



创新驱动 夯实根基

平湖构建更具竞争力的现代化产业体系

■记者 王茹彤
通讯员 徐冰艳 陈明远
吴薇

本报讯 “现代化产业体系是中国式现代化的物质技术基础。坚持把发展经济的着力点放在实体经济上,坚持智能化、绿色化、融合化方向。”党的二十届四中全会为“十五五”时期经济社会发展擘画了清晰蓝图,也为我们各企业的发展壮大指明了前进方向,进一步坚定了他们扎根实体经济、勇于创新突破的信心与决心。

产业升级是推动经济高质量发展的重要引擎。党的二十届四中全会将“建设现代化产业体系、巩固壮大实体经济根基”摆在战略任务的第一位,平湖企

业也从中找到了跃进的底气。在浙江晨光电缆股份有限公司生产车间内,多款电缆产品正有条不紊地生产,多个车间一片繁忙景象,订单已排到年底。晨光电缆是国家高新技术企业,今年企业通过开拓多元市场,不断寻求新的增长点。“近两年我们在做好传统电网市场的基础上,重新开拓浙江本土市场。”浙江晨光电缆股份有限公司营销管理中心副经理陆国杰说,前三季度,企业营收达16.6亿元,比去年同期增长13.6%,其中,工程领域的营收占比达到30%。深耕市场,强化布局,成为企业未来发展的导向标。“我们将继续深耕本土市场以及特种电缆领域新兴市场,摸索设立海外公司,积极向外贸市场探索,向更广阔的发展

空间拓展。”陆国杰说。与此同时,一批企业正通过加大资金投入,加快新项目建设,不断提升自身竞争力与产业能级。浙江大洪包装科技股份有限公司正是其中之一。作为一家传统印刷企业,面对新形势与新挑战,企业积极投入1.1亿元建设二期厂房,扩大生产规模,并在产业链延伸方面持续加大研发力度,近两年将“谷子经济”等新业态发展得风生水起。“相较去年,企业今年产值预计实现10%的增长,未来将沿着全会指引的路径,特别是‘加快发展文化产业’的相关要求,加强自身创新能力,持续激发新动能,实现更高质量发展。”公司董事长奚晓亮说。

近日,位于平湖经济技术开

发区的浙江今味生物技术有

限公司二期工程工地上一派繁忙景象,该公司年产4000吨半固态复合调味酱建设项目已破土动工。此次二期项目总投资4500万元,将新建1.76万平方米的生产、研发及辅助用房,并引进斜式加热搅拌机、全自动灌装机等先进设备,致力于打造现代化、智能化的复合调味酱生产线。“全会所指引的方向与企业未来发展规划高度契合,让我们更有信心继续壮大产业。新项目建成后,将进一步完善战略拼图,显著提升企业综合竞争力与品牌影响力。”浙江今味生物技术

有限公司总经理张东说,达产后年产值将攀升至5亿元。

今年以来,我市持续聚焦“3+3+3”现代产业体系建设,以创新驱动为核心,着力培育壮大主导产业、做优做强特色产业、前瞻布局未来产业,大力发展新质生产力,推动重点产业链协同发展。在这一系列举措的推动下,企业信心不断增强,产业能级持续提升,形成了政府引导、企业发力、创新驱动的良好发展格局。未来,在全会精神指引下,我市各企业将继续扎根实业、聚力创新,不断塑造发展新动能、新优势,共同书写高质量发展新篇章。

学习贯彻党的二十届四中全会精神

两个项目获
省文艺发展基金扶持

■记者 陶佳敏 通讯员 陈明远

本报讯 近日,2025年度浙江文化艺术发展基金资助项目公布,我市微电影《燎原之烽火1945》、第二届“巨来之星”古典细朱文印作品展分别上榜广播电视艺术项目和视觉艺术项目,这是我市首次有项目入选该省级基金资助名单。

作为荧幕爆款短剧《燎原之重回1938》的续作,《燎原之烽火1945》由浙江有文文旅有限公司出品、杭州有耳文化创意有限公司联合出品。讲述了抗战胜利前夕,中国共产党地下工作者瓦解敌伪势力,与日本侵略者展开殊死较量的英勇事迹,再现那段暗夜与黎明交织的峥嵘岁月,由资深导演严沛操执导,申浩男、卢鹿鹿等实力派演员演绎。“这部备受期待的精品之作已正式杀青,目前已进入后期制作阶段。”浙江有文文旅有限公司总编辑何海英表示,该短剧计划于12月正式上映。

第二届“巨来之星”古典细朱文印作品展立足平湖篆刻文脉,旨在传承“三百年来第一人”的篆刻大师陈巨来的艺术精髓。展览面向全国征集作品,最终评选出入展作品120件,汇聚各地创作风貌,既践行了浙江文化建设“八项工程”部署,也为古典细朱文印艺术搭建了重要的交流传播平台。

“两大项目入选省级基金资助,是对我市文艺创作的有力肯定,更是文化融合与文脉传承双路径发展的生动实践。”市文联党组书记、主席陈吉表示,近年来我市持续深挖本土文化资源,从红色题材微电影到传统篆刻艺术展,不断推出兼具思想性与艺术性的精品力作。

