馆校携手育新苗 戏曲文化入童心

■记者 王茹彤 张宇青 通讯员 张 荣

本报讯 “我以前总陪着爷爷奶奶听戏曲，现在也能站在他们面前唱一段了。”“越学越懂戏曲里的韵味，现在打心底里喜欢这门艺术。”……近日，钱南扬纪念馆“小戏呱”少儿戏曲公益培训班的学员们，迎来了首场成果汇报演出。这不仅是一次学习成果的展示，更让戏曲艺术在少年身影里焕发出新的活力。

汇报演出现场，孩子们身着精致戏服，一招一式颇有章法。灵动的云手、婉转的兰花指，扎实的基本功将戏曲之美生动诠释。经典越剧选段《梁山伯与祝英台·草桥结拜》和《打金枝·头戴珠冠压鬓齐》，被孩子们演绎得韵味悠长、形神兼备。谁能想到，半年前还是戏曲零基础的他们，如今已能完整呈现经典片段。

“我本身对戏曲很感兴趣，练习过程中虽有些累，但仍然坚持了下来，也在学习中越来越喜欢戏曲，之后我仍会坚持学习。”市百花小学育才路校区二年级学生吴滢苒说，她参与表演了《打金枝·头戴珠冠压鬓齐》选段，家长也十分支持她的戏曲梦。

据悉，“小戏呱”少儿戏曲公益培训班以馆校合作模式落地市百花小学育才路校区，将中华优秀传统文化与地方戏曲艺术带入校园。该培训班目前共有16名学生，课程采用理论与实践结合的方式，让孩子们在练基本功、学唱段的同时，读懂戏曲背后的文化内涵。此外，还邀请了专业老师授课，为孩子们搭建起专业的学习平台。

“小戏呱”少儿戏曲公益培训班以钱南扬戏曲文化为根脉，既助力青少年走近并热爱这门文化瑰宝、普及戏曲知识、培养兴趣，也着眼于为我市挖掘戏曲后备人才，打造特色文化名片。

这场精彩的汇报演出，仅是“小戏呱”少儿戏曲传承之路的序章。“下一步我们将充分利用钱南扬纪念馆的独特资源，依托培训班，持续深耕教学，深度融入南戏、越剧文化内核，推动学员实现从‘会唱’到‘唱好’、从‘会做’到‘做活’的技艺跃升。”市文化旅游投资集团相关负责人说，以此增强青少年文化自信，为传统文化传承注入新的动力。

跨越29年的“重逢”

一张老照片圆了思父梦

■记者 荣怡婷 通讯员 纪亚千

本报讯 “太感谢你们了，让我终于又‘见’到了父亲的模样。”近日，林埭镇便民服务中心内，姚女士紧攥着一张泛黄的黑白证件照，声音哽咽，眼中却满是释然。这张穿越29年的黑白证件照，让她再度见到已故父亲的面容，承载起心底那份埋藏近三十年的思念。

1997年，姚女士的父亲因意外离世。岁月流转间，父亲的面容在记忆中渐渐模糊，前不久在整理家中物品时发现，留存的父亲照片竟已不知所踪。“小时候怕触景生情不敢看，长大后再想追忆却遍寻不得。”这份遗憾，成了她心中的一根“刺”。抱着最后一丝希望，姚女士拨通了市公安局林埭派出所的电话。

了解情况后，窗口工作人员立刻反馈给户籍民警顾玮玮，随即启动历史户籍档案检索工作。依据姚女士提供的关键信息，民警在档案系统中逐一审验比对，仅用十分钟便检索到一张登记于上世纪90年代的黑白证件照。尽管像素不高，但人物轮廓清晰可辨。为确保影像质量，顾玮玮又专程前往档案室，在堆积的户籍册中找出原始档案，细心复印留存。

得知照片找到后，姚女士立刻赶到派出所。在核对完身份信息后，顾玮玮将相片郑重递到她手中。望着眼前熟悉又陌生的脸庞，姚女士眼眶泛红却难掩笑意，压抑近三十年的思念终于有了具象的寄托，长久以来的遗憾在这一刻得以释怀。近年来，林埭派出所公安窗口坚守“档案服务惠民生”的工作理念，将沉睡的“故纸堆”转化为服务群众的“暖心册”，用细致入微的工作，为群众弥补遗憾、解决难题，让警务服务更有温度、更接地气。

从一声建议到一片港湾

（上接1版）

保障权益、促进职工成长的服务前沿。管理员还会定期梳理日常发现的问题，引导大家共同参与维护，提升驿站环境与使用效率。

金平湖职工服务驿站（关帝庙总站）落成的背后，是我市不断织密职工服务网络的一个生动缩影。截至目前，全市已经建成138个职工服务驿站。“各职工服务驿站规模不同，但承载着同样的关怀，为户外劳动者和广大职工提供着‘冷可取暖、热可纳凉、渴可饮水、伤可用药、累可歇脚’的暖心服务。”市总工会相关负责人说。

