

以热爱，赴青春

■记者 张宇青 王茹彤 通讯员 夏晓蕾 张金峰 陈妮

青春，是梦想与担当的交响。当“00后”的思维火花，与前沿科技的深邃海洋相遇；当传承千年的非遗瑰宝，与青春澎湃的创意浪潮相拥——一场关于梦想、勇气与坚守的创业叙事，正在平湖这片沃土上悄然铺陈。在这里，精密算法寻得了它的平衡支点，古老大漆焕发出时尚的光彩。两位“00后”创业者以各自独特的笔触，为“五四”精神勾勒出鲜活的青春注脚。他们扎根平湖，让梦想的种子在时代的春风里破土而出，茁壮成长。



指尖上的千年风华

走进平湖当湖街道长胜大厦的一间工作室里，23岁的舒茜茜正专注地调整着一批漆艺饰品的胎体。她的手腕上，还隐约可见因接触天然大漆过敏留下的红疹，仿佛是这份事业为她烙下的独特印记。

“现在我们有两条生产线，一条是针对知性女性，如荆楚文化系列的戒指，光泽细腻，颜色神秘独特；另一条是针对年轻人的二次元系列，把动漫元素融入传统漆艺。”舒茜茜说。

这家名为“嘉兴漆韵文化传媒有限公司”的企业，是舒茜茜创业路上的新起点。而选择平湖，则源于一次意外的“相遇”。

“我参加了许多创业比赛，但从未有一个城市能提供这么多真金白银的扶持，还为我们提供免费办公场地，提供人才公寓解决住宿问题。”舒茜茜回忆道。素有“上海后花园”之称的平湖，带着满满的诚意走进了她的视野。市人社局对青年创业的暖心关怀，让漂泊创业的她，找到了归属感。

时间回到2023年，第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛的到来，让舒茜茜真正与“大漆”结缘。

“高中时我就发现，凉山地区的大漆制作有不少弊端，但年纪尚小，并没有深究。”舒茜茜说。但这场大赛，让她决心要让古老大漆走出大山，让非遗之美被更多人看见。

青春的底色，从来都是敢闯敢拼。如何让“大漆”这一传统在创新创业大赛中脱颖而出？一个大胆的念头在舒茜茜心底滋生：让大漆与首饰碰撞。于是，“漆柒Lacquer seven”应运而生。

大赛筹备期间，没有充足的启动资金，舒茜茜和好友便省吃俭用，把每一分生活费都省下来浇灌梦想；没有企业经营与品牌设计的经验，她们便一头扎进图书馆与工作室，从品牌注册到logo设计，从产品打磨到工艺钻研，每一步都走得格外坚定认真。日复一日的坚守，终换来了大赛金奖的认可，也让舒茜茜看清了大漆的商业价值，正式开启了自己的创业之路。

这段跨界融合缘分，其实早已埋下伏笔。2002年，舒茜茜出生于四川广安，却在西昌的山水间长大。这座全国最大的彝族聚居区，不仅塑造了她爽朗坚韧的性格，更让她与非遗之美悄然相遇。在这里，她结识了一位彝族拳友，其家族世代传承大漆技艺。漆器厂里那些温润灵动、泛着幽光的器物，悄悄在舒茜茜心底种下一颗种子。彼时的她，心中满是对服装设计的憧憬，未曾想这颗种子会在日后生根发芽。

高中毕业后，舒茜茜与这位彝族拳友一同奔赴上海工艺美术职业学院。她如愿踏入服装设计专业的课堂，而拳友则继续钻研家族传承的漆艺。两条看似平行的青春轨迹，在上海这座城市里悄然并行，等待着交汇的时刻。

