

家乡的小河

■毓秀小学517班 曾廷媛

我爱家乡的小河。我爱它春天活泼的生命力。春回大地，和煦的春风像个顽皮的孩子吹散了柳树刚扎好的头发。归巢的燕子掠过水面，划开了一道道水波。鱼儿受了惊吓，跃出了水面。刚解冻的河水揉揉惺惺的睡眼，伸展伸展手脚，亮起嗓子，向前奔腾。春天的小河是生机勃勃的。

我爱它夏日里那份充满童趣的记忆。当大树上挂满墨绿的“蒲扇”，轻轻扇去春日最后一丝温暖时，骄阳似火的季节便如期而至。这时，父亲总会带着我，来到绿荫婆娑的河岸边。我们并肩坐在树荫下，任带着热意的夏风拂过脸庞，手里握着鱼竿，静静地等待。每当看见浮漂被鱼儿啄得上下浮动，被钓起的那一刹那，我的心就像揣了只小鹿，欢快地蹦跳不停。夏天的小河是充满回忆的。

我爱它秋天的绚丽多彩。秋天的河岸，像是一位粗心的画家，打翻了颜料瓶。桂花穿着金黄的裙子，害羞地躲在叶片之间，四周散发着香甜的气味；一片片火红的枫叶努力地向上伸展，仿佛想留住夕阳的余晖；水边的芦苇被秋风吹倒了，顶上的芦穗散开了，一团团芦花漂浮在水面上，向着太阳落下的地方漂去……秋天的小河是多姿多彩的。

我爱它冬天的欢声笑语。冬天夹着寒风急吼吼地赶来，河面被冻成了一片镜子。我和小伙伴便争先恐后地冲向河边，搓搓冻得通红的小手，挥着一把小铲子，把一片片水晶似的冰片放进小桶。小河边充满了银铃般的笑声。冬天的小河是快乐的。

我爱家乡的小河，爱它的生机，爱它的温柔，爱它的清澈，更爱它带给我的美好童年回忆。

指导老师 魏玲

灯与风扇

■新仓中心小学103班 石静怡

我站在暖暖的空地
太阳是盏明亮的灯
阳光洒在身上
暖乎乎的

我躲进草丛
光也跟着挤进来
云忽然遮住了太阳
灯关了

树尖轻轻晃动
风带着青草味跑了过来
像风扇
呼啦啦地转
树不摇了，风歇了
风扇也悄悄关了

爱旅行的小青蛙

■叔同小学306班 徐宇涛

你还记得那只坐井观天的青蛙吗？当时小鸟和它说：“天无边无际，大得很呐！”让这只常年待在井底却又好奇心十足的青蛙心动不已，决心跳出这口井去看看外面的世界有多大。

有一天，下了一场大暴雨。雨过天晴后，井里的水上涨了起来。青蛙觉得机会来了，便用尽全身力气纵身一跳，跳到了井口外。“外面的世界多美丽呀！”青蛙一下子呆住了。它抬头看看天空，原来天真的无边无际。蔚蓝的天空中挂着一道美丽的彩虹，蝴蝶在五颜六色的花丛中翩翩起舞，小鸟们停在高大的树枝上欢快地歌唱。

这时，那只跟它说天很大的小鸟看见了青

蛙，便对青蛙说：“我没骗你吧！”青蛙一个劲地点头说道：“嗯嗯！亲爱的小鸟，你能带我去看更广阔的世界吗？”小鸟爽快地答应了它的请求。

它们一路向北，看到了一望无际的大草原。成群结队的牛羊悠闲地吃着草，一个个白色的蒙古包像一颗颗珍珠散落在草原上，清澈见底的河水静静地流淌着。

接着它们向西而行，看到了无边无际的沙漠。金灿灿的阳光洒在沙子上，像给沙漠穿上了一件金黄色的外衣。一座座沙丘有高低、有大有小。沙漠之舟——骆驼稳稳地行走在滚烫的沙子上；沙漠英雄树胡杨坚定地屹立在沙

