



《嘉陵山色图》局部



《广元神宣驛图》



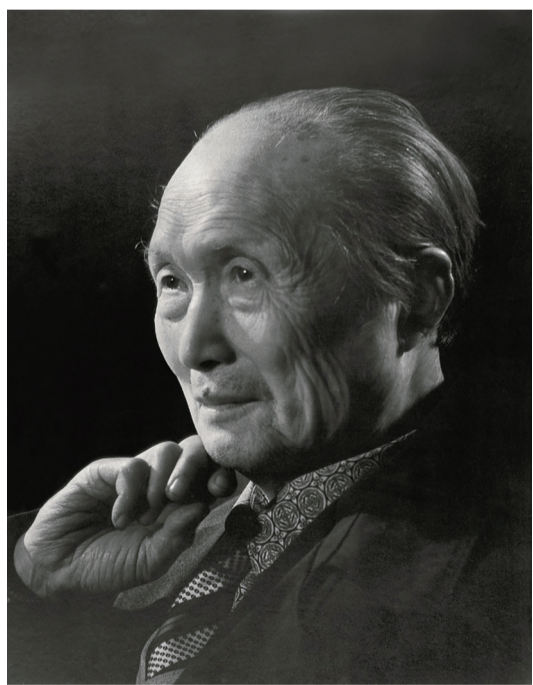
《攀枝花新貌图》



《峨眉翠阴图》

峰起江南

——吴一峰艺术真迹展选登



吴一峰(1907-1998)出生于浙江平湖,是中国近现代美术史上杰出的山水画家,其艺术创作扎根江南文脉,江南烟波浩渺、峰峦叠翠的旖旎风光成为他早期创作的重要题材,也塑造了他温润细腻的艺术气质。吴一峰一生情系山水,以古之笔墨,写天地之实景,是20世纪前半叶以写生探索山水画变革最富成果的画家之一。其坚毅深沉、气象浑朴的写实画风,在水墨写意、工笔重彩、浅绛、青绿山水等国画领域留下了深远的影响,对当今中国山水画创作与发展有着重要的启示。

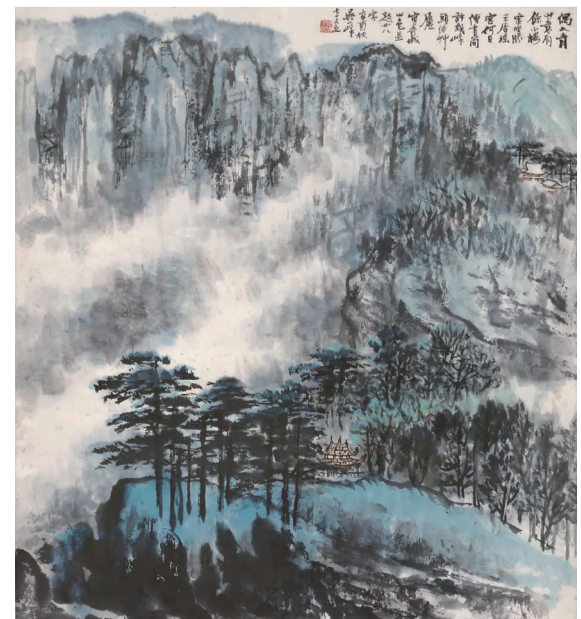
近日,“峰起江南——吴一峰艺术真迹展”在嘉兴美术馆(西馆)启幕。本次共展出吴一峰真迹36件,展览以其“大走客”的生平为主线,展出了早期浸润江南文脉的秀润之作、壮游时期融合写生与传统笔墨的纪游山水,以及晚年风格成熟的代表作,其中耗时七年完成的二十二米长卷《嘉陵山色图》尤为瞩目。(本报现选登部分作品以飨读者)



《青羊宫灯会图》



《峨眉金龙寺图》



《青城山色图》