

CHENGSHI·CHENGZHANG



学会温柔的一课

■毓秀小学420班 韩一涵

星期六的早晨,我被路上吵闹的车声吵醒了,拉开窗帘,看到外面天气晴朗,小鸟在枝头唱着动听的歌曲,明媚的阳光照在我的身上暖洋洋的,真舒服啊!

突然,“啪”的一声,我的房门被打开了,我转身一看,原来是弟弟。只见他开心地笑着,眼睛眯成了一条缝,嘴里喊着:“姐姐快陪我玩!”我的数学解题思路瞬间被他打乱,心中的怒火一下子就上来了,我瞪大眼睛,大

喊一句:“出去!”

可是,他依然在我房间里溜达,甚至来到我的书桌旁,欢快地拿起铅笔,在我的试卷上画了几下,笑嘻嘻地跟我说:“姐姐,好看吗?”窗外,乌云密布,不知何时起风了。我的心情也瞬间变得很差;我再也忍不住了,从椅子上跳起来,跑到他身旁,用力地把他手里的铅笔夺了过来,“咔嚓”一下折断,大喊着:“你给我出去!”弟弟被吓得哇哇大哭,

眼泪像雨水一样流了下来,可怜兮兮地跑出了我的房间。

看着他伤心的模样,后悔突然涌上了我的心头,冷静下来后,我回想起弟弟平时对我的好,刚刚真的是反应过度了,说的话也太伤人了。看着试卷上歪歪扭扭的线条,我的心一紧;试卷弄脏了可以擦掉,可我用最伤人的方式,浇灭了他对我的依赖。

窗外下起了淅淅沥沥的雨,那支折断了的铅笔静静地躺在

书桌上,虽然我们已经和好,但是每次看到它,我都会提醒自己:冲动是魔鬼。伤人的话就像这支铅笔,一旦折断,痕迹就永远留下了。成长道路上,我们最该学会的,是对爱你的人多一点爱和温柔。

指导老师 马依娜

回忆的路

■风筝娃娃儿童诗社 张宇诚

回忆是一条路
一条很长的路
一眼望不到尽头

回忆是一条路
一条很短的路
一想就跨过了童年

回忆是一条路
一条繁忙的路
路上行驶着我的小车

指导老师 张华

跑道上的较量

■实验小学如意校区611班 李周伊

立冬的晨雾里,操场早成了热闹的海:艳红跑道铺着亮白漆线,红白接力棒堆在操场边,鼓点裹着风撞得人手心发烫。我缩在女子四人接力队的队尾——个子矮半截,肩膀窄窄的,站在队友身边,得仰头才能够到她们的视线。“人家两步顶你四步”的笑闹飘过来,我擦紧衣角,脚还是踩上了那抹艳红的跑道。

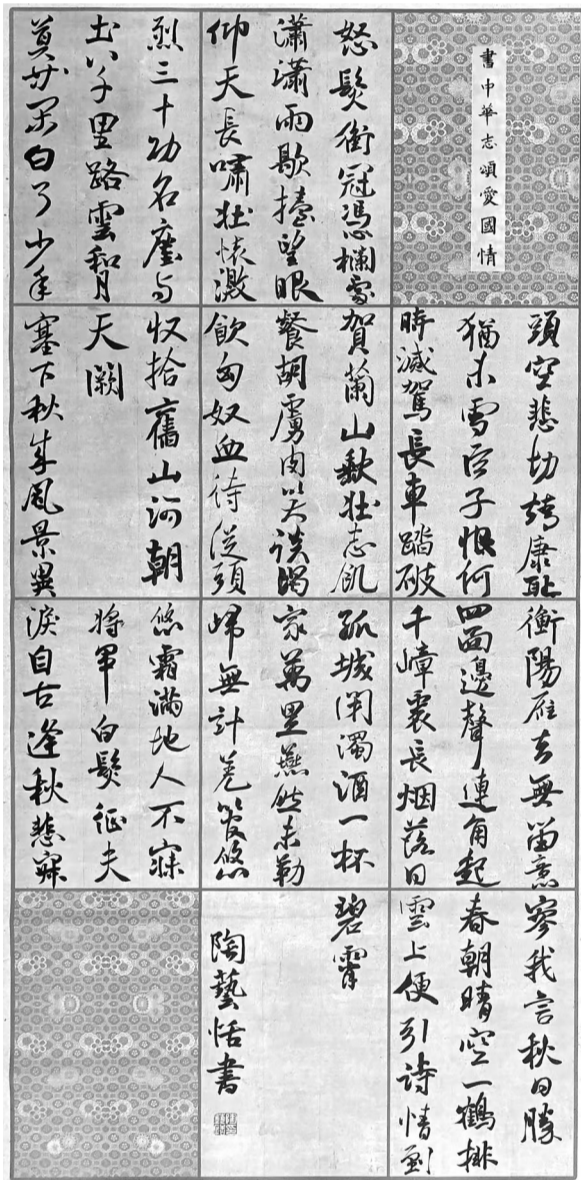
赛前,我们四个围在跑道边,四只手叠在红白接力棒上。小郭的手心最热,小朱的指尖带着点汗湿,小江的掌心有握棒磨出的薄茧,而我的手在最底下,被她们的暖裹得发颤。“别怕,握住它,就像握住我们所有的力气。”小郭拍我手背,小朱把棒往我手心塞了塞:“你接棒最稳,我们信你。”我点点头,那根红白棒像攥了四个人的温度,烫得我忽然敢抬头看前方的跑道了。

发令枪脆响炸开晨雾,第一棒的小郭像箭一样窜出去,麻花辫甩成红绸,红白接力棒在她手里晃出光。传到小朱时棒身滑了下,她指尖一扣攥紧接力棒,摆臂的风掀起校服鼓起来;小江接棒时几乎没减速,整个人裹着风冲过来——50米、30米、10米,那根红白棒越来越近,我的腿在颤,可看见队友眼里的亮光,忽然把“怕”咬成了“冲”。

棒落在掌心的刹那,我蹬地扑出去。腿短就把步频踩碎,呼吸乱了就咬着牙匀,艳红跑道在脚下往后退,白漆线擦过脚踝。冲过终点线时,我被三个身影扑得踉跄——小郭攥着我手腕笑,小朱抹着我额角的汗,小江把保温杯塞在我手里:“我们就知道你接得住!”