漠里，像一个个坚强的哨兵守护着这片土地。

最后它们一路往南，来到了美丽的海边。金色的沙滩上有各种各样的贝壳和海螺，还有一些行动敏捷的螃蟹在爬来爬去。广阔无垠的蓝色海面上，白色的海鸥在自由地飞翔。

青蛙望着海边的落日，忍不住对小鸟说：“世界真大呀！草原、沙漠、大海都这么美！”小鸟扑闪着翅膀笑：“咱们还要一直往前，去看更多好看的地方！”青蛙用力点头，眼里满是期待，跟着小鸟朝着更远的方向去了。

指导老师 顾芸雯



美丽中国

毓秀小学517班
指导老师 周艺博

读一本好书

成长有暖光

——读《草房子》有感

■叔同小学503班 朱允卓

童年是一幅多彩的画卷，描绘着纯真的欢笑；故事是一首悠扬的歌谣，轻轻回荡在心间。一翻开《草房子》这本书，我仿佛走进了油麻地小学，见证了一段段温暖而质朴的时光。书中讲述了男孩桑桑与朋友秃鹤、纸月、细马、杜小康一起体会生活中的酸甜苦辣，从幼稚走向成熟的故事。

最让我感动的，是书中那群孩子之间纯粹而坚定的友谊。当秃鹤因为生理缺陷被所有人嘲笑孤立时，是桑桑第一个走向他，陪他坐在土墙边说话；当纸月被坏孩子欺负时，是桑桑和杜小康毫不犹豫地站出来保护她。书中这些温暖的片段，让我想起了发生在我身上的一件小事。有一天刚上课，我翻遍了书包也没找到文具盒，急得满脸通红，不知如何是好。这时，同桌察觉到了，悄悄把他的钢笔推了过来。紧接着，前面的同学递来了铅笔，后排的同学又传来了一支荧光笔。不一会，我的桌上就摆满了各式文具。我看着眼前这一幕，鼻子一酸，原本的焦虑被暖流融化。那一刻，我真懂得了什么叫友谊。

读完《草房子》，我收获了满满的温暖与力量。我们的童年就如草房子里的故事，即使有风雨侵袭，但始终洒满阳光、洋溢欢笑。让我们像书中的孩子们那样，用心感受生活中的美好，珍惜身边真挚的友情，勇敢面对成长中的困难。

指导老师 张叶妹

铅笔盒里的“交响曲”

■嘉大一附小303班 朱俊泽

夜色如浓墨泼洒天际，万籁俱寂时，星光似碎钻在黑幕上熠熠生辉。皎洁的月光透过窗棂，悄悄落在热闹非凡的铅笔盒上，成了深夜这场“唇枪舌战”的唯一听众，一支独属于铅笔与橡皮的“交响曲”就此奏响。

铅笔猛地挺直笔杆，语气中满是骄傲：“小主人练字、写作业、画画，哪样离得开我？我是学习工具箱里的头号功臣！”橡皮见状，急忙跳到铅笔跟前，双手叉腰，瞪圆了眼睛反驳：“你说这话也不怕脸红！每次你写错字，都是我一点点把错痕擦干净的。没有我，那些错字早就成了本子上甩不掉的‘黑历史’，我才是无可替代的存在！”

它们你一言我一语，争得不可开交，把一旁的尺子从睡梦中吵醒了。尺子眼神温和，脸上带着微笑劝道：“铅笔，你写字的本领确实厉害，但要是没有橡皮帮你修正错误，那些

错字会拖累小主人的成绩；橡皮，你擦除错字的本事无人能及，可要是没了铅笔写字，你又怎能体现自己的价值呢？你们就像左手和右手，少了谁都不行，都是小主人学习征途上的左膀右臂啊！”

铅笔和橡皮听了，顿时羞愧地低下了头。过了片刻，铅笔先开了口，声音带着歉意：“对不起，橡皮……刚才我太骄傲了，说了那样自大的话，没顾及你的感受。”橡皮也连忙道歉：“我也不对，不该冲你发火，更不该说自己最重要。请你原谅我，往后我们好好合作，一起帮小主人学习吧！”

从那以后，铅笔盒里的“交响曲”悄然落幕。铅笔与橡皮齐心协力，在学习的征途上，日复一日地助力小主人不断进步。

指导老师 曹艳

用心为舟 渡向童心

——我的教育叙事三则

■实验小学教育集团 汤丽英

教师间的交流，“特殊孩子的教育”总绕不开。可我一直坚信，孩子有需求甚至有反常表现的时候，恰恰是他最需要爱的时候。因此，教育者更应该和善地对待孩子成长中的每一个细节、每一个问题，用心聆听他的每一个声音，用爱守护他的每一步成长。

