DONGHU·RENWEN

东湖·人文

百年老校办学史上的一段特殊历程

■ 徐卫卫

浙江省平湖师范学校(今嘉兴大学平湖 师范学院),其前身是浙江省立第二师范学 校,创建于1917年,是全省创办最早的十一 所省属师范之一,迄今已经走过了108个年 头。在漫长岁月中,学校走过了曲折坎坷的 办学之路,尤其是在抗日战争时期,全校师 生在战火中辗转迁徙艰苦奋斗,笃定初心砥 砺前行,以使学脉绵延,直至抗战胜利。 1945年10月学校回迁。因位于嘉兴小西门 内、齐云桥以北(原秀水县署旧址)校舍被战 火所毁,遂转迁平湖。抗战胜利八年之后, 校名更改为"浙江省平湖师范学校"

这所百年老校的办学史,得从1917年5 月21日说起。当天,浙江省议会决定在嘉兴 等地开办师范学校。按地区排列,嘉兴所在 地的师范命名为浙江省立第二师范学校,学 制五年。8月开始招生,校址暂设于嘉兴县 学宫内。同时成立浙江省立第二师范学校 附属小学。1920年,位于小西门内、与省立 第二中学隔河相望的新校舍落成,学校从嘉 兴县学宫内迁入新址。

1923年秋,浙江省实行新学制,省立学 校改组,实行"师、中合校制",各省立师范与 所在地省立中学合并,改为省立中学,分设 中学部与师范部。省立第二师范与省立第 二中学合并后,以省立第二中学命名,设三 年制初中和三年制师范讲习科。1933年8 月,学校更名为"浙江省立嘉兴初级中学"。

1937年7月7日发生卢沟桥事变,抗日 战争全面爆发。当月,学校更名为浙江省立 嘉兴中学。11月5日,日本侵略军在金山卫 与平湖白沙湾全公亭一带登陆。战火逼近 嘉兴,全校师生转移到嘉兴新塍分校上课。 11月6日起,日本战机持续轰炸平湖与嘉兴 城郊各地,时任校长的张印通先生及部分教 师带领来不及回家的学生转移。

11月19日,嘉兴沦陷,局势剧变,学校 师生由此走上了颠沛流离、动荡不已的迁徙 办学之路,当时年龄最小的学生仅12岁。校 长张印通先生率领120余名师生员工,历经 艰险,徒步转移,先抵达浙西於潜,之后向浙 南迁移。经桐庐、建德、兰溪、金华、永康、缙 云,最终抵达丽水碧湖,设立了省立嘉兴中 学办事处,同时举办简师班,张印通校长亲

1938年8月,省教育厅决定,将杭嘉湖7 所南迁学校(杭州师范学校、杭州高级中学、 杭州初级中学、杭州女子中学、民众教育实 验学校、嘉兴中学、湖州中学)合并,在丽水碧 湖组成"省立临时联合中学",分设初中、高 中、师范三部,师范部校址设在碧湖三峰 村。由原七校领导组成校务委员会,张印通 校长担任主任委员。同年10月,联中部分师 生(包括嘉中全体师生)转移至浙西於潜西

1939年2月,省立浙西临时中学成立于 禅源寺。周恩来同志于3月17日抵达金华, 随后前往天目山,与国民党浙江省政府主席 黄绍竑会晤,共商抗日大计。3月24日省立 浙西临时中学在禅源寺百子厅举行开学典 礼时,周恩来亲临会场,发表了著名的《抗战 的现状与展望》演讲,精辟分析了抗日战争



于潜观山浙江省立浙西一师全景图



浙江省立第二师范校门(1923年)



浙江省立浙西一师全体师生观山脚下留影(1943年)



浙江省立浙西一师普师第一届毕业生(1945年6月)

形势,深刻阐述了毛泽东同志《论持久战》的 战略思想,指明了抗日战争必将获得最后胜 利的光明前景。这不仅大大鼓舞了浙江军 民的抗日斗志,也让全校师生备受鼓舞,抗 日热情随之高涨。在抗日战争进入到战略 相持阶段的后期,还在临安、於潜、昌化等地 为宣传抗战,组织化装演出活动。

1940年春,120名流亡青年主动要求 筹办小学教师培训机构,以解山区农村师 资紧缺的燃眉之急。之后,省教育厅正式 下令,由一区专署筹建小学师资训练所。 缺乏办学经费,就由杭州、临安、於潜、桐 庐等地分担;没有办学场所,就把位于於 潜观山山腰的一座破旧庙宇作为校舍。 1940年8月,浙江省第一区小学师资训练

