



《70印记·一》(入选第十届中国北京国际美术双年展)



《海边的船》

烟火人间，笔底青山

——沈建江美术作品选登



沈建江,1979年生于浙江桐乡,现为中国民主促进会会员、浙江省美术家协会会员、浙江省水彩画家协会会员,平湖市民进开明画院副院长、平湖市文艺“两新”人才联谊会副会长、平湖市美术家协会副主席、嘉兴市美术家协会理事、第十九届文艺“金平湖”奖金奖,2025第46届IAPS国际粉画协会大赛全场最佳奖。

沈建江以自身独特的生活阅历与不懈的艺术探索,融汇传统笔墨精神与当代审美意识,创作出一系列既饱含生活气息又富有诗意哲思的山水画作品。他的画作不仅展现出对自然之美的敏锐感知与深刻体悟,更折射出其内心丰沛的情感世界与对艺术本真的执着追求。日前,沈建江粉画作品《70印记·一》入选第十届中国北京国际美术双年展。本报现刊发部分沈建江近年作品以飨读者。



《叼羊系列·一》



《叼羊系列·二》



《青池寄梦》



《萨仁塔拉的晨雾》



《迹象·系列一》



《破晓的希望》