“边角料”变“金土地”

新仓因地制宜做活土地文章

■记者 荣怡婷
通讯员 陈明远

本报讯 初冬的暖阳洒在新仓镇三义河村年丰片区的田野上,数十名身着橙色保洁服的村民正弯腰在菜畦间忙碌。一株株青翠的野菜被熟练收割,等待运往新仓蔬菜厂统一加工,销往海外。

“等收完这批菜,接下来就准备种高粱了。”望着眼前的蓬勃景象,三义河村党委书记平建国脸上漾开了笑意。今年,村里成功盘活33亩闲置土地用于种植野菜,后续更计划将面积扩大至56亩,改种高粱——昔日的荒芜角落,正悄然焕发新的生机。

作为传统农业大村,三义河村河道纵横,不少土地曾因淤泥

冲浆借地而一度“沉睡”。面对困境,村班子积极寻找突破口。“前些年,全村复垦了100多亩闲置地,但那些零散的‘边角料’始终没找到好出路。”平建国坦言,如何唤醒这些“沉睡资产”,曾是压在他心头的一块大石头。

今年,村里秉持着“合作共赢”的理念,与新仓蔬菜厂签订了“蔬菜耕种收一体化”共富示范项目,由企业免费提供种子和技术指导,村民负责日常管护,实现优势互补、互利共赢。

“项目的打造,最终还是要落到‘强村富民’上。”平建国强调,“参与种植的村民,同时也是村里的河道保洁员、垃圾收集员和村庄保洁员。这样既盘活了土地,又稳定了劳动力,还能壮大村集

体经济,一举三得!”

不远处,60多岁的村民钟建云正俯身收割蔬菜。“现在村里环境越来越整洁,河道清理的活儿也少了,就来菜园帮帮忙,既活动了筋骨,又稳定了收入。”他一边忙活,一边乐呵呵地说。

50多亩土地每年轮种野油菜和高粱,平均亩产达1.2万斤。靠着耕好这些“边角料”,三义河村集体经济每年可增加26万元。“接下来,我们计划进一步丰富蔬菜种植品类,并以此为核心辐射带动周边,形成村村合作、联动发展的共赢局面。”平建国信心十足。

与此同时,在石路村徐家浜宅基,村民陈月良正忙着给自家“小菜园”里的蔬菜浇水打理。前几年他搬到新小区,名下的老宅

基便交由村里统一回收。今年,陈月良以150元的价格重新租回了地块,“租回来种点菜,既吃得新鲜,还能打发时间,感觉很不错。”陈月良满意地说。

近年来,随着城镇化推进,越来越多石路村村民迁入新居,不少老宅逐渐闲置。为盘活这些宝贵资源,村里创新思路,按照每宅基回收0.6亩、每年150元的标准,对闲置老宅基进行统一回收、规范管理。

“继去年盘活189亩闲置土地后,今年,村里又回收了32亩,通过‘连片地块发包给大农户种植粮食作物,零散地块租赁给小农户种植蔬菜’的模式,让每一寸土地都能发挥价值、‘活’起来。”石路村党委书记高亚勤介绍,这

一举措既让闲置土地得到高效利用,又满足了不同农户的种植需求,实现了村集体和村民双赢。

盘活未利用土地、老宅基等“边角料”,是激发乡村潜能的关键举措。近年来,新仓镇锚定乡村振兴战略目标,立足各村资源禀赋,精准发力,成功将“沉睡资源”转化为助力发展、促进共富的“金钥匙”。近五年来,全镇累计建设用地复垦837.1亩,垦造耕地90.8亩,耕地功能恢复890.9亩,为乡村持续振兴注入了源源不断的活力。

砥砺前行
镇在突破“小体量”撬动
“大价值”

■言成声

近日,我市出台微电影产业高质量发展若干政策,设立专项扶持资金,全面提升平湖微电影的创造力和生产力。

当下,作为文化“新三样”之一,微电影产业正迎来爆发式增长,成为网络视听领域的一匹“黑马”。近年来,平湖积极抢抓发展机遇,加快推进微电影产业发展。特别是“微电影+文旅”模式已释放出良好的社会效益和经济效益,有效推动文旅产业深度融合。“小体量”的微电影,恰恰撬动了产业发展“大价值”。而要持续激活微电影的跨界赋能潜力,亟须解决其内容精品化、产业生态化、行业规范化等关键问题。

此次平湖推出的产业扶持政策,从扶持基地建设、鼓励优秀剧本创作、在平取景拍摄、扩大作品出海影响等多个维度,以梯度激励引发行业广泛关注。最高100万元奖励,既藏着吸引人才与项目的满满诚意,更彰显着平湖抢占微电影风口、以文化赋能城市发展的战略决心。

