

# 襟吴带冷

## ——朱关田、孙慰祖书法篆刻展选登

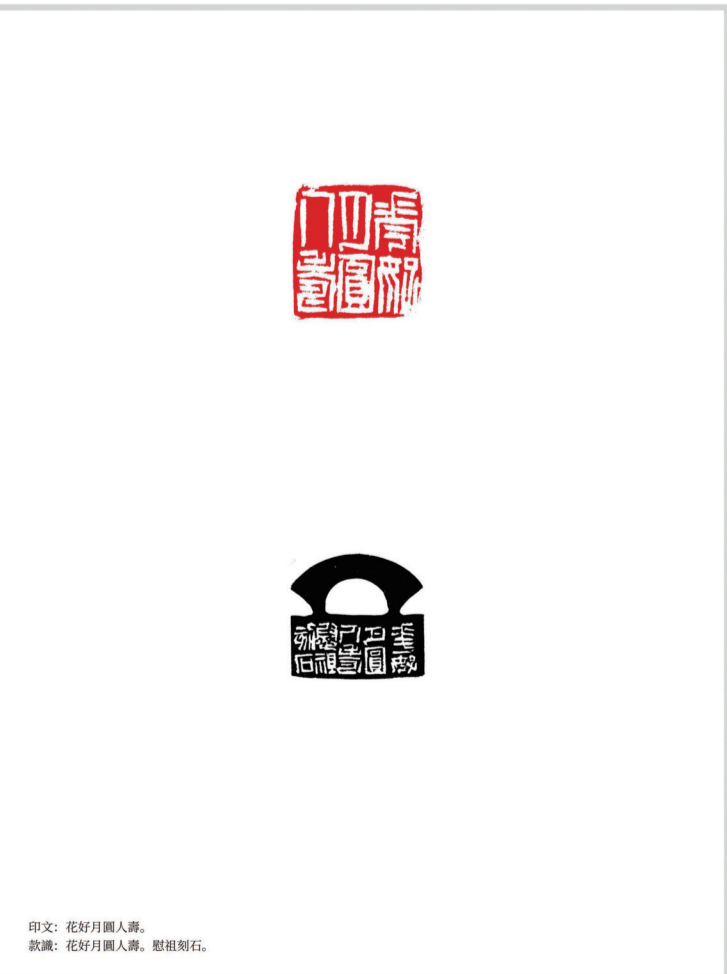
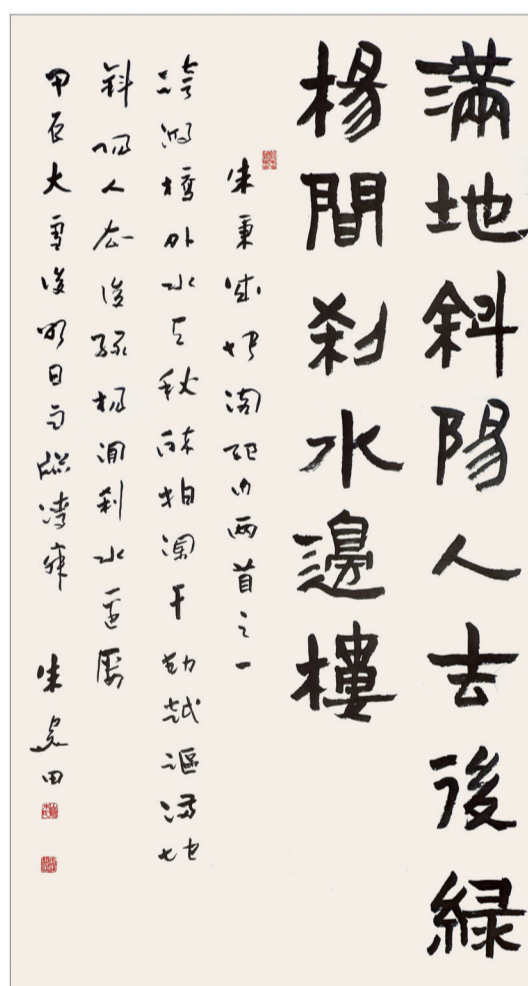
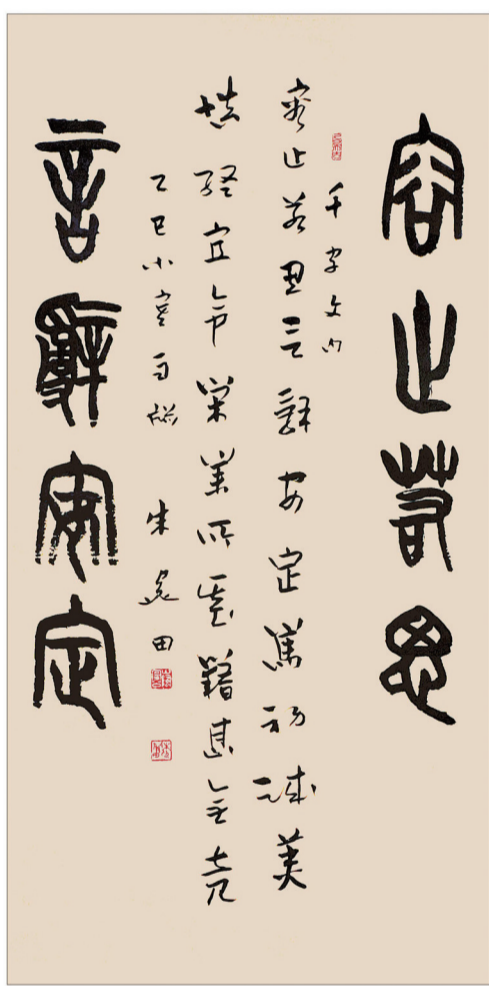
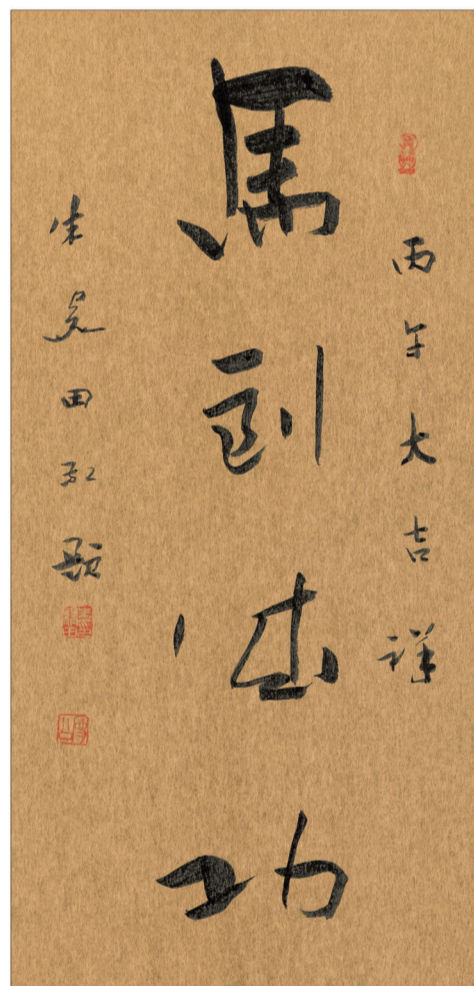
近日,由平湖市陆维钊书画院承办的“襟吴带冷——朱关田、孙慰祖书法篆刻展(平湖)”正式开展。本次展览展出朱关田先生作品51件、孙慰祖先生作品44件。这是两位西泠印社副社长在国内的首次联展。展览将持续至6月8日,市民可前往参观。



