

DONGHU·RENWEN

平湖城的弄堂(四)

■ 邓中青

城内东北一

这一区域是指仓弄以东至阴阳弄、西大街以北至城脚的地块。这一区域为平湖古城的核心地块,原县衙、北司、酱园、关帝庙以及被称为“平湖第一家”的鲁氏大宅院均在此区域内。因拆迁改造,有四个地块变化较大,即关帝庙商城、香弄商城、大润发超市和百合嘉苑地块,拆废了为数不少的弄堂。

仓浜,又称“仓浜弄”“仓浜街”,古弄巷,东西走向,北侧即原平湖制药厂,西起仓弄向东折向北,再往东过仓浜桥与俞家白场相接,全长198米。嘉靖三十七年(1558)积谷仓迁至此处后,其滨为粮船停泊处。1986年仓浜弄被化纤厂建房阻断,分为东西两段。东段于1994年被拆除,西段于2004年被拆除,仓浜以南至臭弄,即如今的大润发地块。仓浜内曾居住奚氏大族,为官僚,清正廉洁,心系民生;为师者,悉心授业,名扬一方;为医者,救死扶伤,造福百姓。奚氏九世儒医,奚可阶,奚复一父子更是名噪一时。民国十四年(1925),平湖爆发霍乱。医术甚高、关心民间疾苦的奚可阶,日夜劳累,研制“痧瘟粉”,四处散发,救人无数。其自制的“疔疮膏”“千捶膏”,一贴即灵,疗效神奇。奚复一年仅20岁时就担任平湖国医馆医学处主任,移居台湾后开设私人诊所。

仓桥东河下,古弄巷,东西走向,西起仓弄,向东折向北至仓浜,全长147米。因在原仓浜桥东堍东沿河一带,故名。1997年被拆除。

董家弄,古弄巷,东西走向,自仓弄向东通县后底。1997年被拆除。

如意馆弄,古弄巷,原名“糖坊弄”,东西走向,系仓弄向东分支一段。因弄内旧时有如意馆而得名。1997年被拆除,现为关帝庙商城。

臭弄,古弄巷,东西走向,过家浜底的一条短弄、断头弄。1997年被拆除。

分金弄,古弄巷,南北走向,北通仓浜,南折东接西廊下。分金弄得名于古代风水先生确定建筑物坐向的常用术语“分金”二字。但在民间衍生出了多个有关分金弄来历的传说故事。故事一:有兄弟俩住在堂内的一间破屋里,老母亲天天在一家大尸人的灶间烧火,灶里炉灰长年堆积,结成一堆大疙瘩,铁不像铁,砖不像砖,碍着烧火。有一天把它拖出来一看竟是大金块,兄弟俩就偷偷拿回去弄弄分了金子,所以叫分金弄。故事二:嘉庆皇帝宣布大贪官和坤22条罪状,赐他白绫上吊。和坤的老总管吓得要死,带了一箱金砖逃离京城,隐居在平湖的一条无名小弄堂里,因害怕暴露身份,就把金砖砌在灶头里。隔壁有位老太很热心,常去这新邻居串门,竟知道了金砖砌灶的秘密,老总管怕秘事外传,就包了一块金砖分给老太,并叮嘱千万不可外传。老太直到病重才告诉儿女,但老总管有先见之明,早悄悄离开了。此事就在坊间传开了,这条小弄就称作“分金弄”。陈恢(字心树)一度居住在分金弄底的房子,他的进步思想影响了其子陈玉虹(许明清)走上了革命道路。1947年7月,中共当湖支部在分金弄9号秘密成立,张筠秋任书记,在此开展革命工作。

