

CHENGSHI·CHENGZHANG

春天的家乡味

■实验小学如意校区611班 陆知闲

暖阳洒向田野，柳枝抽出新芽，草地泛着新绿，空气中满是泥土与青草的清香。在这春日里，我最期盼的，就是和家人一起挖荠菜、包馄饨，把春天包进这小小的馄饨里。

周末一早，我提着小篮子，跟着妈妈来到郊外的田野。荠菜星星点点地散在草丛中，叶片翠绿鲜嫩，我蹲下身，小心翼翼地用铲子挖起荠菜，不一会儿，篮子里就装满了荠菜。我的指尖还沾着泥土，心里早已被收获的喜悦填满。

回到家，我把荠菜反复清洗干净，妈妈将荠菜焯过水后，我们便开始准备馅料。我手握菜刀，节奏均匀地切着荠

菜，细碎的声响像春日的小雨点，切碎的荠菜堆在案板上，像一团团绿色的绒云。妈妈将粉嫩的五花肉馅与翠绿的荠菜拌在一起，撒上盐、生抽、香油，我顺着方向搅拌，香味瞬间弥漫开来，馋得我直咽口水。

包馄饨的环节最是热闹。雪白的馄饨皮码在盘子里，像一叠叠小云朵。妈妈拿起一张皮，夹一点馅，手指一捏一折，一只圆润的元宝馄饨就成型了。我学着妈妈的样子对折、捏边，可调皮的馅料总爱往外跑，我包的馄饨有的歪歪扭扭，有的露出了肉馅，模样憨态可掬，每一个都藏着满满的期待。

最让人着急的，是煮馄饨的时候。

锅里的水烧开了，“咕嘟咕嘟”冒着泡，像一群调皮的孩子在吹泡泡。紧接着，一个个馄饨跳进沸水里，像白胖的小精灵在水中欢快地翻滚。过了一会儿，馄饨便浮上水面，变得晶莹剔透，香气愈发浓郁。我守在锅边，盼着能早点品尝这春日的美味。

终于，热气腾腾的荠菜馄饨出锅了。我盛上一碗，撒上翠绿的葱花，轻轻咬下一口，馄饨皮滑嫩筋道，荠菜的清甜混合着肉馅的鲜香，在舌尖慢慢化开——这便是我记忆里最鲜活的家乡味，是春日里独有的温暖与幸福。

指导老师 李红芳

二月二，撑腰糕

■百花小学育才路校区604班 吴雨茉

周末的午后，阳光如丝绸般轻抚着大地，妈妈骑着电动车载着我穿行在人民路上。我远远就瞧见那家颇具特色的老字号店前，排着一条长长的队伍，如一条缓慢蠕动的毛毛虫。我努力伸长脖子向前张望着，心中满是好奇。这时，妈妈感叹道：“马上就二月二了，大家肯定是怕买不到撑腰糕，所以都提前来抢购了！”我这才想起，家乡平湖一直有个老习俗——二月二龙抬头，大家不仅要去剃头，更要吃撑腰糕。

一提到撑腰糕，我的口水就不由自主地流了下来。我和妈妈似乎心有灵犀，异口同声地说：“要不我们也去买一点。”一进店门，一股香甜味扑鼻而来，仿佛春天的气息在空气中弥漫。店内四五个店员正忙碌地为前面的顾客服务着，老板则耐心地为顾客解答各种问题。柜台内，撑腰糕被整整齐齐地摆放在大托盘中，每一个都用保鲜膜紧紧地包裹着，没有一丝褶皱，能清楚地看到糕体。糕上星星点点撒着碎核桃仁，像褐色的宝石；还有金黄色的桂花，仿佛夜空中的星星。

终于轮到我了，我接过包装质朴的牛皮纸盒子，沉甸甸的，仿佛承载着传统手工艺的分量。

“师傅，这糕是怎么做的？”我忍不住问。

“这撑腰糕历史悠久，是用水磨粉制成白色或紫色的糕体。最重要的是和面要恰到好处，揉到一定程度才能拉丝。蒸熟后要立刻拌入白糖，然后分成块，压入蒸笼里压实，最后撒上核桃仁以及桂花，再次放到蒸锅里蒸，晾凉后再用保鲜膜包好就大功告成了。”师傅笑着介绍道。

“那为什么要叫‘撑腰糕’呀？吃了真能撑腰吗？”

“这是老一辈传下来的念想。从前咱们平湖人靠种田为生，二月二一过，春耕就要开始了。插秧、挑担，一天到晚弯着腰，腰累得直不起来。老祖宗就做了这糯米糕，想着糯米黏软、有韧劲，吃了它，腰也能像这糕一样柔韧有力，干起活来就不怕腰疼了……”师傅介绍时眼里还带着温柔的光。

我和妈妈微笑着向师傅道谢，然后拎着撑腰糕离开了。

刚出店门，我就迫不及待地拿出一块撑腰糕咬了一口，软糯的糕体在我的牙齿间缓缓拉丝，那香甜的味道顿时在唇齿间散开，如同奶油般丝滑却又不粘牙。有糯米的绵密，有桂花的甜香，有核桃的坚果香……各种味道交织在一起，真是美味至极！

回头望去，那店门口的队伍依旧有增无减，大家的欢声笑语和讨论声此起彼伏。有些人手里提着刚买到的撑腰糕，脸上洋溢着满足的笑容；有些人则翘首以盼，眼神中充满了期待。我静静地站在那里，心中涌起一阵暖流。这不仅是一种习俗，更是对传统文化的传承啊！