1942年4月18日,针对日军偷袭珍珠 港重创美国太平洋舰队,美军对日本本土 实施首次轰炸即杜立特尔空袭。16架B-25B米切尔中型轰炸机中的1号机组,由负 责此次行动的詹姆斯·杜立特尔中校亲自 驾驶。成员包括副驾驶理查德·科尔中尉、 领航员亨利·波特中尉、投弹手弗雷德·布 雷默中士和机枪手保罗·伦纳德中士。当 日机组完成任务,夜间飞行时遭遇恶劣天 气,且无法与地面取得无线电联系,燃油耗 尽之际尚未找到计划降落的衢州机场。杜 立特尔命令弃机跳伞,5名成员全部安全着 陆于西天目山一带。

4月19日,亨利·波特中尉、弗雷德·布 雷默中士和保罗·伦纳德中士三人,被我校 校友朱学三(时任小学教员,会英语)等人 搭救,送往驻地也在禅源寺的浙江省政府 浙西行署,之后借宿在我校。学校师生为 抗日英雄们举行了欢迎晚会,除了周梦雷 老师指挥学生演唱抗日歌曲之外,还有陈 新石等老师表演魔术等节目。临别之际, 获救飞行员赠送礼物给救命恩人留作纪 念。保罗·伦纳德与亨利·波特送给朱学三 的分别是飞行员太阳镜与铸有飞行员姓名 和机队编号的铂合金腕章。二战结束后, 杜立特尔率领飞行员们成立了"杜立特尔 轰炸机队协会",每年4月18日都举行纪念 活动,以铭记当年冒死相救的中国恩人。 1992年,朱学三等5位老人在时隔50年之 后,应邀赴美与获救飞行员团聚,参加"首 炸东京50周年庆典活动",受到美国人民的 热情接待,时任美国国防部长的理查德·布 鲁斯·切尼还在五角大楼办公室会见了他 们,留下了一段弥足珍贵、历时半个世纪的

学校没有任何图书与专业设备,一个从路边 捡拾到的军用吉普车轮毂成了上下课和集 合用的信号钟。这口钟一直使用到上个世 纪末且保存至今,现珍藏于嘉兴大学平湖师 范学院院史馆。在长达半个多世纪的岁月 里,钟声召唤着代代平师人,为了中华之崛 起而努力奋斗,那刚阳的钟声,至今仍回响 在数以万计的平师人耳畔,成为平师精神的 象征,也成了平师情结的载体。

那是一段激情燃烧的岁月。白天,为躲 避敌机,确保安全,学校经常将学生分散在 山林里上课;晚上,师生齐聚在昏暗的桐油 灯下坚持学习与工作。虽然物资极其匮乏, 生活十分困苦,且日军战火时刻威胁着师 生,精神压力之大难以想象,但师生坚持办 学、传承教育的心志,则是浴火弥坚。

1945年春,由于日军进逼,学校被迫转 除了附属小学和附属民众教育馆仍留 在原地外,简师部迁往昌化方览村,普师部 迁至桐庐柴家边,学校借用农宅继续进行各 项教学活动。8月4日晚,日军再度窜犯浙 西,情况十分危急。全校师生员工在阵阵急 促钟声里紧急集合,之后两人一组快速疏 散,向淳安方向转移。两人除了背负各自行 李,还要合作分工,或携长凳,或带桌板。夜

支。为了保护转移出来的校产,许多师生毅 然将自己的行李扔下山谷。军训教官胡芳 株、职员解克耀、陈芳德和炊事员王某在转 移途中,遭遇日军,不幸被俘。此后王某下 落不明,胡芳株等三人被关押在日军监狱 中,直至抗战胜利才获释。

1945年8月15日,日本宣布无条件投 ,全校师生闻之欣喜若狂,与樟村群众-起欢庆抗日战争胜利。10月,省教育厅又将 "浙西一师"改名为"浙江省立嘉兴师范学 校",并令复员(由战争状态恢复到平时状 态)迁校回嘉兴。由于嘉兴原校舍被战火夷 毁,民国政府每年下拨的教育经费也不足以 重建校园,学校回迁困难重重。所幸平湖乡 贤朱镜心先生热心赞助、大力支持,愿将 1929年在平湖创办的私立镜心中学校舍无 偿借给嘉兴师范作办学之用,后又赠与嘉兴

