

YAOWEN

文化走亲 互通共享

■记者 董臻 通讯员 纪亚干

本报讯 近日,林埭镇保丰村文化礼堂内暖意融融、歌声阵阵,一场以“音”为有你“声”而不凡”为主题的声乐课温情开讲。这堂声乐课的老师是钟埭街道沈家弄村文化特派员顾丽娟,她把枯燥的专业乐理转化为“像吹气球一样运气”“像说话一样吐字”等生活化比喻,再以手把手示范、逐人纠正的方式教授发声技巧。教唱地方特色曲目《九曲玉笛》时,顾丽娟还特意结合歌词里藏着的家乡人文故事,让孩子们在逐句跟唱中,既摸透旋律节奏,又读懂家乡底蕴,真正实现音乐启蒙与文化传承同频共振。

沈家弄村的文化特派员,怎么会会在保丰村上课?这是文化特派员以“文化特派”为纽带,推动优质文化资源在际际交流的生动成果。“做乡村文化工作,不仅要让本村村民守得住家门口的优质文化,更要让好资源‘走出去’传经验、‘引进来’添活力。”保丰村文化特派员陆亚华说,接下来,她将带着保丰村特色的“学承东方”国学文化项目,走进沈家弄村开展国学课堂,教孩子们习礼仪、诵经典,推动村际文化交流真正实现“双向流动”,进一步延伸文化特派员服务的深度与广度。

文化特派员是激发乡村文化活力的重要支撑。近年来,我市积极打破文化特派员“单打独斗”的局限,建立跨村、跨镇特派员协作机制,通过“按需配对”“双向邀约”,不断提高文化资源覆盖面。另外,依托各村文化礼堂、乡村书屋、学塾等空间,打造“特派课堂”“文化集市”“非遗联展”等特色品牌活动,既把镇里的非遗传承人、专业艺术老师“请下乡”,也推动各村特色文化项目“走出去”,让村民在家门口就能参与多元文化活动、接触优质文化资源。

“云端巡航”
让违建无处遁形

■通讯员 唐文静 记者 钱滢滢

本报讯 随着后台一键启动,一台载着摄像头的无人机缓缓升空,依照设定路线,开始“云端巡航”,实时把地面影像传输至控制终端,后台能够清晰地看到地面建筑情况……昨天,市交投集团下属低空经济发展有限公司通过操作无人机,开展乡村违建巡查。凭借无人机机动性强、视野广阔、巡查效率高等特点,有效降低高层违建、隐蔽施工等取证工作难度,提高巡查工作效率。

无人机巡查具备巡查范围广、不受空间和地形制约等优势,能在较短时间内对相关小区楼顶进行全方位、无死角的拍摄和记录,形成高清影像资料。自今年6月以来,市交投集团下属低空经济发展有限公司以“无人机+智慧巡检”为抓手,联合属地乡镇和综合执法部门开展违章建筑巡查业务,开启乡村违建巡查新模式。

据悉,该公司用于“云端巡航”的无人机共有3台,在专项航线规划下,每周巡查2次,单次飞行20分钟覆盖11个行政村。在巡查过程中,无人机配备的多维感知设备,搭载高清摄像头、红外热像仪及激光雷达,实时把影像传至控制终端。工作人员经影像分析对比定位违建位置,对存疑点位会进行二次详细巡检拍摄。相关巡检结果会第一时间传递到属地乡镇和综合执法部门,可实现对新增违建早发现、早处理。截至目前,由无人机巡查发现的违法建设行为共5起,通过责令相关当事人自拆和助拆等方式,整改恢复原貌,助力精准定位、高效处置违建问题。

目前,我市正积极探索无人机在日常执法巡查中的应用场景,持续完善无人机辅助巡查机制,实现科技赋能精细化管理,让城市“智”管有方。同时不断拓展低空经济发展新赛道,延伸“无人机+”应用,做精做优环境监测、应急管理等一系列新场景,为城市高质量发展注入更多“智慧动能”。

慈孝平湖 润物无声

(上接1版)

“让叔叔阿姨们‘有活干、有钱赚、有欢乐’,就是我对新时代‘孝’的理解和实践。”张兰说。这种新颖的慈孝实践,有效破解了农产品销售难题,为共富工坊打开了新市场,更让长者老有所为。目前,共富工坊每年可完成百万元订单,助力村民平均每月增收3000元以上,实现了“慈孝”与“共富”的完美融合。同期入选的浙江长虹大药房连锁有限公司,则以其二十余年的持续公益实践,展现了企业深厚的慈孝情怀与社会担当,累计向社会捐款捐物已超1000万元。

从资助助学帮扶困难学生家庭,到灾难面前挺身而出支支灾区;从慷慨解囊支持地方基础设施建设,到不遗余力赞助各类公益活动……在平湖,像张兰、浙江长虹大药房连锁有限公司这样的人物、企业还有很多,他们将社会责任扛在肩上,融入自身成长、企业发展过程中,不仅实现了自身蜕变,也构筑了全市“崇孝尚德感恩报本”的社会风气。

