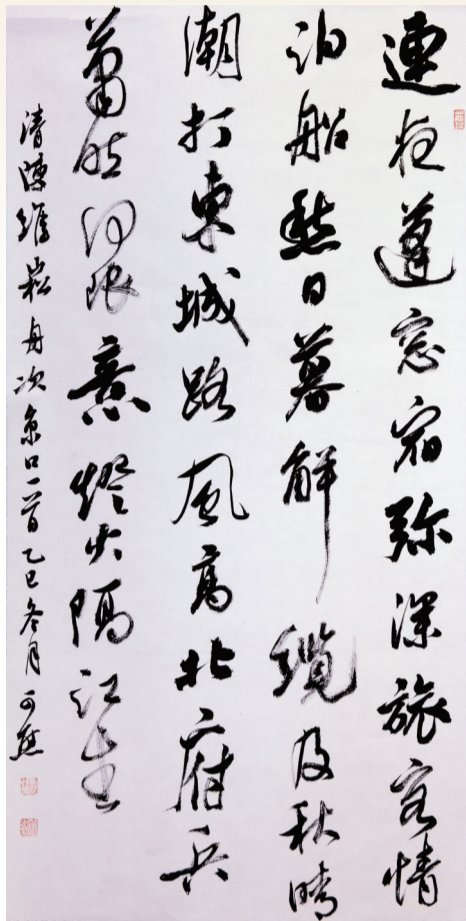


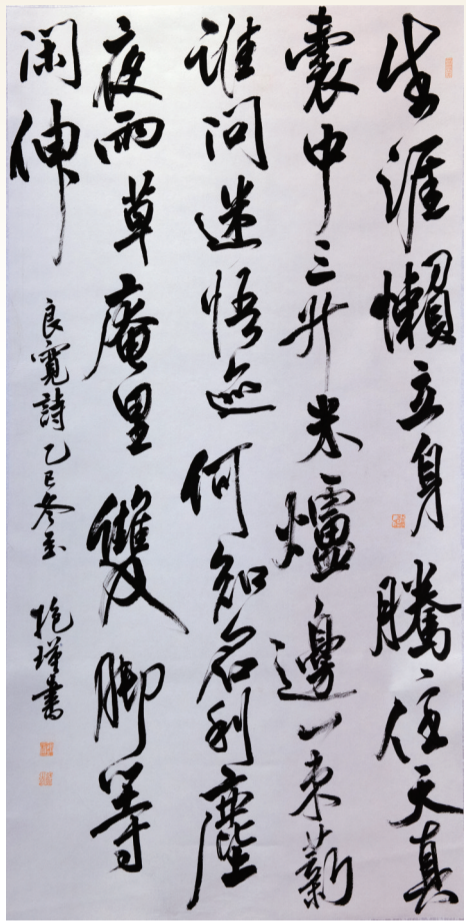
# 镌墨迎春

## ——平湖市第十七届书法大展作品选登

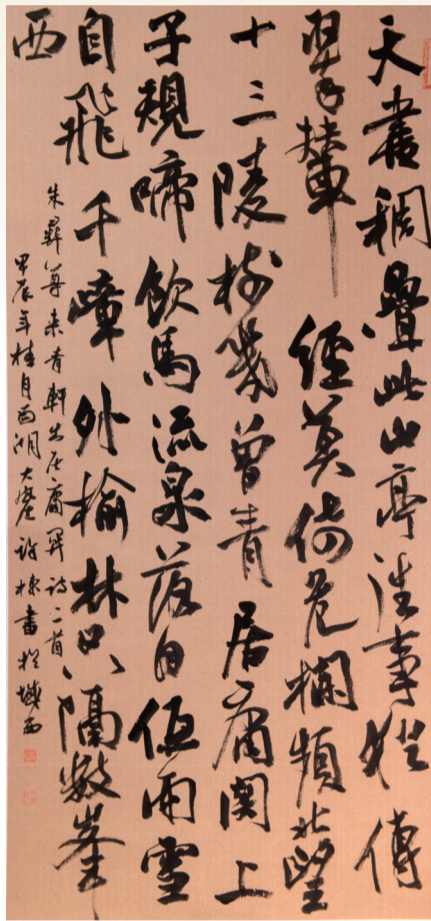
篆香墨韵绕初心，刀笔纵横话创新。近日，平湖市第十七届书法篆刻大展在陆维钊书画院开展，开启了一场传统与现代交融、艺术与时代共鸣的深情对话。本次展览荟萃121位作者的书法、篆刻与刻字佳作，既有对千年文脉的虔诚赓续，亦有对当代精神的热忱书写。这些作品不再是书斋中的孤芳自赏，而是“以古体书今文，以笔墨传精神”的生动实践，彰显新时代书法工作者“为时代而书、为人民而写”的使命担当。本报现选登部分作品，诚邀您驻足于笔纸刀木之间，在墨香与刻痕中，感受文化自信的深沉力量，见证传统艺术在创新中的蓬勃生机。



