

令人向往的乡村

——2025 人文乡村摄影马拉松成果展平湖作者作品选登

近日，“令人向往的村庄——2025人文乡村摄影马拉松成果展”在我市曹桥街道马厰村开幕。展览设草坪主会场、室内展区与沿河景观展区三大板块，通过新旧村貌对比、文化特派员的耕耘故事、非遗技艺的匠心传承、村史记忆的深情回望、农创客的青春梦想等主题，生动呈现浙江人文乡村的历史底蕴与时代活力。

自今年4月起，全省11支摄影队、百余名摄影师深入11个设区市的美丽乡村，紧扣“文脉厚村、文创富村、文化惠村、文艺塑村、文明润村、人才兴村”六大主题，历时半年创作出257件(组)、近2000幅摄影作品，并延伸推出11部乡村宣传片、10本影像档案手工书、11张电子导游图及近百篇拍摄手记。其中，我市马厰村摄影队荣膺“卓越风采战队”称号，现选登部分作品以飨读者。

文/摄 侯彤彤

在岁月长河中，马厰庙大桥如一枚沉静的印章，镌刻着乡土的记忆。以老照片为舟，载着往昔驶向当下——当年在桥畔浅笑定格的人们，循着旧影的姿态，于同一石拱，同片天光下重逢，让时光在镜头里完成了一场温柔的拥抱。

新旧对比的照片，串联起马厰庙大桥过往与今时。石桥的斑驳纹理依旧诉说着沧桑，而桥畔人的眉眼笑意、站位姿态，在不变的地标里，晕开了跨越岁月的人文温情。这不仅是乡村变迁中，人与桥相互滋养的鲜活注脚，更是乡土根脉在时光流转里，一声绵长而深情的回响。



文/摄 戴远征

春秋时，马厰村的土地曾腾起战马的嘶鸣，养马驻兵的营场是冷兵器时代的“赛场”；如今，这片水土漾开赛艇的浪花，赛艇文化小镇让水道成了新时代的竞技舞台。

古石雕里，女将们着甲跨马，以铁骑铿锵书写沙场风采；而如今，岸边的赛艇爱好者执桨而立，把桨叶划入水波，续写着属于乡土的活力新篇。从“养马营场”到“水上赛场”，从战骑铠甲到赛艇队服，作者用数字与艺术化的演绎方式，将一组古今对照的画面，把3500年的岁月故事，揉进了“体育+文化”的乡村新叙事里——曾经的驻马之地，正以水为笺、以桨为笔，重新勾勒着属于当下的乡土活力。