金秋“丰”味浓

我市夏粮面积、产量均列嘉兴第一

■记者 王茹彤
通讯员 吴薇 贾伟娟

本报讯 今天是第45个世界粮食日,今年的主题是“手拉手共倡多样美食,聚合力同创美好未来”。在我市这片希望的田野上,眼下这个时节,沉甸甸的稻穗与摇曳的高粱构成大地的诗行,呈现一幅丰收在即的优美画卷。

晨光穿透薄雾,为田野镀上一层金边。昨天上午,在钟埭街道的平湖市袁海青家庭农场,60亩高粱地里已染上了点

点红晕,颗粒饱满的穗头在阳光下泛着琥珀般的光泽。农场主袁海青站在田埂上,望着这片丰收景象,内心满是自豪。“今年第一次种高粱,从播种到管理都用上了新技术、新设备,看到现在的长势,所有付出都值得了。”袁海青说,预计今年亩产量在900斤左右。

不远处,钟埭街道农业农村办高级农艺师朱春弟的身影时不时出现。只见他轻轻托起一穗高粱,仔细观察籽粒色泽和饱满度。“现在是最后阶段了,主要观察籽粒颜色、饱满度,以及穗

下部籽粒是否硬化、脱水,帮助农户判断最佳收割时机,确保颗粒归仓。”朱春弟一边记录数据,一边提醒农户注意调整收割机的脱粒间隙,避免籽粒破碎,并叮嘱农户提前准备好晾晒场地或烘干设备,预防收获后遇阴雨导致籽粒发芽。

这幅备战丰收的田间画面,正是我市保障粮食安全、促进农业增效农民增收的生动缩影。据悉,今年我市夏粮播种面积19.35万亩,比去年增长5.6%,夏粮面积、产量均列嘉兴第一。“粮食安全是永恒的课题,我们要用

技术、科技和服务多维度守护好百姓的饭碗。”市农业农村局农业技术推广中心(种子管理服务站)主任徐军说。今年以来,我市重点示范推广“稻麦轮作吨半粮高产攻关”集成模式,大小麦攻关田、百亩方亩产先后打破浙江农业之最纪录,小麦“良种良法全程机械化技术模式”作为全省唯一小麦案例入选全国典型案例。

“接下来,我们将重点实施粮油单产提升攻坚行动,强化高产优质品种筛选与配套技术集成,辐射带动大面积均衡发展

产。”徐军说,同时将继续推进特色产业提质增效,持续完善“专家+农技人员+示范基地”链式推广机制,打造“线上+线下”农技推广平台等,多措并举确保我市主要农作物良种覆盖率、主推技术到位率稳定在99%和95%以上。

秋风送爽,丰收在望。我市以“制度兴粮、农田稳粮、科技强粮”为笔,以沃土为卷,描绘着粮食安全与农业现代化的崭新图景,让每一寸土地都成为丰收的沃土,让每一颗种子都孕育出更加美好的未来。

“啄”出绿美新风

■见习记者 韩胜超

【见证者】谢建华
【职业】梅兰苑社区“绿啄木鸟”志愿服务队凝聚分队队长

【乡风见闻】早上6点,天光微熹,当湖街道凝翠嘉苑小区里,只有鸟儿发出清脆的鸣叫。在这些早起的鸟儿中,有一群特殊的存在,她们不栖于枝头,而是身着绿色马甲,手持长夹和垃圾袋,沉默地在楼宇间“巡逻”,用敏锐的目光搜寻破坏环境整洁的“害虫”,她们叫做“绿啄木鸟”志愿服务队。如今“绿啄木鸟”团队人数已超120人,开展了近350次环境整治活动。

今年63岁的谢建华是“绿啄木鸟”志愿服务队凝聚分队队长,也是“绿啄木鸟”志愿服务队的组建者。谈及成立志愿服务队的初衷,谢建华的眼神中透着一份坚定。时间回到2020年,当时正值平湖争创全国文明城市的关键时期,各个社区尽己所能为城市文明建设贡献力量,谢建华所在的梅兰苑社区就启动了“绿啄木鸟”项目。

“当时小区居民环保意识不强,路面、停车位、绿化带到处是塑料袋、瓜果壳、烟蒂等垃圾。”谢建华说,城市的文明建设,最终要落脚到每个社区的“颜值”与“气质”,如果连自家门前都打扫不干净,何谈为城市争光。作为一名老

党员,谢建华挨门挨户地召集志愿者,仅3天便组建了一支25人的队伍,一周后,人数扩增至近70人。来来往往的人群中,弯腰干活的“绿啄木鸟”成了小区新的风景。

只是动手清洁还不够,关键要提升大家的素质。谢建华创新采取“个人承包+月度清理”模式,除了每月两次的集中清理外,还将小区绿地进行划分,队员各自认领一块绿地,成为流动的环保宣传员,既保证这片地区的环境卫生,更要负责对周边居民的环保宣讲。“这块就是我认领的绿地,我早晨和傍晚各来一次,看看这里是不是干净整洁。有邻居路过,我也会和他们