朱关田,字曼倬,浙江绍兴人,著名书法家、篆刻家、书法史论家。浙江美术学院(现中国美术学院)首届书法篆刻专业本科及研究生毕业,师从陆维钊、沙孟海、诸乐三等书画篆刻名家,现任中国书法家协会顾问、西泠印社副社长,兰亭书会顾问,著有《中国书法史·隋唐五代卷》《唐代书法家年谱》《颜真卿年谱》《唐代书法考评》《吴昌硕年谱长编》等,主编《中国书法全集》多册。



孙慰祖,著名书法家、篆刻家,现为上海博物馆研究员、中国美术学院书法学院博士生导师、西泠印社副社长,并担任上海市书法家协会第七届顾问、中国艺术研究院篆刻院研究员、上海中国书法院副院长、上海市文物鉴定委员会委员等,曾获第七届中国书法兰亭奖金奖(理论方向),出版专著、编著有《两汉官印汇考》《封泥:发现与研究》《唐宋元私印押记集存》《可斋论印三集》《邓石如篆刻》《中国印章—历史与艺术》《历代玺印断代标准品图鉴》等。



印文:花好月圓人壽。  
款識:花好月圓人壽。慰祖刻石。



印文:勇門助母。  
款識:大躍進開始了,我們寄居鄉下奶奶家,不會記錯的日子是母親的休息天。一早我和弟弟佇立門前,望着大路遠處,一個人影沿着村前的土路走來,那一定是媽媽。我們大聲呼喚奔向前去,直到拉着媽媽的手。這是那年月最開心的一天。丁亥之秋,慰祖憶事刻此。(向下擊“前”字。)



印文:恭而安。  
款識:《論語·述而》:子溫而厲,威而不猛,恭而安。慰祖刻於丙申。此印二刻,前者為友人索去,乃再作自存。可齋又記。