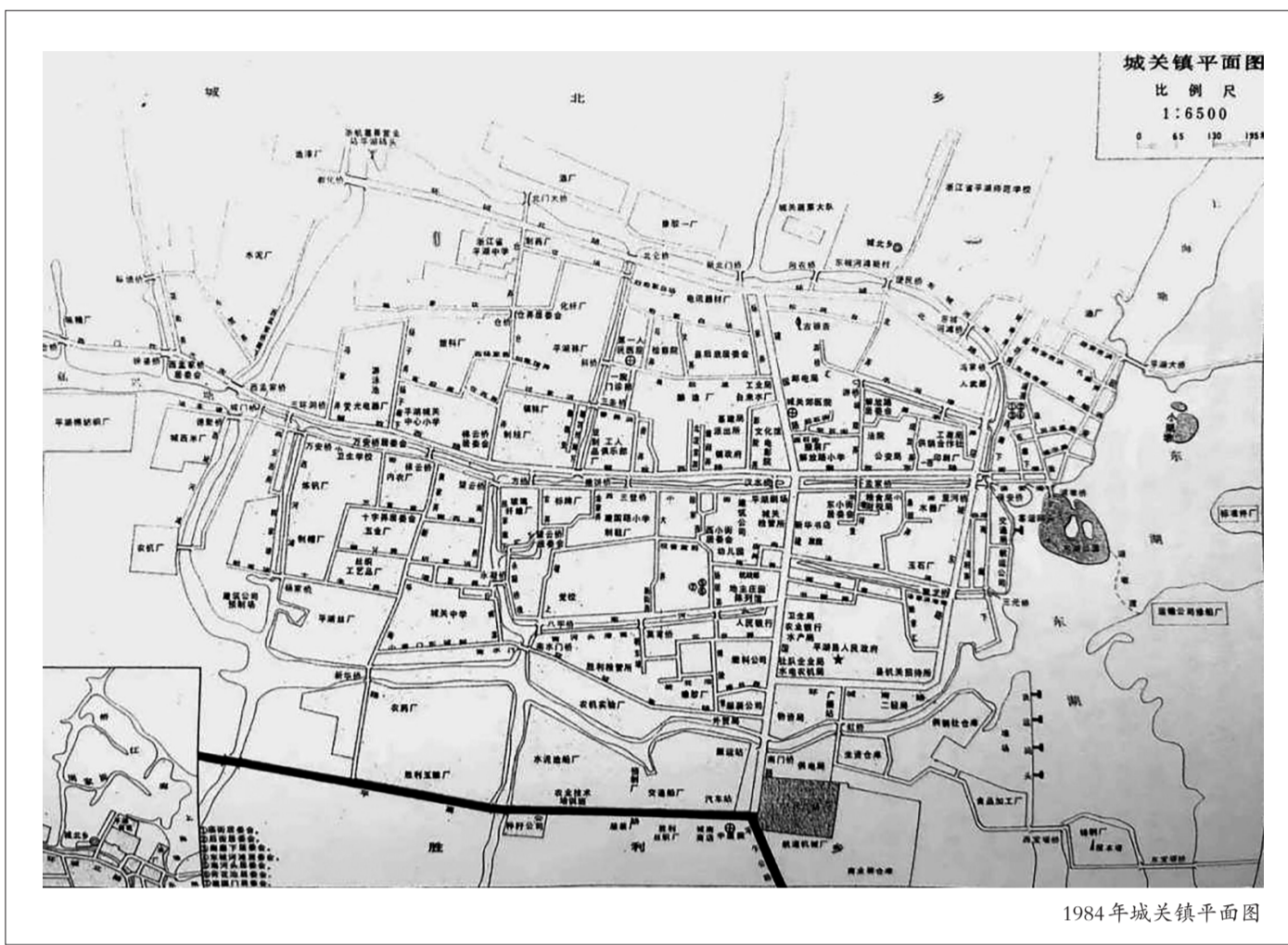
西廊下,古弄巷,南北走向,在斜桥(今平湖绿康老年康复护理院西侧)西堍,北通北水门。久废。

