

CHENGSHI·CHENGZHANG

那抹温暖的身影

■东湖中学713班 王梓涵

春光烂漫，一片树叶轻盈落在水洼里，漾开层层涟漪。晚风拂过，温柔缱绻，尘封的记忆也伴着晚风悄然漫上心头。那年晴空澄澈，白云悠然舒展，和此刻所见一模一样。

我望着远处的天色，满心不情愿地踏进篆刻班的教室。低头看见身前沉甸甸的工具箱，忍不住轻轻叹气。我一点也提不起上课的兴致，只想像从前那样，趴在窗边对着樟树发呆。耳畔刻刀与石头叮叮当当的碰撞声，一遍遍落在心上，让我愈发觉得烦闷和焦躁。

可就在我走神的时候，忽然抬起头，撞进一双小鹿般明亮温柔的眼睛里——她正安静地望着我。我一下子怔住了。她朝我浅笑一笑，轻轻举起手中的印石示意，然后端起水杯抿了一口。那口水像是终于舍得给自己的一点空隙——润了润早已沙哑干涩的嗓子，她又立刻放下杯子，重新俯身到课桌之间。

课上的她，一刻也不曾停歇；一会儿俯身案前，低头专注示范；一会儿走到同学身边，耐心驻足指点。她的身

影像不停转动的陀螺，在小小的教室里来回奔走，认认真真、尽心竭力地照看每一位同学。看着她忙碌的模样，我终于鼓起勇气，试着拿起刻刀，开始接触篆刻。

教室里淡淡的樟木清香，一点点抚平了我焦躁的心。我指尖按住印石，刻刀在石面缓缓游走，刻出印纹，轻轻弹去粉末。不知什么时候，她已经站在了我的身旁，在我耳边轻声叮嘱：“别用嘴吹，粉尘会呛进鼻子里，来，我教你……”

她接过我手里的印章，动作利落又轻柔地擦去石上的粉尘，握刀的指节微微泛白，只见她手腕轻快，刀身一冲一铲，利落几笔，一道线条便成形了，内里却藏着刚劲的风骨。她放下刻刀，温柔地告诉我：“运刀要干脆利落，更要细致用心。”

话音刚落，她又转身在教室里来回巡查忙碌。没过多久，她又一次回到了我的身边。

“落笔要藏住章法，方寸之间自有

天地。临摹要经过实临、背临，最后做到意临，慢慢找到属于你自己的刀法，加油。”她眉眼间尽是融融暖意，眼眸柔软明亮，仿佛盛着一汪清水。那目光专注而认真，像对待稀世珍宝一般，满是期许与疼惜。

一瞬间，周遭的喧嚣与浮躁全都褪去了，世界变得安静又澄澈，耳边只剩刻刀与印石碰撞的轻响。看着她拿起印石为我一步步示范，我才恍然明白，自己之前满心的抵触与不情愿是多么幼稚可笑。

从那之后，我便彻底沉醉于篆刻这门古老雅致的技艺。她在课堂上忙碌奔走的身影、温柔温婉的模样，还有那落在我身上满含期许的温暖目光，从此深深镌刻在我心底。每每回想，心中满是愧疚与感念，更生出一份发自内心的敬重与怀念。

她带来的暖意，始终如春风包裹着我。那抹温暖的身影，永远轻轻荡漾在我的心间，成为我成长路上最柔软、最明亮的力量。

捶背

■乍浦小学106班 丁依艺

放学了，我回到家，抱着篮球刚想出去玩，就看见爷爷腰酸背痛地坐在凳子上。

我连忙放下篮球，走到爷爷身后说：“爷爷，我来帮您捶捶背吧！”爷爷高兴地点点头。我握紧小拳头，先捶爷爷左边的肩膀，再捶右边的肩膀，好像在用拳头打鼓呢。

捶完肩膀，我又认真地捶后背，一边捶一边给爷爷讲笑话，逗得爷爷哈哈大笑。

这时，天空中飞来两只小鸟，叽叽喳喳地叫着，好像在对我说：“你真是个懂事的好孩子！”