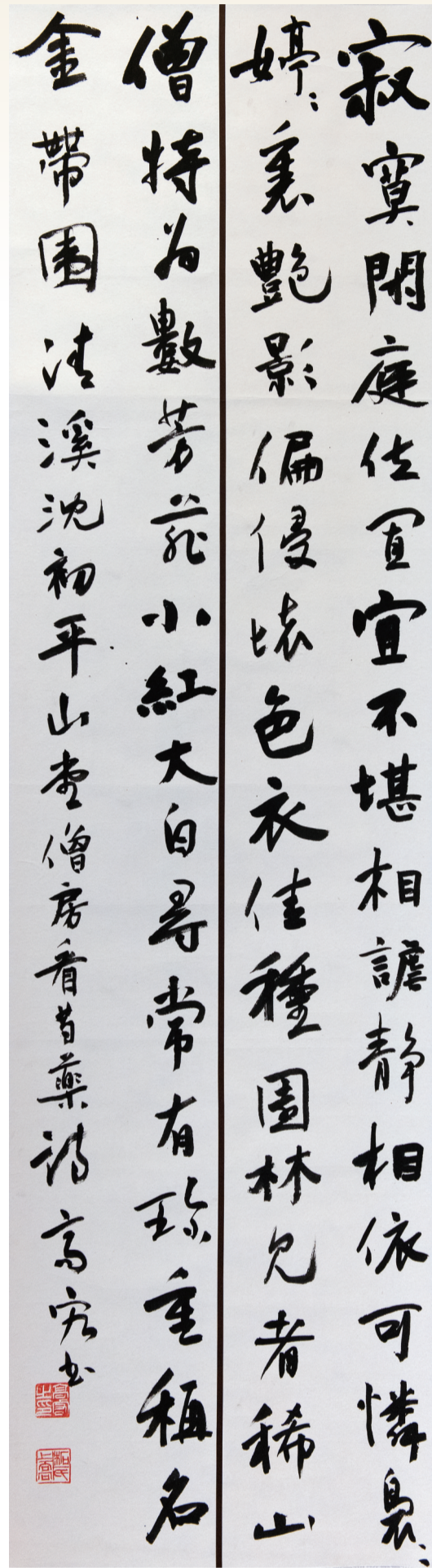
行书《陈维崧诗抄》 徐可慰



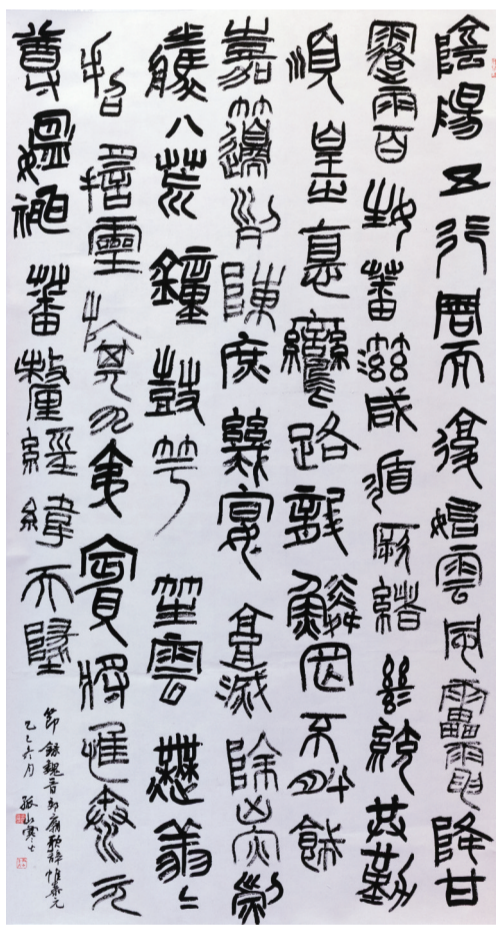
行书《良寛诗抄》 马抱瑾



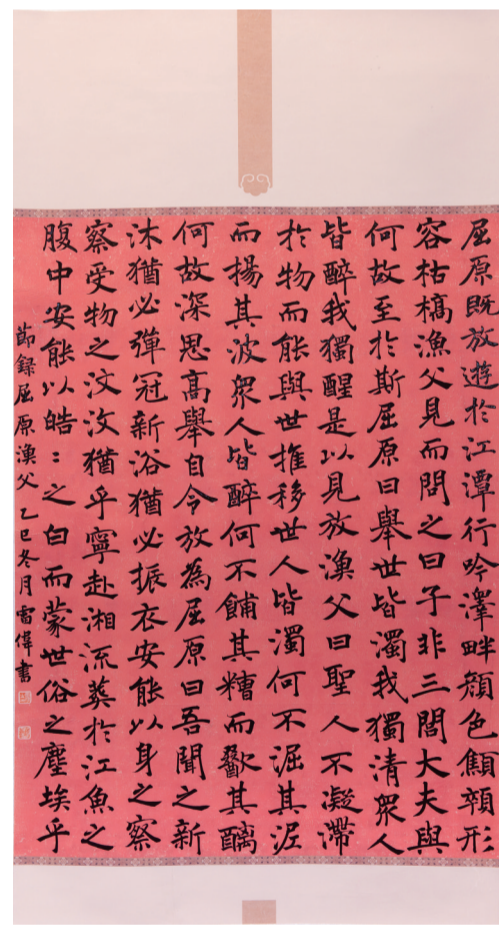