2024年，舒茜茜凭借自身努力，顺利通过

上海工艺美术职业学院大师班选拔，得以师从项军、王晓明两位漆艺大师，潜心深耕大漆技艺。可这份看似光鲜的机遇背后，藏着常人难以承受的艰辛。部分人群会对大漆过敏，轻则红肿痒痒，重则起疱留疤，对爱美的女孩而言，无疑是巨大的考验。大师也多次劝她慎重，可舒茜茜眼中的执着从未动摇，一句“我就要做，我想让更多人看见大漆的美”，便注定了她与大漆的不解之缘。

在漆艺领域，舒茜茜是彻头彻尾的门外汉。服装设计与漆艺的巨大差异，让她不得不重新出发。为了摸清大漆的“性子”，她泡在图书馆翻阅厚重资料，了解大漆的起源。为了掌握刻漆技艺，她每日在工作室反复练习，从握不稳钢刀到渐渐上手，指尖的伤痕与变形的指甲，都是她匠心之路的最好见证。

舒茜茜的第一件刻漆作品是一幅《维摩诘居士像》，耗费了她五个月的心血。她一刀一刀地刻，一遍一遍地改。最后一步贴金箔时，当那些薄如蝉翼的金箔覆上漆面，那种无与伦比的色泽与质感让她瞬间热泪盈眶。“就是那一刻，我觉得一切都值了。”舒茜茜说。这幅作品后来被国库收录，但对她来说，更大的收获是那种“沉进去了”的感觉。她开始真正理解大漆，理解这门技艺背后的耐心和匠心。

创业的征途，从来都不是一帆风顺。“19岁的小姑娘，怎么敢自己创业？”“赛道如此小众，哪里有市场？”……身边的质疑声从未停歇，可舒茜茜从未被打倒。她坚守初心，一边四处拜访大师、深耕古法技艺，一边锻炼自己的口才，力争让更多人了解大漆。2025年7月，一场非遗集市上，一名上海客户被她的作品与故事打动，在随后的联系中，说了一句舒茜茜至今难忘的话：“你现有的所有作品，我都要了。”三万元，这是舒茜茜创业路上的第一桶金。三万元不算多，但那一刻，她觉得自己脚下的路突然变得坚实了。

时光不负赶路人，坚守终会有回响。如今的“漆柒”品牌，不仅与国内多个时尚品牌合作，更获得国际大牌FENDI的青睐，开展了200多场的非遗体验活动。舒茜茜也从懵懂的“00后”女孩，成长为独当一面的青年创业者。可她从未停下前行的脚步，眉间依旧满是对大漆的热爱与对未来的憧憬。“制作一件作品需要很长的周期，固胎、上漆、中漆、下漆、打磨……工序很多，未来我将逐步推出漆艺屏风、古琴等大型作品，拓展大漆艺术的应用边界，展现大漆的多元魅力。”舒茜茜说，市人社局也在积极帮助她寻觅新的场地。

温润的漆色里，藏着非遗的千年底蕴，也藏着一个“00后”女孩的创业梦想。大漆，这门八千年的非遗技艺，在一个“00后”女孩的手里，正在发出新的声音。而她的创业故事，才刚刚开始。

代码里的平衡哲学

平湖的春日，阳光正好。在“才哪哪”青年创造者营地里，一家名为“川岳智磐科技”的公司内，几位年轻人正围着一台设备激烈讨论。这里是他们梦想起航的地方，也是他们为机器人打造“小脑”的实验室。

这家公司的创始人，是2004年出生的唐语凡。他和团队正在全力推进一个看似“挑战常识”的项目——为无人船上平衡系统。

“在真实的海况下，水面从来不是平的。”唐语凡解释，无人船要在波涛汹涌的海面上完成自主路径规划、自动采样等复杂功能，船身的稳定控制是前提。“我们的系统能让无人船在风浪中保持姿态稳定，哪怕海面起伏幅度很大，船上的设备依然可以精准作业。”

他补充了一个更有想象空间的应用场景：“你可以想象一下，在无人船与无人机的海空协同中，一架无人机要在晃动的船甲板上降落，对平衡的要求有多高？”