从村头到全国

一块尺糕的数字共富之旅

■记 者 戴 琰
通讯员 陈明远

本报讯 近日，新仓镇石路村“石全食美”共富工坊内，氤氲蒸汽裹挟着糯米的清甜四处弥漫，暖意融融。村民围站案前，手脚麻利地筛粉、填模、压花，一块块印着“新年快乐”“财源广进”字样的手工尺糕整齐码放，即将打包发往福建、宁波等地。

这份深植本土的传统美味，之所以能突破地域阻隔赢得异地青睐，源于村党委书记高亚勤拍摄的一条条接地气的短视频。这些镜头不仅为家乡土特产撬开了通往广阔市场的大门，更勾勒起全村干群同心、共谋共富的乡村振兴图景。

“石全食美”共富工坊成立之初，便锚定纯手工、无添加的初心，以本村农户种植的糯米、蚕豆为原料，让一度濒临失传的尺糕手艺重焕生机。然而“酒香也怕巷子深”，传统线下销售的局限，让这份真材实料的美味始终难以走出新仓镇。看着村民起早贪黑制作的尺糕，仅靠熟人介绍零星售卖，高亚勤满心焦急：“好东西不能只在村里香。”一次偶然刷到的助农短视频，让她心中豁然一亮：既然线下渠道有限，不如试着拍成视频，让更多人看见。这个朴素的想法，就此点燃了石路村土特产触网出圈的火苗。

没有专业团队，她便拉着村干部轮流客串“摄影师”；不懂剪辑技巧，她就对着教程逐帧琢磨，在反复试错中打磨镜头语言。不同于追求流量的网红套路，高亚勤的镜头里没有华丽滤镜，只有最鲜活的乡间烟火：工坊内村民分工协作的忙碌身影，食客品尝尺糕时满足的笑容，甚至是制作过程中模具脱模的小插曲，都被一一真实记录。“我们拍的不是视频，是石路村的诚意。”高亚勤说。

这份纯粹与真诚，为短视频账号慢慢积累起一批忠实粉丝。原本局限于本地的尺糕订单，开始通过快递源源不断飞向全国各地，销量稳步攀升。如今，“石全食美”共富工坊的尺糕日均订单稳定在100蒸，高峰期更是突破300蒸，真正实现了“香飘千里”。

尺糕的热销，如同投入湖面的石子，在石路村激起共富的层层涟漪。高亚勤顺势将镜头从工坊延伸到田间地头：红美人柑橘挂枝时，她走进果园记录采摘装箱的全过程；桃园鸡出栏之际，她带着网友探访生态养殖基地；新仓小茄子丰收时节，她化身“家乡推荐官”，拆解传统腌制工艺里的匠心细节。越来越多的土特产搭上短视频“顺风车”走出新仓，让村民的腰包越来越鼓，也让乡村产业更具活力。

短视频带来的改变，远不止于销量的增长。看着村书记为家乡奔走，把“土疙瘩”变成“香饽饽”，村民们的自豪感油然而生，纷纷主动转发视频，自发成为家乡的“代言人”。曾经苦于不知如何宣传家乡的村民，在高亚勤的带动下，有的主动加入拍摄团队，有的争当工坊义工，有的在朋友圈热情分享产品，干群一心的精气神在潜移默化中愈发凝聚，乡村发展的内生动力被持续激活。

“以尺糕为支点，用短视频撬动共富路，石路村的实践，是新仓镇‘数字赋能产业振兴’的生动缩影。”新仓镇相关负责人表示，这种干群同心、以点带面的发展模式，既盘活了乡土资源，更凝聚了乡村前行的磅礴力量，为推进乡村振兴注入了强劲而持久的动能。

“才”相约 享年俗

近日，钟埭街道钟溪汇国际青年社区举行“迎新年 嘉年华”活动，入住青年、企业人才以趣味游园的形式体验包饺子、拓印年画、书写春联等民俗活动，喜迎新年。

■摄影 王 强 吴 薇

非遗进校园 文脉润童心

平湖经开激荡乡土文化传承活力

■记 者 张宇青
通讯员 吴 薇

本报讯 昨天上午，平湖经济开发区中心幼儿园里热闹非凡，以“一卷春生，手泽如新”为主题的2026年平湖经开二十四节气读书分享会立春篇暨“埭代拾光”非遗品牌发布仪式在此举行，以非物质文化遗产为“钥匙”，为孩子们打开了亲近乡土文化的大门。

“门前大桥下，游过一群鸭……”当这首家喻户晓的童谣，经由国家级非遗平湖钹子书传承人徐鲍培，用钹子书的独特腔调唱响时，现场顿时洋溢起欢快的气息，孩子们不由自主地跟着哼唱。随后，一份份聘书交到了平湖钹子书、莲湘舞、平湖传统糕点制作技艺、农民画、书法等五位非遗传承人的手中，他们分别与幼儿园班级结对，将开展非遗文化的深入教学。

