

平湖经开外资招引量质齐升

前九月实际外资总量居全市首位

今年1-9月,平湖经济技术开发区在外资项目引进上成效显著,共计审批外资项目19个,合同外资达2.48亿美元,实现同比107.7%的大幅增长;实际使用外资1.61亿美元,总量稳居全市第一,成为区域经济高质量发展的重要支撑。

外资项目是招商选资的重要组成部分,实际使用外资更是推动区域产业升级、增强发展动能的强劲引擎。近年来,平湖经开持续深化“一对一服务”“专班服务”“组团服务”等机制,全力推动在谈项目早签约、签约项目早落地、落地项目早投产。在此基础上,积极引导并激励外资企业增资扩产、做强做大,展现出“新伙伴牵手”与“老朋友加持”的共赢态势。

上周,曼氏(中国)香料有限公司二期项目正式打下第一根桩,标志着该企



球香精香料巨头在平湖的布局进入新阶段。作为投产刚满两年的重点项目,曼氏在今年6月毅然决定追加投资10050万美元,启动二期建设,计划新建丙类日化粉末

车间与甲类日化液体车间各一幢。待两幢厂房建成后,平湖工厂将形成年产16800吨日化香精的规模,预计年产值可达10亿元。届时,平湖基地将超越上海工厂,成为

法国曼氏集团在中国的头号生产基地。

最值得一提的是,在完成“零用地”增资审批手续后的短短一个月,项目一次性到位3381万美元,足见平湖经开优质的营商环境切实赢得了客商投资发展的信心与干劲。

一边是外资增资项目快速建设,一边是外资扩产项目加快投产。上月中旬,全球行业龙头企业——阿博格机械(平湖)有限公司的新工厂正式投产。新工厂是除德国总部外阿博格集团布局全球的首个整机生产基地,将于2026年起生产最新一代的电动注塑机,并以平湖为枢纽,辐射整个亚太市场。该项目也是平湖经开实现“上月审批、下月投产”服务效率的生动案例,展现了平湖经开在项目推进与资金到位方面的“加速度”。

热门榜单

广陈镇：全国性蔬菜生产现场会召开

近日,第五届全国蔬菜生产农机农艺融合研讨会在广陈镇举办,220余名全国专家、科研机构及企业代表参会,观摩交流设施蔬菜与多品类蔬菜全程机械化技术。

示范基地内,无人驾驶起垄机、移栽机等设备精准作业,展示蔬菜耕、种、管、收全程机械化,获与会者好评。此次研讨会不仅传播了农业新理念,更搭建科技人才交流平台。

近年来,平湖农开招引绿迹、后稷等科技企业,形成蔬菜全产业链;落地长三角现代设施园艺产业研究院,推动实惠农机进田间。未来,平湖农开将推进种植标准化、作业机械化,发展新质生产力,提升蔬菜全程机械化水平,促进科技成果转化。

新仓镇：《帽美如画》获省级金奖

近日,2025浙江省群众广场舞大赛决赛落幕,新仓镇与平湖市文化馆联合打造的《帽美如画》,从全省25支队伍中脱颖而出,斩获金奖。

作品紧扣“帽美新仓”品牌,以手绘草帽为创意载体,借道具转换与舞蹈语汇展现新农村风貌;音乐改编自本地田歌,融乡土韵律与现代节奏。舞蹈既显乡村生态、人文与时尚之美,又传递村民勤劳进取精神,诠释新农村巨变。

“帽美新仓”源自老供销社主任的草帽,融合农民画元素,已形成文化矩阵。近年来新仓镇以“文化惠民”为主线,通过多元活动激活乡村振兴,此次获奖正是其文化建设成果的体现。

当湖街道：维保质量抽查 守护乘梯安全

为压实电梯维保单位主体责任,规范市场秩序,保障群众乘梯安全,近日,市场监管局当湖所联合省特检院开展电梯维保质量专项监督检查,以专业“体检”守护“上下”平安。

此次抽查聚焦维保量40台以下、投诉较多的单位,通过随机抽查方式,严格依据安全技术规范,重点核查维保人员资质、维保记录、设备维保状态等,跟踪维保人员现场作业并测试限速器、安全钳等关键部件。对技能考试错误、轿顶不卫生、救援表述不规范等问题,均当场督促整改。