12月25日,省教育厅指令批复,核定以 嘉兴专区所属之平湖县作为校址。浙江省 立嘉兴师范学校由此正式择定于平湖。校 址一经落实,全校师生即水路启程迁平。遂 安的普师部由徽港(又名新安江)至桐江顺 流而下,抵杭州后再转平湖;昌化的简师部 和於潜的附属小学、附属民教馆由分水港下 桐庐转富春江、钱塘江抵达平湖。虽时间紧 迫,交通运输条件又很差,但全校教职员工 齐心协力,还是在寒假期间完成了所有迁校

1946年2月,嘉兴师范学校如期开学 附属小学迁至城外东林寺庙内,附属民众教 育馆迁至城内西大街东岳庙内。1949年5 月11日傍晚,平湖解放。不久,原平湖县立 简师各班以及原嘉善简师中的两个普师班 ·起并入嘉兴师范学校。

1953年10月,省教育厅根据学校建在 平湖的实际情况发文,将浙江省立嘉兴师范 学校更名为"浙江省平湖师范学校",原附属 小学也相应更名为"浙江省平湖师范学校附 属小学"。此后学校不断发展壮大,至上个 世纪末,成为浙江省具有相当知名度与办学 美誉度的师范学校。

2000年4月,平湖师范学校并入嘉兴学 院。2012年与2013年,学前教育与小学教 育两个本科专业的申报先后获批并招生, 完成了由专科向本科办学的转型。2021年 10月30日,嘉兴学院平湖师范学院揭牌仪 式举行。2024年1月18日,嘉兴大学揭牌 仪式在梁林校区、平湖校区同步举行。笔 者作为改革开放以来平湖师范一次次跨越 式发展的亲历者与见证者,受邀担任平湖 校区揭牌嘉宾,看见百年老校生机盎然,内 心无比激动。

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯 战争胜利80周年之际,笔者再一次回首百年 老校于抗战烽火中走过的这段艰苦卓绝的 特殊历程,再一次审视这段特殊历程在百年 老校发展史上所具有的特殊意义,不由热血 沸腾,心潮澎湃。衷心祝愿嘉兴大学平湖师 范学院,在服务地方教育高质量发展、建设 有特色善创新的综合性高水平大学的征程

登高雅集寄情怀

-平湖前贤的重阳文化印记

■ 季小英

重阳节作为中华民族的传统节日,承载 着深厚的文化底蕴与民俗风情。而平湖前 贤在这一特殊的日子里,以独特的方式传承 和演绎着重阳习俗,为这一节日注入了丰富 的文化内涵,使其成为亲近自然、骋目抒怀、 借景入诗的文化盛宴。

一、登高望远,畅享秋意

旧时风俗,农历九月九日佩茱萸登高饮 酒,人们相信这能消灾避害。王维的"遥知 兄弟登高处,遍插茱萸少一人",便生动地描 绘了重阳登高的情景。平湖前贤传承了这 一习俗,并加以创新,让重阳登高成为一项 意义非凡的文化活动。

东湖之畔虽无高山,报本塔院却成为了 登高的绝佳选择。前人竹枝词中不乏对登 高的描写。清陆栱斗《当湖竹枝词》云-

小旗剪插栗糕香,塔院登高菊未黄。 五老峰前游客散,持螯载酒镜漪堂。 张云锦《当湖百咏》也有诗云-

重阳佳节话题糕,菊蕊萸囊佐翠涛。 续续红妆兼白袷,年年塔院去登高。

诗末原注:"重阳节造枣糕,饮菊花酒,游 人多往报本塔登高。"在这一天,人们登上报 本塔,极目远眺,辽阔的秋景尽收眼底,心胸 也随之开阔。他们一边品尝着节日美食,如 香甜的枣糕、醇厚的菊花酒,一边感受着秋天 的韵味,享受着大自然赋予的美好时光。这 种将登高与美食、赏景相结合的方式,既有益 于身心健康,又能让人在繁忙的生活中寻得 一份宁静与惬意,沉浸其中,仿佛一切俗虑尽 消,只剩下天地间的这一份闲情逸致。