过家浜,古弄巷,东西走向,东起三条桥,西至仓弄,全长162米。过家浜北为原平湖袜厂。过家浜西弄口南侧为原平湖制线厂,现相当于关帝庙商城的西牌楼处。过家浜南北两侧现为关帝庙商城。三条桥,在糖饼桥北,因仁寿桥与板桥、永春桥相连,故合称“三条桥”。过家浜(弄),因此处原有过家浜(河浜)而得名,而过家浜因水边住有过氏而得名。过庭庭,万历三十二年(1604)进士,天启年间先后调任湖广参政、福建按察使。当时,正是宦官魏忠贤专权之时,但过庭庭恬淡自守,从不与京师权门交往,得到了朝中正直大臣的敬重,后升任应天府丞,只可惜未上任就去世了。过家浜23号,是戏曲史家、民间文艺研究家钱南扬的故居。1946年,钱南扬因原徐婆桥西藤轿行后的房子在抗战初期被日寇炸毁而举家迁居过家浜23号。1949年,他从浙江省通志馆离职后在离家不远的平湖县中(即今平湖中学)任国文教員一年。

县后底,原为临河石板弄,1949年建成,因处旧县署后而得名,东西走向,东起杨家桥,西至斜桥(别名“袜厂桥”)。1978年,填河筑路,成为城市支路;1997年因拆迁建造关帝庙商城而延伸,现东起建国北路,西至新华中路,全长800米。平湖市第一人民医院原在县后底河北面,是一大片砖木结构的二层楼房,住院部的房屋较好,楼层高,房间都有天花板,应该是大户人家的宅院。医院南面原有座石桥,名“韦驮桥”(又名“登瀛桥”)。20世纪70年代初在桥南建造了门诊大楼。过斜桥西侧就是平湖袜厂,后改为平湖化纤厂。

马弄,古弄巷,南北走向,南起县后底,北至俞家白场,原平湖市第一人民医院东侧,全长39米。因太平天国军驻扎平湖时在此处蓄养军马,故名。2000年,因医院扩建而拆除。

文弄,古弄巷,南北走向,南起县后底,北至俞家白场,长96米,宽1.5米。原为贺家弄,也称“坟弄”,因弄内有陆坟而得名,后雅化为“文弄”。2007年被拆除。



1984年城关镇平面图

严家弄,古弄巷,东西走向,东通杨家弄,西到原平湖市第一人民医院后门口。已废。

后俞家白场,古弄巷,东西走向,西起仓浜桥(北城桥),向东到巷底,仅39米长的一条短弄。因在俞家白场北,故名。2007年在改造动迁中消失。

俞家白场,古弄巷,东西走向,东起杨家弄,西至巷底,在县后底北,与之并行,长137米,宽2.5米。因遭受太平天国军焚烧而形成一块白场,此处有俞姓人家居住,故名。2007年在改造动迁中消失。

县后底66弄,南北走向,南接县后底,北至环城北路,基本上为原文弄位置,2016年百合嘉苑楼盘建成时新建。

县后底8弄,南北走向,南接县后底,北至环城北路,基本上为原杨家弄位置,2016年百合嘉苑楼盘建成时新建。

杨家弄,古弄巷,南北走向,南起县后底东端,北至环城北路,长154米,宽2米。因在原东杨家桥(明隆庆年间建,原名“收爱桥”)北堍而得名。昔时杨家桥边有垂柳数株,夹着参天耸立的老榆树,郁郁苍苍,景色宜人。这里曾有一座建于明代的道院——文武宫。文武宫大门朝南,东临玉带河,规模不大,虽只有一进五间,但造型简洁朴素,面河一边都是落地长窗,后边围着雕花栏杆,东眺可以望见松风台及千年树龄的古银杏。厅内正中间神龛中供奉着文昌和关帝的泥塑彩绘全身像。文昌主功名禄位,是文昌星;关帝主武功荡魔,是武曲星,两者合祀,所以就是文武宫。神龛上有锦绣的匾联及有“文武宫”金字的匾额,柳体,笔锋遒劲。厅内柱上挂有名家所书楹联,整个祠的布置既庄严肃穆又文雅幽邃。但可惜的是,1997年秋轰炸了平湖城,文武宫也被炸成了一堆瓦砾。2007年夏,杨家弄被拆除,原位置在今松风台银杏古树文化公园西侧。原平湖名中医程光耀住宅就在此弄北端东侧。