指导老师 徐艳杰



小鸟的家 ■百花小学育才路校区102班 王米阳 指导老师 顾祎玮

四季灯塔

■毓秀小学417班 范或谦

油菜花是春日的灯塔
它满园浸染
引来一群蜜蜂窃窃私语

西瓜是夏日的灯塔
它藏在藤下
为人们奉上一丝清凉

麦子是秋日的灯塔
它摇曳着丰硕的身姿
洋溢着秋日的收获

雪花是冬日的灯塔
轻轻地飘下来
和路上的行人们撞个满怀

指导老师 朱卫

特别又难忘的芮城年

■毓秀小学519班 曹小北

在山西，有一座历史悠久的小城，因春秋时期芮国国君芮伯万在此筑城而得名，它便是芮城，又称“古魏”，是我爸爸出生的地方，那里住着很多亲人。今年，我和爸爸妈妈回到芮城过年，真切感受到了独属于这里的浓浓年味。

芮城的年，是成长的启程。一放寒假，我便独自登上飞往芮城的航班。拿行李、管物品、应对旅途中的一切，都要靠自己完成。虽然忙碌，却让我感到新奇又自豪。

芮城的年，是盛满温情的归港。刚出闸口，就看到了爷爷熟悉的身影；推开家门，奶奶已为我做好了我最爱吃的焖面。爷爷知道我每天都要练琴，特意为我买了一架电钢琴；奶奶准备的一日三餐都是我爱吃的，有焖面、馒头、石头饼、肉夹馍等，真

是太美味了！

芮城的年，是充满欢闹的时光。我和可乐哥哥、可心妹妹每天都玩“校园游戏”，可乐是校长，我是老师，可心是学生，我们一起学习、一起玩游戏，餐桌是我们的课桌，沙发是我们的游乐场，我们在飘窗上搭了一个秘密基地，里面温暖又舒适，还藏了很多零食。后来，爱心妹妹来了，我们就更热闹了。

芮城的年，是藏满惊喜的团圆。除夕那天，亲人齐聚一堂，几百个饺子摆满了案板。奶奶包了一个红糖馅的，说这是“幸运饺子”，吃到的人全年都有好运。谁能想到，这份幸运竟落到了我碗里！全家人都为我鼓掌喝彩，那一刻，我成了最幸福的人。年夜饭桌上，大家轮流说“马”字成语

送祝福。爱心妹妹憋不出词，急得哭了起来。在妹妹的哭声和大家善意的笑声中，我和可乐哥哥齐声高喊：“马到成功！”

芮城的年，是溢满思念的奔赴。我们驱车前往老家贴春联，放烟花爆竹，祭拜祖先，祈愿他们保佑家人平安顺遂。老家虽然很陈旧，但是我们让新年的喜气铺满了每一个角落。大年初一的清晨，爷爷奶奶带着我们踏上拜年之路，一上午走访了四户亲友，累得我气喘吁吁，这可是创下了我走亲访友的最高纪录。

芮城的年，有成长、有温暖、有美食，更有浓浓的亲情，以及很多美好的回忆。这是个特别的年，也是个难忘的年。

指导老师 巨春志

追梦，做自己

■稚川学堂701班 范昊郡

人生路漫漫，我们究竟该成为主角，还是配角？

在人生这场大戏里，是该做万众瞩目的主角，还是默默付出的配角？这个问题，我曾无数个清晨与黄昏里，反复问过自己。

每个人的人生都是独一无二的舞台，只有做好自己、勇敢追梦，才能绽放属于自己的光芒。杨利伟为航天梦坚守，在严苛训练中成为中国航天的主角；张桂梅心怀教育梦，用一生坚守成为山区女孩命运的主角。他们用坚持告诉我们：心怀远方，拼尽全力，就能在自己的领域里闪闪发光。

然而，追梦路上，不只有耀眼的光芒，更有日复一日的坚持与汗水。

我也是一名追梦的少年。既想在学业中闯出一条路，又不愿放下手中的网球。天还未亮，我已坐在书桌前奋笔疾

书；夕阳西下，我又奔跑在球场之上。挥拍、跳跃、奔跑，汗水浸透衣衫，疲惫写满全身。我没有假期，但我从不抱怨，因为心中有我的诗和远方。学习的压力、训练的枯燥、身体的劳累，曾无数次让我想要停下，但梦想从不是轻松的口号，而是咬牙坚持的每一步。

可我也曾迷茫：自己会不会只是配角？会不会努力了依然没有结果？会不会在人群中普通又渺小？

迷茫中，我开始理解另一种选择：站在舞台一侧，默默伴奏，安静地发光。

就像一部电影不能只有主角，一台大戏不能没有配角。大国工匠竺士杰在平凡岗位上精益求精，用坚守书写不凡；无数幕后工作者默默付出，撑起台前的精彩。他们不站在聚光灯下，却同样伟大，同样值得尊敬。

其实人生从不是非黑即白的选择。

做主角，就勇敢发光；做配角，就认真坚守。而无数个像我这样苦读追梦的少年，早已给出了最好的答案：不必纠结是否成功，不必在意是不是主角，只要心怀热爱、全力以赴，就是最了不起的追梦人。哪怕最后没有站上最高领奖台，没有成为最耀眼的那一个，我们依然是自己人生里最认真、最勇敢、最不放弃的自己。

愿每一个追梦人：既有冲向顶峰的勇气，也有接受平凡的底气；既能在聚光灯下自信闪耀，也能在默默坚持中不负热爱。主角也好，配角也罢——拼过、爱过、努力过，你就是人生舞台上，最闪亮的存在。

指导老师 刘伟勤