对于住在海滨的人们来说,他们则有幸 人陈玠《九日游陈山》写道-

重阳天气佳,日出云飞还。 策杖历郊垌,踏坡苔痕斑。 丹枫遮柳崖,古寺远尘寰。

仰睇空山巅,巉岩那可攀。 纡余盘松磴,解脱离禅关。

试酌寒潭水,因之清心颜。 何当谢尘网,高卧龙湫山。

诗人在重阳佳节,趁着天气晴好,踏上了 登山之旅。一路上,他欣赏着丹枫、柳崖、古 寺等美景,感受着大自然的宁静与神秘。当 他登上山顶,环视群山空翠,俯瞰寒潭如镜, 心中涌起无尽的感慨。此时,他不仅领略到 了山海之胜景,更在这登高望远的过程中,对

人生有了新的感悟,对禅理有了更深的理解,

一次身体的攀登,终化作一场精神的远游。

二、赏菊赋诗,雅聚抒怀

菊花,作为重阳节的象征之一,在平湖 前贤的重阳节活动中占据着重要地位。农 历九月,菊花盛开,其淡雅的香气、婀娜的姿 态,吸引着人们驻足观赏。对于诗人而言, 重阳佳节无疑是良朋聚会、胜友邀集的绝佳 时机。他们相约在这秋色胜景之中,赏菊赋 诗,联吟于秋光烂漫之时,留下了许多脍炙

邑人朱治《乙未九日招同人登独山》

青黛登临喜乍晴,佳辰真惬胜游情。 九山空翠孤峰接,万里洪涛半壁撑。

在这首诗中,诗人描绘了重阳登高时 攀爬高山,体验真正意义上的登高之乐。邑 的喜悦心情以及独山的壮丽景色。雨后初 晴,登上独山,远处的山峦连绵起伏,与孤 峰相接,呈现出一片空翠之色;脚下的万里 洪涛汹涌澎湃,仿佛要撑起半壁江山。诗 人通过对自然景观的描写,抒发了自己的

> 邑人陆瑶林的《减字木兰花·九日》则展 现了重阳雅集的欢乐场景-

同人雅集,揽胜秋山时岸帻。 胜友如云,落月清樽尽夜分。 林容渐老,采菊东篱枝尚少。

芳蕊嫣然,疑是佳人欲待年 词中描绘了一群志同道合的朋友在重 阳节相聚,一同游览秋山,欣赏美景。他们 摘下头巾,尽情享受着大自然的馈赠。在这 美好的时光里,大家饮酒作乐,畅所欲言,直 到月落时分才散去。此时,山林的景色逐渐 变得萧条,但东篱下的菊花却刚刚绽放,那 娇艳的花朵宛如待嫁的佳人,充满了生机与 活力。这首词不仅描绘了重阳雅集的热闹 场面,更表达了诗人对菊花的喜爱和对美好 生活的向往。

在这些诗词中,我们可以感受到平湖前 贤对生活的热爱和对自然的敬畏之情。他们 以菊花为媒,以诗词为载体,将自己的情感与 感悟融入到重阳节的活动中,使重阳登高这 一传统习俗焕发出了新的文化魅力。

三、文化传承,意义深远

平湖前贤的重阳节活动,将登高、赏菊、 赋诗等元素有机地结合在一起,既传承了传



登高远眺

统习俗,又赋予了其新的文化内涵。这些活 动不仅丰富了人们的精神生活,促进了文化 的交流与传播,还为后人留下了宝贵的文化 遗产

重阳登高,让人们亲近自然,感受大自 然的魅力,从而培养了人们对自然的热爱和 敬畏之心。同时,在登高的过程中,人们还 能锻炼身体,增强体质,有益身心健康。赏 菊赋诗,则为文人墨客提供了一个展示才 华、交流思想的平台。在这里,他们可以尽 情地抒发自己的情感,分享彼此的生活感 悟,推动了文化的繁荣与发展。

此外,平湖前贤的重阳节活动还体现了 一种团结友爱、和谐共处的精神。大家在这 一天相聚在一起,共同庆祝节日,增进了彼 此之间的感情,营造了良好的社会氛围。这 种精神对于今天的社会建设依然具有重要 的借鉴意义。

重阳登高被注入了贴近生活的文化气 息和高雅的文化品位,成为了平湖前贤一项 重要的文化活动。这不仅是对古老节俗的 传承与创新,更沉淀为一方水土独特的精神 传统,在岁岁年年的登临眺望中,构建起共 同的文化记忆与地域品格。