胡家弄,古弄巷,南北走向,在庆源桥(俗称“方桥”,单孔石拱桥,明建清修)对面,北至过家浜,全长96米,宽1米。1996年因解放路改造而被拆除。原为清朝胡晋筠“挹芳堂”私宅之陪弄,故名“胡家弄”,俗称“暗弄”。久废。此暗弄有数百米之长,弄内漆黑一片,照明完全靠弄两侧民居开门或开窗。胡家弄西弄口边上即是制线厂,南弄口两边有好几家商店,也算是西大街比较热闹之地。弄西有一家老店,名“公大兴”,在老城也算比较有名。弄对面有一家食品店,有一年出售伊拉克蜜枣,蜜枣装在麻袋里,堆放在地上,营业员拆开开口,拿刀切成一块一块,因为经过长途运输和挤压,蜜枣基本都粘在一起了。

关帝庙弄,古弄巷,原名“居家弄”,一名“西陈性弄”,南北走向,南起西大街方桥西,全长42米。因处在关帝庙西面而得名。此弄较短,向北不通。民国时期,此弄北接过家浜,后因建房而阻断。1996年因解放路改造而被拆除。

张家廊下,古弄巷,通往过家浜。

苏家弄,古弄巷,今废。

馨德里,古弄巷,南北走向,南起西大街,北至过家浜,全长143米。20世纪20年代,南浔刘馨德在此建房,故名。原里面有几幢大宅院,因兴建关帝庙商城而拆废。馨德里南弄口西侧是平湖第三百百货商店(简称“三零部”),也是西大街上最大的商店。

糖饼桥廊下,古弄巷,在永丰桥(俗称“糖饼桥”)西沿河,南起西大街糖饼桥,北至三条桥,全长130米。1996年因建关帝庙商城而被拆除。已故书画家徐东皋(吟石)曾居于此。隔河对岸即是高家廊下。

高家廊下,古弄巷,南北走向,糖饼桥东沿河,现被标为“解放中路180弄”。因此处居有高氏而得名。此高氏即为清朝皇帝高士奇的后裔,为名门望族。高士奇在城北有“北墅”(即所购冯家的“耘庐”),城里有“南墅”(即所购三登桥至糖饼桥间的“旗杆底下”鲁宗道故居)。高家败落后,有后裔搬迁到高家廊下居住。高家的祖坟在宝塔圩南对岸的梅岗高地,旧称“高坟”。相传高士奇去世后,落葬时在选择坟墓朝向的问题上,主人家与风水先生产生了分歧:风水先生主张“坐南朝北”——面对着宝塔和东湖,宝塔象征一支笔,东湖象征一方砚台,风水极佳,文气十足,后代可世代高中功名,代代为官;但主人家没有采纳风水先生的意见,决定“坐北朝南”。结果,后来高家逐渐衰落,也没有人再做大官。在兵荒马乱年代,“高坟”被盗窃。也许是这个原因,高家后人中出了个被称为“高痴”的疯子。“高痴”身穿灰黑色衣衫,胸前挂着“高坟惨剧”四个大字,在街道上来回走动。但他不是“武痴”,所以小孩子们也不怕他;有的小吴郎好奇他身穿长衫那前后的两大片,常有胆大的小吴郎在其背后偷偷地去推那片,他发觉后,也不恼怒,用手一拍,说道:“无礼!无礼!”其实“高痴”本名高天民,怀有文才,但行为怪异,大白天天提着灯笼走在大街上(寓意“暗无天日”)。在敷衍古怪的时候,却坚决不肯喊“日支满提携”。你说他到底痴不痴呢?民国三十四年(1945)十一月的一天,高天民在大街上手执白旗,白旗上写着平湖汉奸“小霸王”“小太阳”的真名,口中大骂“汉奸要杀,奸商要杀”。围观的人愈来愈多,这时某酒店(为汉奸周鹏飞所开)伙计林秋农严令他快点走开。“高痴”不理,只用手指指白旗,厉声说:“你发财,吾发财!你发财,吾发财……”重复数遍,围观的人拍手大笑不止。没过两天,“高痴”就被警察抓去了,为什么呢?报纸上是这么刊登的:“本地人高天民,年约五十,本为城内望族,具有旧学根底,向在三登桥堍开设江村私塾教授书经古文,但有时神经失常,每以白布书写讽刺私人之标语式旗帜,出入茶坊酒肆,装痴带呆,信口肆造诽谤,人以‘高痴’名之,并以其向有神经,均不与之计较。昨日下午五时,高又闯入东大街一七六号林秋农酒店内胡说乱道,旁若无人。林恐因此招祸,勒令出外,詎高竟用手所持白旗之竿,猛击林之头部,出手过重,遂致受伤出血。适有巡警路过该处,以故意伤害人的身体,当将拘解警局,林秋农则迳向司法处申请验伤。高天民拘入后,在拘留所中怪声叫骂,大呼‘高天民苦也,哪个晓得’云云,观众咸谓久作谤谣之报,闻该局将于今日移送司法处审讯云。”“高痴”被抓后,警察局将他移解到了司法处。司法处就这件事正式开庭审理。结果就是“高痴”自悔错过,也就是自己认罪,并赔偿林秋农医药费一千元后,当庭释放,交给保长看管。晚年的“高痴”穷困潦倒,见谁家红白喜事,就包一点点“人情”,拱手送给东家,然后静静地坐等开席。

