

CHENGSHI·CHENGZHANG

楼下的“爱心工具间”

■实验小学如意校区611班 倪恪嵩

小区楼下那间闲置仓库，曾是我避之不及的地方。每次路过，厚重的铁门总透着股潮湿的霉味，偶尔门没关严，能看见里面堆积的杂物上蒙着厚厚的灰，风一吹就扬起细尘，呛得人直打喷嚏。那时我总想，这么个废弃角落，怕是永远不会有热闹的时候。

直到上个月，楼下突然多了些动静——邻居们拎着工具箱进进出出，连平时不爱出门的张奶奶都搬着一把旧梯子往下走。我好奇地凑过去看，才发现仓库里的杂物被清理得干干净净，墙面也刷成了清爽的浅蓝色，原本积灰的角落，如今整齐地摆着扳手、螺丝刀、折叠梯等，甚至还有我家一直想买却没下手的电钻。桌子上放着崭新的使用登记表，红底黄字的“用完及时

归还”标语贴在门上，格外醒目。听妈妈说，这些工具全是邻居们从家里拿来的闲置物品，大家一起收拾、一起布置，才有了这个“爱心工具间”。

这事儿起初还没引起我的注意，直到上周六，我帮爸爸修阳台上的花盆架，找遍家里都找不到合适的工具。爸爸叹着气说：“只能去敲王叔叔家的门借螺丝刀和扳手了，可是前不久刚借过，多不好意思啊！”我突然想起楼下的工具间，拉着爸爸跑下去，在登记表上写下名字，顺利找到了螺丝刀和扳手。看着花盆架被稳稳地固定好，我心里莫名一阵轻松——再也不用为借工具纠结，更不用打扰邻居休息了。

爷爷知道后，第二天一早就揣着钥匙往储藏室走，回来时手里拎着两

个沉甸甸的布袋。我凑过去一看，里面竟是他珍藏了十几年的老物件：一把锃亮的羊角锤，木柄被摩挲得光滑圆润；一套大小齐全的套筒扳手，金属外壳上还印着当年工厂的编号；还有一个他亲手做的木工刨子，刀刃磨得十分锋利。“这些是以前给你打小木车、修桌椅时常用的，后来家里装修完就没怎么动过了，放着也是落灰。”爷爷一边把工具往我怀里塞，一边笑着说，“你把它们送到工具间去，让邻居们用着，比在我这儿睡大觉强！”

我捧着这些带着爷爷体温的工具往楼下走，阳光透过楼道的窗户洒在木柄上，暖融融的。把工具轻轻放进工具间的柜子里时，正好碰到李阿姨来借梯子，她看见我手里的羊角锤，笑

着说：“这锤子看着就结实，以后钉个钉子再也不用找半天工具啦！”那天下午，我还看见王叔叔帮刚搬来的邻居借电钻装书架，大家在工具间门口笑着打招呼，原本不太熟悉的邻居，好像突然亲近了许多。

现在路过工具间，我总忍不住多望两眼。那扇曾透着霉味的铁门，如今常敞开一条缝，里面爷爷的羊角锤和邻居们的工具静静待着，等着帮大家解决难题。它不再是冷清清的仓库，而是装满温暖的“百宝箱”，藏着邻里间的互帮互助，也让我真切感受到：原来，小小的工具能把陌生的楼道，变成充满人情味的家。

指导老师 李红芳

挂满灯笼的树

■稚川学堂小学部328班 管梓悦

清晨，我看见道路两旁的树上满是“花”，可妈妈却告诉我，这不是花，而是栎树的果子。

是果子？我满是疑惑，凑近细看，它们就像一个个可爱的小灯笼，淡绿的、粉红的、深红的……在秋天的枝头调皮地摇晃着。

我漫步在小路上，竟看见地上铺满了“小灯笼”，浅粉带着点嫩黄，圆鼓鼓的，格外讨喜。它们像印着灯笼图案的花边，从脚下铺向路的尽头……走近些，有的果子挨得很近，像在说悄悄话，它们轻轻相碰却不显杂乱，反倒让小路多了几分热闹的美。