行书《朱彝尊诗抄》 许 栋



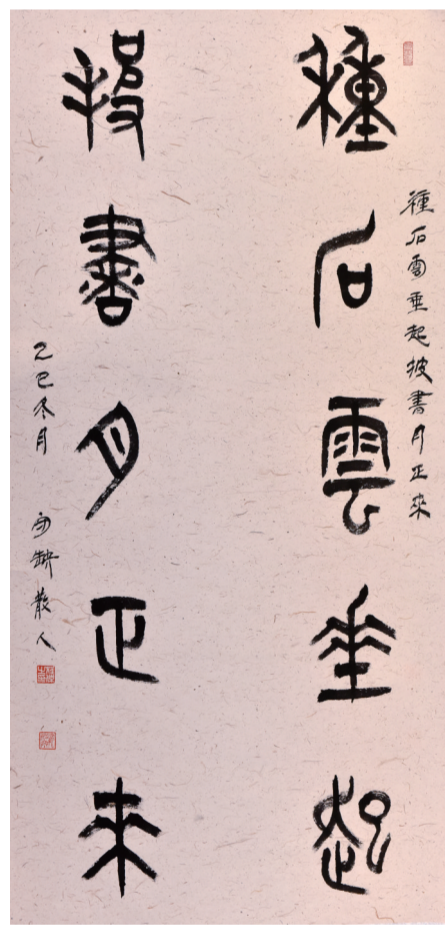
行书《沈初平山堂僧房看芍药诗》 高 宏



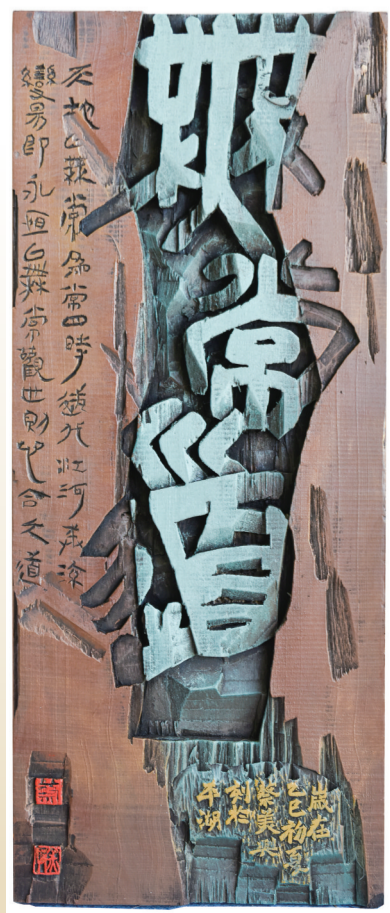
篆书《魏晋诗词语录》 王国忠