香弄浜,古弄巷,东西走向,东接香弄,西至三条桥,全长61米。香弄浜至香弄折朝北即为原平湖市第一人民医院的门诊大楼。2005年被拆除,现为香弄商城。

香弄,古弄巷,南北走向,南自西大街(解放西路),北接香弄浜底,全长182米。弄中向东有一分支小弄,转南为原少年宫,出口在解放西路114号。现为解放中路112弄。相传旧时弄内有香作坊,并开有多家香烛店,故名。但香作坊中最有名的为“孙透云”香店。同治初年,孙小舟始创“孙透云”香店。孙士明子承父业,成为香店第二代掌门人。其精研佛学、中医医药,不但精明干练,

而且富有开拓精神,研制出了不同配方合成的香品,雇佣工人上百,作坊、晒场、宿舍、仓库、养牛场和菊田几乎覆盖了北寺后面方圆六千平方米的地块,除总店外还开有分店,产品还远销印度、尼泊尔及东南亚等地。“孙透云”香在1926年美国费城世博会上获金奖,在1929年西湖博览会上获一等奖,还多次在南洋劝业会等国际商业盛会上获奖。2015年“孙透云”香制作技艺被列为嘉兴市非物质文化遗产代表性项目名录。三登桥至糖饼桥间、西大街北侧的地块,为鲁氏“进士第”,人称“旗杆底下鲁宅”,即北宋参知政事鲁宗道及后裔的住宅。原香弄南口斜对面的三登桥,原为单孔石拱桥,南宋时因鲁氏三兄弟鲁鲁、鲁鲁、鲁鲁同登进士而命名。至清康熙年间,鲁氏“进士第”为高士奇购下,改称“南墅”(所购陆氏桂山堂即原冯氏的“耘庐”,改称“北墅”)。新中国成立后,“南墅”作为工人俱乐部,后改造为工人文化宫,里面有原老县城唯一的一块灯光篮球场,常有篮球比赛在此进行。改革开放后又开设了碰碰车和城关第一个舞厅,门口总挤满了穿着时髦的青年男女。早在举办西瓜灯文化节以前,工人文化宫里夏天常有瓜灯展出。原“南墅”的一小部分古构建,直至1997年解放路改造时才被拆除。现为平湖总工会职工校所在,香弄现已拓成街路,弄北段西侧现为香弄商城。