故事一：一次合影

学校开展儿童诗教学研讨活动时，邀请了外地的儿童诗老师来校讲学。中午，我们陪同来宾在校园的“筑梦未来”小景前准备合影。这时，四年级的小雨和小欣正好经过。小雨，因父母离异，性格变得有些孤僻，平时也很少主动与人交流；小欣则是个活泼热情的孩子。

看到我们一群人准备合影，小欣兴奋地拉着小雨想要加入进来：“我们能和客人老师一起拍照吗？”客人老师立刻笑着点头：“当然可以！我们一起坐在台阶上好不好？”我注意到小雨的一只手一直攥着衣角，便顺势提议：“客人老师坐在中间，小欣靠着客人老师左边，小雨靠右边，咱们手拉手好不好？”

坐下时，我忽然感觉裤子沾了些水——原来

是小雨的水杯倒了。我便悄悄把水杯挪到身后，依旧笑着看向镜头。

拍照结束后，小欣拉着小雨跟我们说“再见”，小雨还偷偷朝我挥了挥手。同事发现了我裤子上的水迹，我笑着说：“没关系，别让孩子觉得不自在，这点水能换来她主动挥手的勇气，太值了。”

孩子需要温暖。对这些孩子来说，每一次主动靠近都是鼓起勇气的尝试，我们要做的，就是把“意外”藏好，让他们觉得生活日常都被温暖包围着。

故事二：一次“偶遇”

我喜欢课间在校园里走走，看孩子们追逐嬉戏，听他们分享趣事。有个一年级小男孩渐渐引起了我的注意：他个子不高，皮肤稍黑，课间总喜欢追着同学跑，厕所更是他“打闹的主战场”，小险象时有发生。“小朋友，你叫什么名字呀？”我试着主动搭话。“不知道。”他眼神中有戒备，又带着几分狡黠，随后就跑回教室了。这是一个缺乏安全感的孩子，我心里了然。

过了两天，我有意带着一叠书去校园走动。

果然，在中午的走廊上，我又看到他了。趁走近时，我轻轻抖了一下手，最上面的一本书掉在了地上。“哎呀，我的书掉了！这位小朋友，能帮老师捡一下吗？”他顿了一下，走过来捡起书，把书放在最上面。“谢谢你呀，你真是个爱帮助人的好孩子。”

又过了几天，我又“偶遇”了他。“你就是那天帮我捡书的小朋友吧，你叫什么名字？”我摸着他的头问他。他咧开了嘴，告诉了我。从那以后，每次在校园里看见我，他总是主动跟我打招呼，聊起天来也格外顺畅。

孩子需要安全感，润物无声地表达善和爱，并在自然中建立良好的关系，让成人“此心”直达儿童“彼心”，彼此对话交流，相互融通。

故事三：一次比赛

转学生小马刚到学校，班主任就犯了难：她不太合群，别人稍微说她两句，她就容易生气，甚至要动手；家长也愁眉苦脸地反映，孩子每天早上都不愿意去学校。

细问之下才知道，小马在原来的学校是中队干部，在新学校，没竞选上。原来，她所有的“难

管”，都是内心失落的“小情绪”在作祟——每个孩子的反常行为背后，往往都藏着未被看见的情感需求。

经与小马的父母沟通后，得知她一直在学围棋。于是，我安排班主任组织了一次围棋、五子棋比赛。比赛那天，小马果然发挥出色，在围棋项目中取得了第二名的好成绩。当她捧着奖状走下台时，笑容在她脸上绽放。

孩子需要被“看见”。悄悄为她定制一次机会，让她在擅长的领域找回自信——这份润物无声的支持，才是给孩子成长最好的礼物。

三个小故事，三个不同的孩子，却藏着同一个教育真相：教育从来不是“管教”，而是“靠近”。每一个瞬间、每一个场景，都需要我们带着真心与爱意，去接纳孩子的不完美，去回应他们的小需求。用心为舟，渡向童心，陪他们慢慢长大。