原来，秋日从不缺少动人的风景，大自然的美就藏在细微处。

指导老师 颜国英



万众一心 ■平师附小白马校区503班 徐梓隼 指导老师 朱红梅

被老师点名的时候……

■实验小学如意校区608班 戴安迪

“这次，我看到了草原……”

“你，来说一说。”

语文课上，老师正带领我们品读老舍先生的《草原》。当讲到“翠色欲流”这个词时，老师突然停下讲解，目光扫过全班：“有谁知道这个‘欲’字是什么意思？”

教室里霎时安静下来。方才还抬起头认真听讲的同学们，此刻都不约而同地低下了头，仿佛要将自己藏进课本里。空气里弥漫着令人紧张的气息，每个人都心里默默祈祷，希望不要被老师点到名字。就在这时，靠窗的一位女同学无意识地将手伸进了课桌抽屉里。这个细微的动作没能逃过老师敏锐的目光——“小张！”老师清亮的声音在安静的教室里格外清晰。那个女生茫然抬头，正对上老师注视的目光。她迟疑地眨了眨眼，似乎不敢相信自己的耳朵。直到老师郑重地朝她点了点头，她才终于确认，老师叫的确实是自己。

她缓缓站起身，双手不自觉地攥住了衣角。我想当时她一定大脑一片空白，连呼吸都变得小心翼翼。老师将问题重复了一遍，那个“欲”字在耳边回响，却怎么也唤不起记忆中的答案。她闭上眼睛，多么希望这只是一场很快就会醒来的梦。

可是当她睁开双眼，看到的依然是老师期待的目光和同学们关切的眼神。她的手指无意识地捻着书页边缘，又向同桌投去求助的目光，却终究一无所获。就在她几乎要放弃的时候，一个念头突然闪现——“像”！这个答案如同黑暗中一束光，让她瞬间看到了希望。

“像。”她轻声回答，声音里带着不确定的颤抖。说完这个词，她如释重负，以为无论如何都可以坐下了。然而老师并没有立即让她坐下，而是温和地看着她，眼中含着慈祥的笑意：“你是想坐下，还是希望老师再问一个简单些的问题？”

“坐下！”她几乎是脱口而出，像是抓住了救命稻草。当终于可以坐回座位时，她长长地舒了一口气，仿佛刚刚经历了一场惊心动魄的冒险。虽然表面平静了下来，内心却还在怦怦直跳。

还没来得及坐暖凳子，老师出其不意的一句话，让时间瞬间凝固：“小张，下一个问题还是你……”

指导老师 李月琴

我的“童趣号”纸飞机

■新埭中心小学603班 楼俊萱

幼儿园的记忆，总裹着一股甜丝丝的味道——是点心时间的牛奶香，是午睡室的阳光味，还有彩纸折成的飞机，带着蜡笔的油墨香，飞在我心里最柔软的地方。

那天手工课，老师让我们自由玩彩纸，我盯着同桌折的纸飞机“呼”地掠过头顶，心里突然冒出个念头：我也要折一架！我赶紧从彩纸堆里挑了张最爱的蓝色，它像块小小的蓝天。我把纸拿在手里，感觉软乎乎的。

我学着同桌的样子，先把纸对折，可折痕总是歪歪扭扭的，像条没睡醒的小蛇。我不服气，把纸展开重新折，指尖用力蹭了又蹭，终于压出一道直直的印子。接着折机翼，我把两边的角往中间凑，左边的角刚对齐，右边的又歪了，反复试了好几次，才让两个三角形像一对小翅膀，乖乖贴在纸上。最后捏机头，我把纸尖轻轻卷了卷，又怕它不结实，用指甲反复压