凭借“短平快”的传播优势,贴近生活的内容表达,微电影正成为带动多行业发展的新引擎,通过“微电影+”模式,融合新业态,赋能文旅文博、电商产业、乡村振兴等领域,实现从内容传播到价值转换的闭环。然而,在行业高速发展的过程中,优质内容稀缺、产业链条松散等问题也日益凸显。平湖瞄准这一机遇,以“真金白银”的奖励政策为“敲门砖”,精准对接创作者在资金扶持与发展空间上的核心诉求。不言而喻,对剧本创作者而言,10万元的启动资金能解“开局之困”,而对于一个团队或者企业来说,100万元重奖是优质内容的“放大器”,这种分层激励,让不同阶段的创作者都能在平湖找到发力点。

促进微电影产业的高质量发展,不能仅靠“输血式”奖励,更需培育“造血式”生态。此次出台的新政,彰显了产业生态的系统性考量。从剧本创作、拍摄制作,到平台分发、IP衍生开发,再到跨文旅、文博等领域,注重环环相扣,与本地资源深度联动,对体现“平湖元素”如在平取景拍摄、上线播出、开展主题活动,以及作品在海外传播及交易的,都给予相当程度的扶持。其目标是:以奖励为纽带,串联题材、场景、人才等要素,构建从创作到传播的完整产业链。未来,还需完善版权保护机制、搭建行业交流平台,促进微电影产业实现规范发展与创新突破的双赢。

毋庸置疑,在短视频浪潮重塑内容市场的当下,平湖此次新政的推出,必将有利于培育良好生态,全力构建微电影产业发展全域、全链条、全社会、全要素服务保障体系,共同营造“政府引导支持、市场主体投入、社会多元力量融合”的产业氛围,促进微电影产业的良性、协同、长效发展,推动微电影实现从“流量风口”稳步迈向“价值高地”。

第1评论
DIYIPINGLUN 栏目统筹:黄金凤

遇“建”加速度

昨天,明湖科创产城之窗项目现场塔吊林立,主体钢结构施工正有序推进。据悉,项目涵盖会展中心、配套商业及地下停车场等城市新地标。目前,主体钢结构完成80%,二次结构施工完成40%,力争明年春节前进入室内装修阶段。

■摄影 王强

激发主体意识 加大引育力度

平湖“首席人力资源官”聚才有招

■记者 居丹荔
通讯员 莫凡

本报讯 近日,浙江晨光电缆股份有限公司的招聘团队再次跟随市级引才团队来到吉林,辗转于多所高校,带去了包括工艺技术工程师、销售专员在内的六类岗位。“每年春秋两季,我们都会积极参与市里组织的招聘活动,为企业持续发展注入新鲜人才血液。”浙江晨光电缆股份有限公司总经理助理邱佳媛说。

作为平湖市认定的“首席人力资源官”,邱佳媛近年来积极响应全市人才引育行动,不仅全程

参与市里统一组织的招聘活动,更主动发挥自身优势,密切关注各地高校就业信息,带领团队奔赴陕西、吉林、黑龙江、河南等省,拓展招聘渠道,搭建校企合作桥梁。今年以来,该企业已招引本科及以上应届毕业生50余人,其中不乏电缆相关专业的人才。

像邱佳媛这样的“首席人力资源官”,全市共有45名。2023年年底,平湖市首次推出“首席人力资源官”制度,遴选出一批热爱人才工作、熟悉相关法律法规政策、具备良好沟通协调与组织管理能力,并拥有一定人才工作实践经验的资深HR担任“首席人力

资源官”一职,进一步提升企业人力资源管理的专业水平,增强企业引才、育才、留才的综合能力。

“如今的人力资源工作,早已超越传统招聘的范畴。人力资源制度持续更新迭代,作为企业人力资源官,必须及时掌握最新政策,才能更好地服务员工,助力企业发展。”市人社局副局长王留留说,在实际工作中,“首席人力资源官”已成为连接企业与职工的重要纽带,他们在优化员工服务、落实人才政策、防范用工风险等方面发挥着日益重要的作用。

为全方位提升“首席人力资源

官”的理论素养与实践技能,市人社局持续加大对“首席人力资源官”的培训力度,鼓励他们参加各类人力资源专业会议,组织他们参与各类人才项目申报。同时,指导开展企业职工职业技能培训,支持他们参与对外招聘活动,全方位提升他们的专业能力与服务水准。

不久前就专门举办了一场人社政策理解与运用能力提升培训,围绕人才引进、用工风险防范等热点问题,结合真实案例进行了深入浅出的讲解,并就大家提出的关于社保缴纳、用工管理等具体问题现场答疑,为参会者带来实实在在的“政策干货”。“培训内容非常贴近

实际,针对性很强,让我们收获很大。”宜兰汽车配件制造(平湖)有限公司的人事经理王亚男说,这有效帮助他们提升了解决实际问题的能力。

人力资源官培育的最终落脚点还在于人才的招引,这也是推动企业高质量发展的核心动力。今年,45名“首席人力资源官”已经为平湖引进了新材料、智能制造等方面紧缺人才超160人。“我们将不断强化企业人力资源队伍的专业能力,为平湖构建更加完善的人才服务体系、持续优化整体营商环境奠定坚实基础。”留留说。