这个让机器人在风浪中“站稳脚跟”的想法，源于几年前上海理工大学的一间实验室。彼时，从小就对智能机器人感兴趣的唐语凡加入了学校的机器人团队。在浓厚的创业氛围里，他一边学习科研，一边思考着如何将冰冷的技术，变成有温度的产品。

几年间，他和伙伴们在视觉、硬件、软件等领域积累了丰富的经验，也敏锐地发现了行业痛点：无人机遇风会晃动，无人船在浪中难稳定，人形机器人走两步就倒……这一切的根源，都指向了平衡系统的精准度不足。一个大胆的想法在他心中萌芽：能不能做一套更平衡的系统？

说起来简单，做起来却是千难万难。团队面临的第一个“拦路虎”，是视觉训练。视觉感知是系统的“眼睛”，它需要教会机器人“看”世界，才能知道如何调整姿态以保持平衡。这需要系统不断地自我强化学习，但初期因模型量不足，项目进展异常缓慢。

“我们原本预计三个月就能达到目标。”唐语凡苦笑着回忆。然而，当第一代测试机在三个月后问世时，其精准度却差强人意。

接下来的日子，是无数的与参数、模型架构为伴的日夜。一次次迭代，一次次满怀希望，又一次次面对失败。最折磨人的，并非失败本身，而是那种不知问题出在哪里的迷茫。

但他们没有放弃。团队重新梳理技术路线，一点一点排查问题。直到两年后，第三代测试机终于达到了预期的平衡效果。“那天晚上，大家都没走，围着那台机器看了好久。”唐语凡笑着说，那种从“不行”到“行”的瞬间，比

任何时刻都更让人激动。

技术有了突破，但下一个难题接踵而至：去哪里落地？

刚毕业的唐语凡和伙伴们跑遍了苏州、上海、杭州的产业园区。最终，他们选择了平湖的“才哪哪”青年创造者营地。

“平湖的产业配套全，政策好，对我们这样的初创团队特别友好。”唐语凡说，真正让他惊喜的是落地后的“保姆式”服务。平湖不仅免费提供创业场地，连水电和网络也全免，还帮他们解决了员工住宿。同时，他们还在平湖举办的2025长三角青年人才“创新创业”大赛中得到了30万元的项目奖金资助。

对于一群启动资金全靠自筹的年轻人来说，这些减免意味着他们可以把每一分钱都投入到研发中。市人社局还联动市监、税务等部门，为他们提供税务指导、知识产权保护等一系列培训。“说真的，如果没有这些帮扶，我们可能要多走很多弯路。”唐语凡感慨道。

就这样，这家名为“川岳智磐科技”的新公司在平湖扎下了根。

如今，唐语凡团队研发的智能控制平台“小木”，已经入选多项国家级人工智能榜单，并与清华大学、海军军医大学等十余家单位达成合作，更获得国家领导人的视察肯定。“小木”系统也作为教学道具出现在上海大学等高校的平衡算法的课程上，供学生们将自己的算法成果进行比对。

“我们这套系统，就像机器人的‘小脑’，负责控制整体的平衡。”提起自己的产品，唐语凡言语里满是自豪。

从一个大学生在实验室里的念头，到如今拥有三十多项专利与十余家单位合作的创业公司，唐语凡和他的团队只用了短短数年。

在外人看来，这是一条飞速上升的轨迹。但他们自己知道，那中间有多少个在参数调试中熬到天亮的夜晚，有多少次推倒重来的崩溃和重建。

“我是一个相对乐观的人，很多次创业路上的‘致命一击’，最终都将成为我们前进的动力。”唐语凡说。

他最喜欢的比喻，是把平衡系统比作人体的“小脑”。或许你看不到它，甚至感觉不到它的存在，但它一刻不停地工作，让你能稳稳地站在这个世界上。

而他和他的团队，正在用自己的方式，为那些没有脚的机器，装上一个可以乘风破浪的“小脑”。