指导老师 陆萍

土豆历险记

■稚川学堂小学部322班 陆嘉琦

我是一颗圆滚滚、胖乎乎的小土豆。这天，阳光暖洋洋的，我不想再待在黑乎乎泥土里睡觉，只想去看看外面的大世界。于是，我深吸一口气，“咕噜噜”——我滚起来啦！

第一站：吾悦广场

城市里真热闹啊！高楼大厦比树还高，汽车像甲虫一样爬来爬去。我一路滚啊滚，滚到了热闹的吾悦广场。这里人多好热闹，大家都在看手机、走路，谁也没有注意到我这颗可爱的小土豆。

不好！危险降临啦！一双绿幽幽的眼睛在暗处盯着我。“喵呜——”一只浑身灰毛的流浪猫猛地跳了出来，对着我张牙舞爪！我吓得魂都飞了，拼命地滚呀滚……

第二站：明湖公园

我连滚带爬，终于甩掉了猫咪，滚到了安静的明湖公园。公园里花草真多，我正想喘口气休息一下，哎呀！一双大脚从我身边踩了过去，差点就踩到我了。我刚要站稳，又来一个！还有一个！我像个皮球一样被人群踢来

踢去，心都要跳出来了。

第三站：肯德基

慌乱中，我滚得晕头转向，根本不知道自己到了哪里。忽然，一股香喷喷的味道钻进鼻子里，呀，原来是肯德基的厨房！我正想躲起来，一双大手把我抓了起来。

“哈哈，又是一颗新鲜的土豆！”厨师叔叔把我放进清洗机洗净，然后又用削皮刀麻利地削掉了我的皮。接着，我被切薯条机切成了土豆条，放进了油锅……“好烫啊！我不要变成薯条！”我吓得大叫起来。

就在这时，一个声音穿透了我的恐惧：“宝贝，快醒醒！”我猛地睁开眼睛，发现自己正躺在柔软的被窝里。原来，这只是一场梦啊！我紧紧抱住妈妈，把脸埋进她的怀里，大声说：“妈妈，我再也不随便离开家了！外面的世界虽然精彩，但还是妈妈的怀抱最安全呀！”

指导老师 章鸣佳

美丽的家乡

■平师附小佑山校区304班 马可楷

我的家乡是美丽的平湖，位于杭嘉湖平原东北部，这里因水而灵，四季流转皆有不同风采。

春天的平湖是一首清新的诗。东湖边杨柳依依，嫩绿的新芽在风中轻摇。桃花、梨花渐次开放，远望如云似霞。田间地头油菜花铺展成金色海洋，蜂蝶忙碌其间。春雨细密时，整个城市笼罩在薄雾里，湿润的空气中混着泥土与花香，一切都透着生机。

夏日则是热烈而丰盈的画卷。南河头的梧桐树撑起浓荫，老人摇着蒲扇，吃着西瓜，在树下闲聊。明湖公园荷花盛开，粉白的花朵亭亭玉立，偶有蜻蜓轻点水面，翩然掠过。雷阵雨过后，天空澄澈如洗。暑气虽盛，却因水

乡的润泽而少了几分燥热。

暮秋之际，平湖褪去喧嚣，平添几分含蓄的韵味。秋分前后，稻田金黄，空气中弥漫着稻谷的清香。叔同公园内梧桐、银杏叶落如金，铺满草地。枫杨、麻栎次第泛黄。一群白鸽展开双翅，飞向蓝天。白马湖公园的残荷虽枯，却另有一番意境。入冬后，晨雾笼着水巷与石桥，霜花凝结在屋檐，万物静默，却仿佛在积蓄着来年春天的力量。

春之萌发，夏之绚烂，秋之恬淡，冬之清宁，皆因平湖这方水土的滋养而动人。无论走多远，这份美丽总能唤起游子心底最柔软的乡情。

指导老师 刘兰

纸飞机

■毓秀小学214班 史潇潇

我把好奇折进纸飞机
让风儿带着它去飞翔

问一问鸟儿
哪座山最青翠
问一问白云
哪片海最蔚蓝

问一问月亮
白天你躲在哪里
问一问星星
夜里为何总眨着眼睛

我的纸飞机
在天上悠悠地飞

指导老师 张华

书是灯塔

■嘉大一附小604班 方可昕

假期里，我们一家人出门旅行，漫步街头巷尾，饱览沿途美景。回来后身体虽有些疲惫，心里却仍想继续探索。于是回家后的第一天，我们走进了图书馆。

爷爷在书架前仔细翻阅，很快取了一本《钢铁是怎样炼成的》。奶奶也笑眯眯地找到了《假如给我三天光明》，她看向我，缓缓地说：“我们像你这么大的时候，看的就是这些书。《钢铁是怎样炼成的》里的主人公，有着钢铁般的意志；《假如给我三天光明》的主角，无论遇到什么困难，始终乐观坚强。”

