

CHENGSHI·CHENGZHANG

寻花神记

■实验小学如意校区401班 俞妍妍

今年春晚的《贺花神》节目，衣袂翩跹的十二花神仿佛从古画中苏醒，那份穿越时光的意蕴让我心驰神往。荧幕上的华美落幕，却在我心中播下一颗种子：春光正好，何不走进大自然，去探寻花神的踪迹？

最先迎接我的，是道路两旁灼灼其华的桃花，如朝霞栖枝，生机逼人。凝望间，杜甫那句“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红”悄然涌上心头。原来，诗人早已与桃花魂魄相融，杜甫便是桃花花神，将刹那的惊艳，永恒地开在了诗词的春风里。

田埂边，杏花如雪，簌簌飘落。花瓣拂过肩头，轻盈得不留痕迹。置身这柔柔的“花雨”

中，肌肤感受着微风的抚触，志南的诗句从内心深处自然流淌出来“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，这位在细雨杏花中漫步的诗僧，想必就是杏花花神了吧，他在寻常春景里，捕捉到了那份通透灵动的禅意。

转上山坡，眼前的景象豁然开朗。樱花如云似雪，重重叠叠压弯了枝头，恰如方岳笔下所描绘的“山深未必得春迟，处处山樱花压枝”的盛况。它的花期虽短，却倾尽所有，开得那般决绝而绚烂。诗人方岳，或许就是樱花的花神。他以文字为容器，盛住了这转瞬即逝的繁华，让易逝的美在吟诵中获得重生，化为永恒。

最后邂逅的是几树梨花，淡白的花瓣与一旁的柳树，构成了一幅素净的水墨。苏轼那句“梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城”，精准地道出了这份色彩的默契。想来，东坡先生堪称梨花之神。他命途多舛，却始终保有梨花的清雅与高洁，在人生的风雨中，从容地绽放出智慧与达观的花朵，香气绵长。

踏上归途，暮色渐合，我指尖尚觉微凉，衣襟还沾着梨花的淡香——原来人不必成神，只需在花开花落间保持凝望的虔诚，便已悄然接住了那束穿越千年的光。

指导老师 卫一萍

我眼中的陆维钊先生

■嘉大一附小303班 王遇之

一阵风，把陆维钊先生的故事吹到了我面前。他的一生从平湖新仓启航。他出生时父亲已经离世，从小就和母亲、爷爷生活在一起。他从小热爱学习，努力钻研，在文学、书法、绘画等方面都取得了很高的成就，于82岁逝世。

假期的一天，我有幸走进陆维钊书画院。在欣赏画作与聆听讲解中，我了解到陆维钊先生

的故事。他一生笔耕不辍，留下很多动人的诗词，如今书画院里还珍藏着其150余幅墨宝。你知道先生最爱画什么吗？答案是——竹子。他笔下的竹子劲节挺拔，恰如其高洁的人品。

有一件事让我印象深刻：有一次，陆维钊先生参与编写一本名叫《全清词钞》的书。起初，参与编写的共有65人，然而在编写

过程中，其他人都陆续离开了，唯有先生一人坚持了下来，最终完成了这本书的编写。他坚持不懈的精神是多么可贵啊！

陆维钊先生的一生，是勤奋、努力、坚持的一生。我们应该以他为榜样，让他的故事与精神永远传承下去。

指导老师 曹艳

读一本好书

一只犀鸟教会我的“信念之力”

——读《鹰王》有感

■叔同小学503班 季昕睿

说到沈石溪，大家一定都不陌生，他是我国著名的作家，作品曾获得中国图书奖、全国优秀儿童文学奖等多种奖项，被誉为“中国动物小说大王”。最近，我读了沈石溪先生写的《鹰王》，读得意犹未尽。

《鹰王》这本书有多个故事，其中令我印象最深刻的故事是《双角犀鸟》。

《双角犀鸟》的故事是这样的：在西双版纳的原始森林里，有一座葫芦岛，那是鸟的世界。最

可贵的是，在那座鸟的世界里，生活着一对双角犀鸟。它们还养育着五只可爱的雏鸟。有一天，一条巨蟒趁雄鸟出去觅食时，吃掉了雌鸟和五只雏鸟。雄鸟回来后悲痛欲绝，下决心要复仇。

雄鸟在复仇的路上历经千辛万苦，但从未动摇过复仇的信念。最后雄鸟啄穿了巨蟒，使葫芦岛恢复了往日的安宁。

这只复仇的雄鸟，不就像精卫鸟一样吗？它们都有着坚定的信念，在看似不可能的困境中永

不言弃。雄鸟为了复仇，历经千辛万苦，从未动摇；精卫鸟日复一日地衔石填海，尽管面对浩瀚的东海，力量悬殊，却始终不放弃，一直保持着一个信念：填平东海。它们用行动告诉我们，信念的力量，足以战胜一切艰难险阻。