了压，一架“丑乎乎”却完全属于我的纸飞机，终于完成了。

我迫不及待地拿出蜡笔，在机翼上画了两只圆溜溜的眼睛，又在机身上画了好多小星星，最后歪歪扭扭地写下“童趣号”三个字——这是我给它起的名字，我觉得这样它就能像星星一样，飞得又高又远。

户外活动时间一到，我紧紧攥着“童趣号”，跟着小伙伴们跑到操场。阳光洒在纸飞机上，蓝色彩纸泛着亮晶晶的光。我学着同桌的样子，把飞机举过头顶，使劲往前一扔。它却没飞多远，晃悠悠地落在了不远处草坪上，还沾了片小小的三叶草，像给翅膀戴了朵绿色小花。

我跑过去捡起它，拍了拍上面的草屑，不服气地又试了一次。这次我特意把机头捏得更尖，手臂往后拉得更用力，“呼”地一下松开手。“童趣号”终于像一只初学飞翔的小鸟，虽然还有些胆怯，但努

力地向上飞去，掠过了花坛里的小雏菊，飞过了高高的滑梯，甚至引得在旁边荡秋千的小雨停下动作，指着天空喊：“快看！飞机在飞！”

我仰着头跟着飞机跑，直到它轻轻落在了幼儿园的老槐树下。我跑过去捡起来，发现机翼边缘有点皱了，可心里却甜滋滋的，像吃了两颗水果糖。那天下午，我又折了好几架纸飞机，有的画了小金鱼，有的贴了彩色贴纸，它们陪着我跑啊、笑啊，直到夕阳把我们的影子拉得长长的。

后来整理旧物时，我在旧玩具箱里翻到了那架“童趣号”，蓝色彩纸已经褪成了浅灰色，蜡笔画的星星也模糊了，可一摸到它，那些幼儿园的阳光、自己折纸时的认真劲儿，还有飞机起飞时的欢喜，就又清清楚楚地回到了我心里。

指导老师 姚平

我的两面派妹妹

■毓秀小学417班 姚正则

正面的妹妹

妹妹一出门，就像个发光的小太阳。她脸蛋红扑扑，像春天盛开的桃花；弯弯眉毛像月牙，透着机灵劲儿。她一出现，周围人都被吸引：“这孩子多有灵气，学习成绩肯定不差！”妹妹听了，眼睛眯成一条缝，露出两颗小白牙，更可爱了。

我妹妹不仅有灵气，运气还非常好。比如上次喝喜酒，主持人喊：“哪个小朋友觉得自己的歌唱得好听，上台来！”妹妹一溜烟小跑上了台，那股自信可爱的劲儿，惹得全场大笑。主持人被她逗乐了，便笑着将一个大大礼

物塞到她怀里。我正纳闷她怎么不用表演就能拿礼物，惊讶得嘴巴张得老大，直到妹妹拍了我一下，我才回过神。

反面的妹妹

只要一进门，妹妹就立刻变成了“捣蛋鬼”。我只是上个厕所的工夫，家里的书就“跑”得到处都是：有的站在椅子上，有的钻在桌子下，还有的躺在床上……妈妈早就习以为常了，逮住妹妹问道：“是不是你弄的？”“我明明很细心的嘛。”妹妹假哭了起来，等妈妈一转身，立刻冲我挤了挤眼睛。

还有一回，我正在专心致志地做作业，突然“砰”的一声，我吓了一跳，

原来是妹妹在拿玩具时，玩具掉了。我小声提醒她：“妹妹，安静点儿。好吗？”我刚入神，突然又“砰”的一声，吓得我笔尖都断了。我无奈地拿了一本漫画书让她静下来，当我在转笔时，又“砰”的一声，这下我的笔成了两段，我忍不住大声呵斥：“你就不能静一下嘛！”她一看我发飙了，急忙使出三十六计中的“走为上计”——溜之大吉。

这就是我的两面派妹妹，在外面是个人见人爱的小公主，在家里却是让我头疼的小捣蛋。不过呀，不管她什么样，都是我最爱的妹妹！

指导老师 朱卫