妈妈也在书架前驻足，抽出了一本《红岩》，转头对我说：“我们小时候，最爱读这些革命故事。《红岩》里的江姐，在革命路上失去了丈夫，却只能把悲痛藏在心里。

后来她不幸被捕，受尽折磨，始终坚贞不

屈，最后英勇牺牲。我每次读完，都忍不住流泪呢。”

听了爷爷奶奶和妈妈的话，我心里暗暗感叹：三代人的读物，风格差别可真大啊！

我来到了少儿读物区，在一排排书里认真搜寻，最后抽出了一本《科学家故事100个》。我抱着书回到家人身边，自豪地说：“我们现在看的书更多元了。这本书里有一百位科学家的故事——他们用智慧和坚持默默耕耘，才有了我们如今安稳幸福的生活。”

那天，我们在图书馆里安静地读了一整天书，傍晚才心满意足地回家。

同一座图书馆，见证着不同时代的人，读着各不相同的好书，但每一本好书，都像一座明亮的灯塔，照亮一代又一代的人。

指导老师 吴丹凤

爱上平湖的野米饭

■行知中学701班 陈星宇

我的家乡在山东，去年，因为爸爸妈妈工作调动，我来到了平湖读书。初到这座江南小城，软糯轻柔的吴侬软语、诗情画意的小桥流水，一切都让我感到新鲜又陌生。而真正打动我、让我彻底爱上平湖的，是立夏时节那锅热气腾腾、香气四溢的野米饭。

在山东，立夏就是吃鸡蛋或面条，没有烧野米饭的习俗。这学期开学后，听老师说起立夏前后，平湖有烧野米饭的传统，我心里满是好奇：野米饭到底是什么？同学告诉我，这是平湖流传已久的立夏老习俗。

因立夏正好在“五一”长假里，所以我们提前烧了野米饭。老师让同学们自己选择要拿的食材，同学们有的拿蚕豆，有的拿春笋，有的拿腊肠，有的拿玉米……上午第三节课下课

后，我们来到校园最偏僻的角落，开启了烧野米饭的“奇妙之旅”。同学们分工明确，有的洗锅，有的剥蚕豆，有的捡柴火……校园里落了一地的香樟树叶成了最好的燃料。

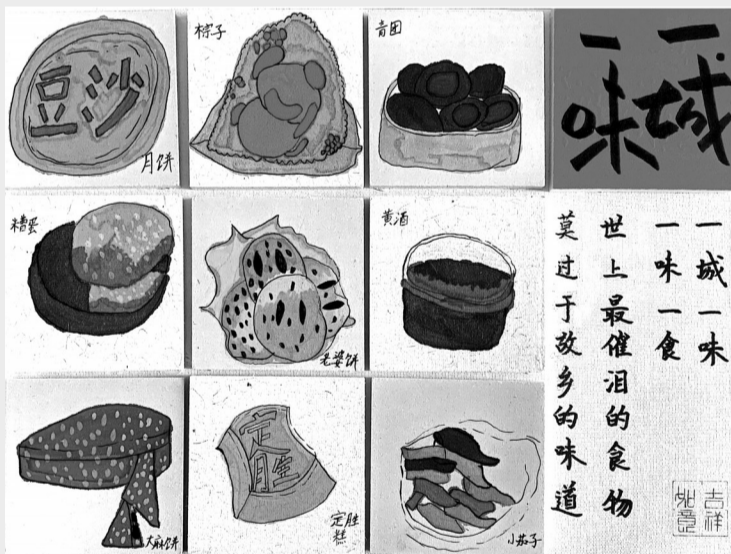
一切准备就绪，最热闹的环节开始了。同学们支起炉灶，先用香樟树叶点燃柴火，待铁锅里的水烧开后往里倒入油，等油热了放入腊肠翻炒，油脂慢慢渗出，接着倒入春笋、蚕豆、玉米等食材，大火翻炒，鲜香味儿扑面而来。最后倒入淘洗干净的米，加水没过食材约2厘米，盖上锅盖，先大火烧开，然后转小火慢煮。老师特别提醒我们：“一定要小火慢烧，火太旺会烧糊的。”我蹲在灶边，一会儿添柴，一会儿盯着铁锅，不时看看手表。