风裹着塑胶跑道的气息向我吹过来,我握着那根红白接力棒,忽然懂了:这跑道上的较量,从不是一个人的奔跑。是她的快、她的稳、她的接,裹着我的敢,拧成了一团烧得暖的火。那艳红的跑道、红白的棒,早把“团结”两个字,嵌进了立冬的晨光里。

指导老师 李红芳



书法 ■东湖中学812班 陶艺恬

放学路上

■百花小学解放路校区302班 金灵

放学了,我和妈妈走出校门,校门口真热闹啊!小朋友们背着书包,有的拉着爸爸妈妈的手蹦蹦跳跳,有的和小伙伴叽叽喳喳分享趣事,好多爷爷奶奶都在笑着接小朋友放学,说说笑笑的声音飘满了整条小路。

漫步在回家的路上,道路两边是粗壮的大树。风一吹,树枝就急急忙忙摆动起来,仿佛在向我挥手告

别。金黄的落叶随风飘扬,好像一只只金黄的蝴蝶在空中飞舞。阳光照在树叶上,叶片闪闪发光;抬头望向天空,天空明朗极了。我忍不住打开车窗,湿润的泥土芬芳扑面而来。

放学路上的景色真美啊!我第一次觉得,回家的路原来这么有趣。

指导老师 杨玉妹

我流泪了

■实验小学如意校区403班 何怿心

不久前,我迎来了钢琴考级,这段时间让我特别难忘,因为我流了好几次眼泪。

考级需要弹四首曲子。回家后,妈妈说每首要弹二十遍,还要尽快背出谱子。一开始我还很认真地弹,保证每首弹二十遍,每天从9点开始弹,一直弹到11点多。但后来就不一样了,四首曲子弹完二十遍要两个多小时,实在是太累了。而且我发现妈妈还要打扫卫生和做午饭,不会一直站在旁边监督我,这样我少弹几遍妈妈也不会发现。于是,我就偷偷地每首只弹十五遍。虽然心里暗骂能少弹了,但也有点儿隐隐的担忧。

一周很快就过去了,又要去老师那里上课了。很快,老师就发现我弹得一点儿也不熟练,就问妈妈我每天练习多少遍,妈妈说每天弹二十遍。老师却不相信,还说:“这么不熟练,不像每天

弹二十遍的样子。”回家后,妈妈找我谈话,我就坦白了:“我每天只弹了十五遍……”话还没说完,眼泪就落了下来,这一刻我真的后悔了,“偷工减料”不仅骗了妈妈,更骗了自己。

后来,我加倍努力练习,每天弹三个小时,把之前少弹的都补回来了。可是有时候曲子实在是太难了,手指怎么都不听使唤,特别是有些十六分音符,实在是太快了,我根本跟不上节奏,好几次我都弹得崩溃大哭。这个时候妈妈都会抱着我,安慰我、鼓励我。一个多月的练习,我咬牙坚持了下去,考级终于通过了。当妈妈提交考级视频的那一刻,我又哭了,但那是激动的泪水。

这次考级的经历让我明白了,无论做什么事都要全力以赴,不给自己留遗憾。

指导老师 陆亚萍

账房先生

■叔同小学502班 丁兴睿

我们班有位“账房先生”,她就像漫画里的人物,有着独一无二“超能力”,让我们一起来看看吧!

一头乌黑亮丽的头发,黑如乌木;戴着一副小小的眼镜,黑色的边框,酷极了;脸圆圆的,皮肤白白的,经常手持一根竹质教棒,这气场,让我们望而生畏。她就是我们班的数学老师——李老师!

李老师表面看起来很严厉,实际却十分幽默。在我们的数学课堂上,经常可以见到这样一幕:只见李老师大手一挥,提笔就写!毫不留情地把错题同学的学号“唰唰唰”地全写在了她的笔记本上,那笔尖触到本子上的声音十分清脆,却又显得非常自然,随后投屏到黑板上,面色冷淡地说道:“请以上学号的同学把‘欠的债’还了!”冷冷的语气配上幽默的话语,我们班的“账房先生”让人有

种“反差感”。于是,大家只好“拼命还债”。毕竟,自己的学号被记录在那么大的黑板上,就算是坐在最后面的同学也能看得一清二楚,这太尴尬了!大家都是“有头有脸”的人,能让自己的学号被高高挂在黑板上吗?

倘若同学实在“还不上债”,就只能低着头,让老师尽量别看到自己。这时候,李老师就会亮出她的火眼金睛,立马“登门”来“讨债”,使出她的大招,“乾坤大挪移”来到未“还债者”旁说道:“这位同志,您的‘债’何时还呢?”这“欠债”的同学只能乖乖就范。

看!这就是我们班的账房先生——数学李老师,幽默有趣的课堂总会让人忍俊不禁。今天的数学课什么时候才上呀?真期待!

指导老师 徐文馨