执法人员还结合电梯安全事故案例,向使用单位宣传法律法规,指导风险防范、应急处置要点,强调使用单位需落实主体责任,维保单位杜绝虚假维保、走过场行为。

下一步,市场监管局当湖所将梳理问题强化针对性监管,增加检查频次,全面提升电梯使用管理与维保质量,筑牢群众乘梯安全防线。

曹桥街道：社保宣传惠民生

为推动社保政策落地,曹桥街道围绕“高质量参保智慧化服务”主题,开展“2025年社保服务进万家”活动。

街道在便民服务中心、农贸市场等人流密集处设宣传点,创新推出“社保知识大转盘”,将政策条文转化为互动问答,让群众在趣味中了解政策。多支宣传小分队还走进田间地头、店铺院落,面对面讲解养老保险,手把手指导手机APP参保缴费,打通服务“最后一公里”。

目前,社保服务覆盖面持续扩大,从街头巷尾到养老院舍,曹桥街道正以有温度、精度、力度的服务,织密民生“保障网”,让社保政策真正惠及群众。

独山港镇：浙沪突发环境事件演练收官

近日,2025年“金嘉平”地区突发环境事件实战演练在浙江独山港经济开发区石化产业园成功举办。本次演练由嘉兴市生态环境局、平湖市人民政府联合主办,嘉兴市生态环境局平湖分局、浙江独山港经济开发区管委会承办,上海市金山区生态环境局、浙江独山港能源有限公司协办。

演练聚焦实战,结合石化园区风险特征,模拟危化品泄漏火灾、运输车辆污染物外泄两起典型事件,检验跨区域多部门协同处置能力。各工作组依托园区数字化防控系统,快速响应、规范操作,生态环境、公安、消防等部门与上海金山生态环境局跨省联动,彰显区域联防联控效能。

此次演练成功验证“企业-企间-园区-流域”多级防控体系有效性,实现责任衔接、资源共享与跨省协同。浙沪两地依托“信息互通、监测联动”等机制无缝对接,为长三角跨界环境污染治理提供了可复制推广的“金嘉平方案”。

林埭镇创新探索“五群善治”

让新老居民从“住一起”到“融一起”

如何让新老居民从“住在一起”真正走向“融在一起”?这道基层治理现代化的关键考题,有没有“破题”良方?

近年来,林埭镇展开了一场名为“五群善治”的基层实践,以公益创投为支点,精准撬动社群需求,激活治理的“神经末梢”。

近日,在保丰村结义农庄,一场“田园丰收小当家”活动热闹开展。这不仅仅是一次农事体验,其背后,折射出的正是林埭镇“五群善治”新格局的生动实践。

心设计新老居民家庭结对、亲子协作的任务模式,这不仅是一次体力竞赛,更是一次深刻的“关系破冰”与“家庭赋能”实践。扁担两头,挑起的是新老家庭之间的信任与友谊,是家庭成员内部的默契与责任。这种参与式、互动式的体验,有效提升了新老居民参与社区活动的意愿与能力,同时强化了家庭作为社会基本单元的和諧与活力。



推动“社群协同”以多元聚力构建共治闭环

让各方力量从“简单相加”变为“高效相融”,同样考验着基层治理的格局与智慧。在此次活动中,林埭镇依托镇级公益创投平台,整合社会组织(穆清社会服务发展中心)、村社区(保丰村)、本地农场



(结义农庄)等多方资源,共同为活动开展提供支撑。农场主作为本土专家指导农事,社会组织专业策划执行,村委提供场地与协调支持,形成了“政府引导、社会组织运营、社会资源支持、居民积极参与”的良性互动闭环,充分彰显了多元主体在基层治理中的协同效应。

注重“环境营造”以田园为媒厚植融合土壤

从室内走向田园,活动为新老居民互动打开了一片新场域。在共同劳作中,大小朋友们一起弯腰流汗,亲身体会“一分耕耘,一分收获”,这不仅加深了孩子们对土地与劳动的敬畏,更在无形中营造了“都是一家人,同耕一块田”的社区融合氛围。这种沉浸式的环境营造,比单纯的说教更能增进彼此的理解与尊

重,为构建守望相助的邻里关系厚植了社会土壤。

“幸福家立方”项目的初步实践表明,推动“五群善治”,关键在于精准的切入,以文化融合、亲子互动等居民喜闻乐见的形式切入,软化治理边界。在于机制的创新,善于运用公益创投等机制,引导专业社会组织承接服务,提升治理效能。在于场景的营造,创造共同经历和合作任务,在具体场景中自然促成关系建构与情感融合。

下一步,林埭镇将继续深化“五群善治”实践,不断丰富“幸福家立方”等品牌项目的内涵,将行之有效的经验做法固化为长效机制,推动新老居民从社会管理的“对象”转变为社区共建的“主角”,为构建人人参与、人人尽责、人人共享的社会治理共同体贡献更多“林埭经验”。