大约20分钟，我听到锅里传来“滋滋”声，野米饭的香味儿愈发浓郁了，我真想立刻掀开锅盖看一下。老师说：“还要焖一会儿。”只能

闻着香味，却不能品尝，馋得我不停咽口水。终于到时间了，掀开锅盖的那一刻：晶莹的米饭间点缀着红红的腊肠，还有春笋和蚕豆，五颜六色的，看着就让人食欲大开。我们围在土灶旁，捧着碗大口大口吃起来。老师告诉我们，平湖有句俗语：“吃了野米饭，热天不挂夏。”我问老师：“‘挂夏’是什么意思？”老师解释道：“就是夏天食欲不振、浑身乏力。”我听了心里乐开了花，往年夏天我都吃不下饭，这不正适合我吗。于是，我又添了一碗野米饭。

那一天，我比平时多吃了一大碗饭。这鲜香的野米饭，用最普通的食材，最简单的烹饪方式，却盛满了小伙伴们一同动手的欢声笑语，更藏着平湖独有的温情。往后每到立夏时节，我总会满心期盼这一锅野米饭。

指导老师 王建华



一城一味
■实验小学永丰校区2022班
指导老师 奚红叶 奚希

马厰村的“水下森林”

■实验小学如意校区401班 褚沐阳

在曹桥街道的马厰村，藏着一个不为人知的童话世界——那是一片静谧而神秘的“水下森林”。它并非生长在泥土之上，而是生长在澄澈明净的河水中，宛如一座透明的水晶宫，是水乡大地上最令人惊叹的生态奇迹。

时光倒流，曾经的马厰村并非这般模样。那时的河道，像蒙上了一层灰纱，河水浑浊，昔日水乡的灵气似乎在岁月中悄然褪色。然而，勤劳智慧的村民们没有放弃。他们挥锹铲土，加固堤岸，更在河底种下了希望的种子——大片的沉水植物。日复一日，年复一年，这片土地在人们的守护下，终于迎来了华丽的蜕变。

如今，当你驻足河边，俯身望去，一幅生机盎然的画卷便眼前徐徐展开。阳光穿透波光粼粼的水面，将金色的光斑洒在摇曳的水草上。那些纤细的叶片，如同绿色的绸缎，在水中随着水流的节奏轻轻摆动。清澈的河水里，成群的小鱼穿梭其间，仿佛在玩着捉迷藏游戏；透明的小虾挥舞着小钳子，灵动地在草叶间游弋；圆滚滚

的螺蛳则趴在叶片上，享受着宁静的时光。这哪里是普通的河道，分明是一座生机盎然的“水下乐园”。

漫步在平整的滨水步道上，两岸绿树成荫，古桥宛如长虹。我们不仅能看到岸上粉墙黛瓦的江南水乡，更能透过清澈的河水，窥见水下那片奇妙的森林。这片“水下森林”不仅净化了水质，更为无数小生命提供了庇护所。它让马厰村不仅成为宜居的美丽乡村，更成了孩子们流连忘返的自然课堂。

马厰村的水下森林，是大自然慷慨的馈赠，更是人与自然和谐共生的见证。它无声地诉说着一个真理：只要我们心怀敬畏，用心呵护，就能让浑浊的河流重现清澈，让荒芜的土地重披绿装。这也启示我们，作为新时代的青少年，我们更应肩负起这份责任，节约每一滴水，爱护每一片绿，用实际行动守护我们的绿水青山。愿这片水下的绿色梦境，永远在我们的家乡闪耀，成为留给未来最美的风景。

指导老师 卫一萍