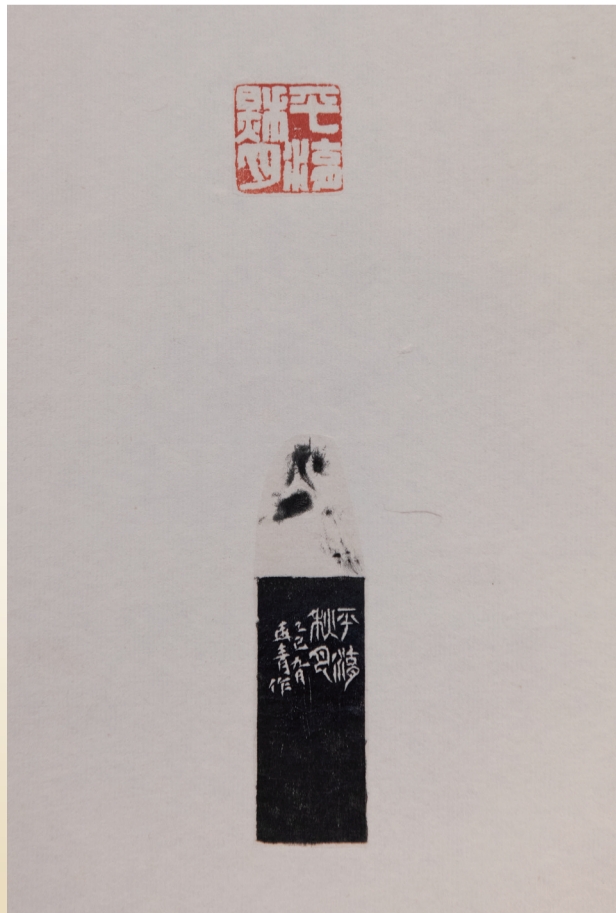
楷书《屈原渔父诗节录》 雷 伟



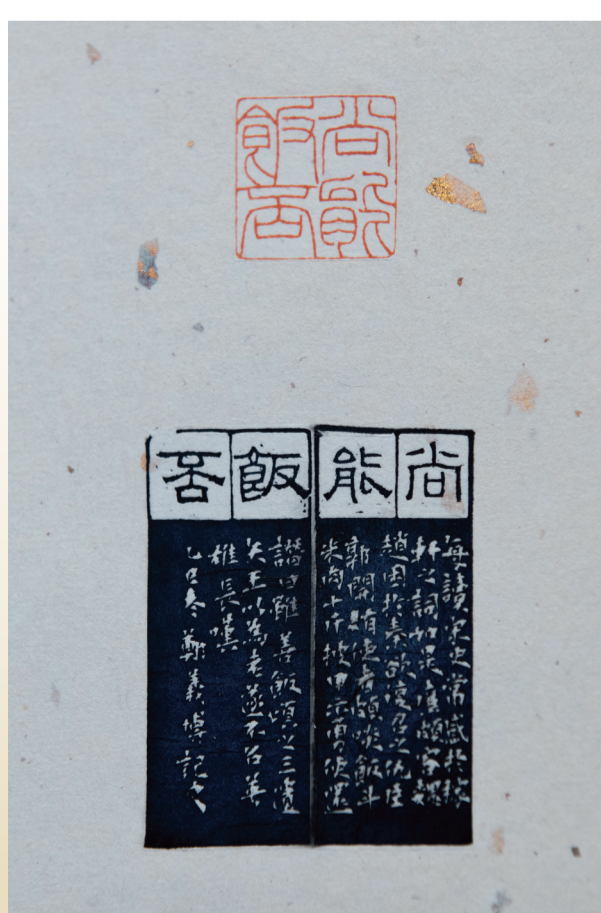
篆书《种石披书联》 程 杰



刻字《无常道》 蔡美兴



篆刻《平湖秋月》 谢再青



篆刻《尚能饭否》 郑义博



刻字《续竹》 毕 聪