北混堂弄,古弄巷,南段南北向,北段向西折通香弄,全长112米。因早先弄内开设浴室(旧时称“混堂”)而得名,又因区别于南面的“南混堂弄”,故称“北混堂弄”。已



香弄旧影



北混堂弄

废。现被编为“解放中路78弄”。北混堂弄西侧为原平湖市图书馆,是一幢以前大户人家的宅院,门不大,里面却很大,天井布置得很漂亮。

酱园弄,古弄巷,南北走向,南起西大街(解放中路),北至弄底,全长50米,宽1.5米。酱园弄东侧原为城关镇政府。1997年解放路改造时被拆除,现只剩一条过道,被编为解放中路78弄。原北通至县后底,后被酿造厂阻断。因原老徐鼎丰酱园开设在此弄内,故名。此弄很短,为断头弄,弄底高墙上从上而下写着“酱园”两个黑色楷书大字。老鼎丰酱园前店后坊,园内晒场很大。道光二十七年(1847),海盐徐氏在平湖开设老鼎丰、东鼎丰(东门外横街)、西鼎丰(西门外大街)。宣统二年(1910),其酱油产品在南洋劝业会上获得褒奖,1915年获巴拿马万国博览会“美合味素”匾额一块,1929年获西湖博览会优等奖状和五彩银盾。现生产的金标生抽、草菇老抽、特晒酱油、玫瑰米醋、嘉兴香醋、海鲜酱油等,是“中华老字号”的著名产品。

影院弄,古弄巷,南北走向,南起西大街(解放中路),北段折向东,至建国北路,长188米,宽5米。平湖县衙原所在地即在电影院西侧,从平湖设县开始县衙一直设在此地,明清两朝先后有16位知县修整并扩建县署,规模最大时有房屋120余间。咸丰十年(1860),太平天国军攻克县城,县衙被焚。同治八年(1869),按原来县衙规模进行重修。民国二十六年(1937)11月,县衙被日军飞机炸毁,变为一片荒地,县政府流亡。抗战胜利后,县政府设在学宫里。被日寇炸毁的县衙空地,后来成为徐鼎丰酱园存放原料的地方,几十只大缸整齐排列,都用大棕草帽盖住。靠县后底河边有一片平地,是马戏团来演出的必选之地,边上还有一座石牌坊。此地还有一个用处,就是每年夏天县有关部门都会组织吃“种子西瓜”——在平地放好几排桌椅,四周用绳栏起来,居民进去挑出自己中意品相好的平湖马铃瓜,可以吃半只,也可以吃几片,但是西瓜籽必须吐在桌子上,以留作明年的种子。县衙前左有汉水桥,在凝瑞桥东,此桥始建于元至正年间,明、清修建,民国十九年(1930)改为钢筋混凝土平桥,旧城改造时又重建。桥南有一家民国时期老城最好的旅馆——同安旅馆。旅馆为三层,这在当时也算是“高层建筑”了。同安旅馆设施齐全,服务周到,房租合理,清洁卫生,因此受到了南来北往客人的欢迎。当时平湖每天有两班轮船来往上海,该旅馆也就成了上海旅客的首选。县衙前右有凝瑞桥,原名“喜雨桥”,俗称“县前桥”,原为单孔石拱桥,清雍正八年(1730)知县方以恭修建,后毁于战火;宣统二年(1910)重建,为木桥,1965年拆除。桥北堍处建有一平台,“文革”时是红卫兵宣讲的场所。平台东面也有一家饭店,原名“同兴馆”,“文革”时更名为“人民饭店”。县衙之地后来为消防队驻地,沿街面三间,停了几辆人力消防车。发生火灾时救火员一边推车跑,一边打响车上挂的铜铃,以示路人靠边让路。门前有一眼井,井口不大,但井里很大,水位也高。消防队后面是原自来水厂,1965年5月第一座自来水塔就在此建成,开始向居民供应自来水。消防队后改为工商局,隔壁影院弄东则是原平湖电影院。