随着“非遗小课堂，快乐不重样”体验环节的到来，整个幼儿园化作了一座欢乐的非遗游乐园。五大非遗体验区依次排开，孩子们手持贴纸，结对穿梭，自由选择心仪的课程。钹子书区域叮咚作响，孩子们在老师带领下学唱《二十四节气新一年》，模样认真可爱；莲湘舞区里，多彩的莲湘棒划出优美弧线，伴着清脆的节奏，舞步虽显稚嫩却充满活力……“莲湘棒不仅真好看，跳起来也带劲，学会后我要跳给家里人看。”选择了莲湘舞体验的大班学生祁艺开心地说。

这场生动体验，是“埭代拾光”非遗品牌孵化的首个校地共建传承项目——“非遗小玩家，文化小传人”的生动缩影。据了解，该项目自今年起系统展开，计划每月开展2课时专业教学，引导孩子们在亲身体验中亲近非遗，在动手创作中感悟传承。“文化传承贵在潜移默化，这也是我们打造这门课程的初心。”项目领办人、平湖经开中心幼儿园园长朱冬春介绍，除了园内的固定课程，项目还将依托相关非遗阵地，开展诸如“埭上非遗”农民画创作等趣味活动。同时鼓励孩子们在学有所得后，大胆创作属于自己的钹子书小剧场、农民画故事等，并将于年末举办一场热闹的“成果秀”，为孩子们打造展示的平台。

平湖经开非遗资源丰厚，现拥有国家级非遗1项、嘉兴市级非遗6项、代表性传承人9位及省级非遗工坊2个，涵盖钹子书、传统糕点、农民画等多种形态。“我们打造‘埭代拾光’非遗品牌，正是为了在唤起乡土记忆的同时，加大传承力度，将围绕钟埭非遗资源的系统梳理、传承人群的持续培育、非遗课程的创新普及，在校园传承、工坊浸润、成果转化等多个层面持续发力，进一步打破非遗技艺的传统边界，为本土文化传承注入更厚重的力量。”平湖经开综合文化站站长王斌雅说。

“小孩哥”正确施救获点赞

■记 者 钱澄蓉
通讯员 徐冰艳

本报讯 路遇老人摔倒，怎么办？日前，市黄姑实验学校的小学生陈盛勇，就完成了一次“教科书式”的施救。上周五，市公安局独山港派出所的民警特地前往学校，现场点赞了陈盛勇的做法。

从民警上门表扬，到本周一国旗下讲话全校表彰，分享先进事迹，这两天陈盛勇成了校园里的“小孩哥”。“陈盛勇，你真棒”“真是又勇敢、又聪明”同学们纷纷为他竖起大拇指。

而这一切，都要从1月10日说起。那天是周六，陈盛勇背着书包走在家附近的文明路上，突然他发现马路对面的行道树旁，躺着一名老奶奶。他立刻来到老人身边查看情况，在尝试与老人说话中，发现老人有意识，断断续续地说着“使不上劲”“帮忙扶起来”等话。

因为无法判断老人伤势，不敢盲目挪动，另一方面自己身量明显小于老人，陈盛勇没有把握顺利搀扶起来。他安抚老人稍等一下，随即转身前往附近的派出所求助。不多时，他就带着几名民警赶回来加入施救，而他自己悄悄地离开了现场。

事后得知，老奶奶当天出门散步，走着走着体力不支便摔倒在地，好在救援及时得当，她才并无大碍，在民警的帮助下回到了家中。

“一点都不慌，因为这不是我第一次到派出所求助了。”被问到为什么能如此果断地想到办法时，陈盛勇道出了自己的另一段经历。本学期初的一个周六，他曾在同一条路上捡到一个钱包，在考虑如何还给失主时，看到了出警归来的警车，便主动将钱包送到了独山港派出所。这次，独山港派出所的民警经过多方打听，终于成功找到了这名做好事不留名的少年，并专程为他送上了一张特殊的奖状及一只警察小熊。

有救人的善心，也懂救人的方法，这是陈盛勇备受点赞的主要原因。而这背后，离不开学校的日常教育。“每年‘三五’学雷锋，学校都会组织讲雷锋故事、读雷锋日记的活动，希望通过这种方式，弘扬雷锋精神。”市黄姑实验学校副校长王晓满是欣慰，陈盛勇的善行正是雷锋精神的最美写照。为了鼓励这类好人好事，学校每学期都会组织评选“善星好少年”。

正确自救施救，也是学校安全教育重要内容。市黄姑实验学校将反诈、防震减灾、消防安全等安全教育融入教学，每学期不少于8课时，另外各班级也利用家校资源定期开展不同领域安全知识提升活动。“助人之心和助人之能同样重要，我们希望每一位同学都能在德育浸润中成长，在知行合一中进步，用理性的方式传递温暖。”王晓说。