聚焦“社群共鸣”

以乡音为桥凝聚文化认同

语言是钥匙,能打开融入的大门。活动开展“方言课堂”,将“彝彝松”“浇乃斯”等充满泥土气息的本地方言词汇,融入到趣味教学中。新居民家庭在欢声笑语中学习、使用,让陌生的乡音变为亲切的交流,有效消解了因文化差异带来的隔阂感,在共同的文化记忆中找到了情感连接的纽带,激发了作为“新林埭人”的归属感,为深化社群共鸣奠定了坚实基础。

着力“双能建设”

以协作破界激活共建活力

一根扁担,如何挑起社区融合的重担?“趣味挑担接力赛”给出答案。活动精



秋游正当时

近日,在东湖边,当湖街道中心幼儿园的小朋友们在老师的带领下沿着湖边绿道,感受秋日美景。

摄影 王强



镇街快门

凡人故事

施红兵：在“横撇竖捺”中点亮文化春秋

“横如千里阵云,隐隐然其实有形。”每当走进新埭镇周宅二楼的施红兵名师工作室,总能听见施红兵先生用温润的嗓音,为孩子们解读书法里的东方美学。

作为新埭镇“周末课堂”的特色品牌,施红兵开设的《新溪墨趣课堂》已陪伴当地孩子多年。每到上课时间,工作室里总是座无虚席,施红兵则穿梭其间,时而帮助孩子调整握笔姿势,时而提醒“中锋要稳”,时而点评进步的笔画,像呵护新芽般守护着这份对书法的热爱。

师承有序,墨脉正源里的坚守

提及与书法的缘分,施红兵总说自己是“踩着前辈的脚印,才摸到了笔墨的门径”。他号“从心”,自幼生长在新埭镇。上世纪八十年代,施红兵拜入著名书法家许士中先生门下,而许士中正是书法泰斗沈尹默先生的弟子。这层渊源,让他得以沿着“沈尹默书法体系”的脉络,系统学习传统书法的精髓。

三十余年来,施红兵从未停下临池的脚步。他对“中锋用笔”“如锥画沙”等古法颇有心得,篆书线条匀净精巧,似古玉温润;楷书结构端庄隽永,藏着文人风骨;行草则潇洒灵动,笔墨间透着豁达。他曾在李叔同纪念馆举办个人书法展,展出中,不少观众驻足于他书写的《新埭赋》前,赞其字里行间“既有筋骨,又有温度”。

笔端筑基,墨香里的成长密码

“练字不需要天赋,天天付出就是天赋。”这是施红兵在课堂上最常说的话。他深知,书法学习没有捷径,唯有扎实的基础才能支撑长远的进步,因此他的课堂总是从最基础的“握笔”“坐姿”教起。

从“永字八法”的点、横、竖、撇、捺,到偏旁部首的组合规律,再到行书的连笔技巧与作品章法,施红兵的教学循序渐进,如同为孩子们搭建阶梯,让他们一步步走进书法的世界。为了记录孩子们的成长,

他还特意设计了“进步档案袋”,定期举办成果展,真实记录学生从“涂鸦”到“创作”的成长轨迹。

“练字不只是练技巧,更是练心性。”在施红兵眼里,笔墨间藏着最朴素的成长道理,一笔写歪了要重写,教会孩子耐心;一幅作品要反复修改,告诉孩子坚持;字要写得端正,提醒孩子做人要正直。这些道理,都在横撇竖捺间,悄悄融进了孩子们的心里。

字中春秋,墨里流淌的乡愁

走进施红兵的书法课,会发现这里的每一笔都藏着新埭镇的故事。不同于普通书法课单纯教授技法,他总是将家乡文化融入教学,让孩子们在笔墨间读懂故土的温度。讲楷书时,他会提起新埭历史名人陆稼书;练行书时,他会念起当地流传的泖水谚语,让孩子们感受行书的流畅与灵动。笔墨行走间,“忠义诚孝,耕读礼道”的新埭精神也在滋养着每



一位孩子。

每当看到孩子们握着毛笔认真书写的模样,施红兵总会想起自己初学书法的时光,“书法是条漫长的路,我能做的,就是在他们心里种下一颗种子,让传统文化的根,在新埭的土地上慢慢生长。”施红兵感慨道。

墨香依旧,文脉绵长,在这座古镇里,施红兵正用一支毛笔、一方砚台,带着孩子们在横撇竖捺间,书写着传统文化的春秋,也书写着属于新埭的温暖记忆。