在生活中，我们也应向双角犀鸟学习，遇到困难不退缩，遇到挫折不放弃，用自己的努力，去实现心中的目标。

指导老师 张叶妹

大自然的声音

■叔同小学306班 黄启欣

雨是大自然的音乐家，我最喜欢听雨弹奏的声音。

下雨前，风跑来报信，树枝被吹得沙沙作响，好像在说：下雨啦，下雨啦！不一会儿，乌云弟弟就跑了出来，雨滴就从天上落了下来，落在地上发出嘀嗒嘀嗒的响声，可好听了。

雷是雨的伴奏，一到下雨天，调皮的雷哥哥就打着雷鼓发出轰隆隆的声音。雨下得非常大，像有位巨人从天上倒下一

盆盆水，雨声和雷声交织在一起，就变成了一首雄壮的曲子。

雨停了，小动物们就开始唱歌了，啄木鸟啄着树干发出咚咚的响声，青蛙站在荷叶上唱着“呱呱呱”，知了在树梢上不停地叫着“知了知了”，小动物的声音合起来，变成了一首好听的欢乐曲。

大自然还有很多好听的声音，我以后还要去发现更多！

指导老师 顾芸雯

“画鼻子”游戏

■平师附小松风校区306班 徐歌

“哈哈哈！”欢笑声不断从教室里传出来，原来是我们班正在进行画鼻子的游戏呢！

游戏前，老师就向我们讲解了游戏规则：“我先画一个没有鼻子的脸，然后，我会请一个小朋友蒙上眼睛，原地转三圈，再走向前，用笔画上鼻子。”老师话音刚落，同学们纷纷举手，都喊着：“我来，我来！”

最终，老师选中了最积极的小丁，小丁兴奋地跑上讲台。老师用一块长方形的布蒙上了小丁的眼睛，然后扶着小丁转了三圈。转圈后的小丁之前的气势消了一大半，只见他摸索着，跌跌撞撞地向前走去。终于摸到了黑板，他拿起粉笔准备画下去时，旁边的同学们大喊：“不对，再往左，往左！”小丁愣了会儿，往左挪了一点，要画下去时，同学们又喊了起来：“不对，太过了，往右点，再往下点！”在同学们的七嘴八舌中，小丁都分不清左右了，最终，他选定了一个位置画了下去。同学们一看都哈哈大笑起来，小丁赶紧扯下布条一看，这鼻子怎么长在眼睛上了，他自己也忍不住扑哧一声笑了出来。

游戏继续在我们的欢声笑语中进行，每一次画错都伴随着阵阵欢笑，这堂充满乐趣的游戏课，成了我们难忘的回忆。

指导老师 冯雨

我的房间 ■叔同小学104班 陈一楠
指导老师 金凤

黑夜·萤火虫·灯塔

■毓秀小学318班 黄禹兮

我从小就特别怕黑。在我的房间床头柜上，放着一个玻璃瓶，装过好几回萤火虫。妈妈对我说：“萤火虫是迷路的星星，来陪伴地上这些怕黑的孩子。”正是这句话和那些闪烁的小生命，慰藉了我幼小的心灵。

今年姐姐上初中了，她要去嘉兴读书，妈妈每天晚上都去陪她。有时候碰上爸爸要加班，很晚才能到家。妈妈总是先陪我入睡，然后才能安心离开。但到了半夜，周围一片漆黑，我就会惊醒。第一个晚上，我就缩在被子里掉眼泪：“妈妈，太黑了，我害怕。”妈妈没有说话，只是轻轻拍着我。

几天后的傍晚，太阳还没有下山，妈妈在我的床头柜上放了一个玻璃瓶，下面还压着一张纸条。上面写着：花园里有惊喜，等天黑了去看看吧！我迫不及待地去看“惊喜”。太阳下山了，天终于黑了，我立刻跑去花园。“哇！”我惊叹道，是萤火虫，而且是一大群！萤

火虫围绕着我，每一只都闪闪发光，像一颗颗小星星，漂亮极了。这时，一只萤火虫迟疑地落在我的指尖上，带来一丝凉意，像一颗会呼吸的星星。妈妈把玻璃瓶口轻轻靠近，小光点就飘了进去。萤火虫在瓶子里亮着黄绿色的光，像小灯笼一样。

妈妈穿着浅色的衣服，她说这样萤火虫就更容易找到她。她奔跑时，真的有几只萤火虫追着她。妈妈指着最亮的一只说：“这是灯塔虫，可以指引其他虫子回家。”

“它们也需要灯塔吗？”

“万物都需要光，就像你需要妈妈一样。”神奇的事情发生了。有了萤火虫灯塔的夜晚，我不再怕黑。有时醒来，看到瓶子里的那束光我又能安心睡觉了。

小小的萤火虫散发的光，藏着妈妈的爱，那里有一座“灯塔”，是妈妈为我升起的永不沉没的星光。

指导老师 钟勤俭