聊两句垃圾分类相关的知识。”谢建华自豪地展示了认领的绿地。她蹲下身子,用手拨开草丛,告诉记者以前这里藏了多少烟蒂、包装纸,如今都已难觅踪影,只能看到松软的泥土。当她抬起头,目光所及之处,每一片绿地都是同样的整洁面貌。

成为“绿啄木鸟”的一千多个日夜里,最让谢建华与队员们感到欣慰的,并非清理了多少垃圾,而是亲眼见证了小区居民环保素质的提升。“我们在清洁环境的同时,也在净化着社区的文明风气。”谢建华感慨道,小区居民自治才是推动文明巩固的关键。“最开始,我们刚捡完,马上

就有人乱扔。现在邻居看到有垃圾都会自觉拾起扔到垃圾桶,有时候一天来两次都找不到一个垃圾。”谢建华说道。

如今的凝翠嘉苑小区,路面洁净,绿化带中难见杂物。而比环境更美的,是洋溢在小区居民间的文明新风。“绿啄木鸟”们在社区环境整治行动中贡献了自己的力量,也带动着小区居民环保意识的提高,让维护环境整洁、践行文明规范,成为居民内化于心的自觉行动。

身边人话乡风



正书展 墨韵长

昨天,在市陆维钊书画院内,“平湖书法系系列展——正书展”吸引着市民观看。50多件展出作品体现了我市书法爱好者热烈的创作氛围和精湛的书法技艺。

■摄影 王强

这份标准让书香更致远

构建全民阅读智慧生态

■记者 陶伟敏

本报讯 “大家看这页古籍里的‘平湖漕运图’,咱们当地的运河文化就藏在这些文字和线条里。”近日,在介庵书院内,社会轮值馆长邓中肯正捧着线装书,为前期吸引的10多名“地方文化研究生”拆解地方历史密码,书架旁的“跟邓老师一起搞研究——本土文化‘研究生’班”活动标牌,早已成了书院的“人气标识”。这样充满温度的阅读场景,得益于我市社会轮值馆长阅读推广服务管理的规范化、体系化。最近,我市发布实施了《社会轮值馆长阅读推广服务管理规范》,这也

是我市图书馆推出的首个省级团体标准。

在平湖,像邓中肯这样扎根各类阅读空间的社会轮值馆长已有36位。他们带着各自专长,让“金平湖 慧阅读”社会轮值馆长项目落地生根。据了解,“金平湖 慧阅读”社会轮值馆长项目,于2021年推出,由市图书馆面向社会各界人士公开招聘,受聘者在任职周期内以“馆长”身份参与所在书房的日常管理和阅读品牌推广。每位“馆长”立足本书房,领衔一项阅读推广品牌活动,定期开展活动。比如,崇文书院的“三观堂夜话”定期聚焦艺术鉴赏,西

林书院的“佳子老师的绘课堂”用色彩与故事点亮孩子的阅读世界……每个空间都凭借独特的服务,成为市民家门口的“文化充电站”。

个性鲜明的“一书房一品”,契合了不同年龄层次群众的精神需求。而随着这类新型阅读空间的“拔节生长”,人力不足、专业断层、服务零散等问题也逐渐显现,《社会轮值馆长阅读推广服务管理规范》的出台正是瞄准痛点的“破题之举”,恰好为这些问题提供了系统性解决方案。据市图书馆馆长谢红叶介绍,《社会轮值馆长阅读推广服务管理规范》涵盖基本原则、

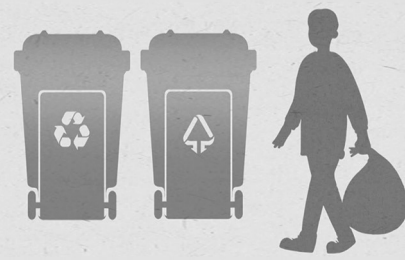
人员管理、项目管理、项目评价等内容,构建起了从“人”到“事”的全链条管理框架,有助于社会轮值馆长的阅读推广服务更专业、更持久。

“为阅读推广立标准,既为文化传承,也为全民精神‘共富’。”谢红叶表示,一方面,标准能推动社会轮值馆长从“业余爱好者”向“专业服务者”转变,比如指导老年人使用数字图书馆、为特殊人群搭建专属交流平台,让读者不仅“读好书”,更能“读好书、会读书”;另一方面,它明确了社会力量参与公共文化服务的途径,能有效提升文化空间的阵地使用效

能,推动阅读推广队伍管理规范化,为全民阅读生态建设注入新动能。

这份省级标准,不仅让更多公共文化空间的故事讲得更扎实、更长久,更让“爱读书、读好书、善读书”的氛围愈发浓厚。“它为基层文化空间的运营指明了方向,很有借鉴意义。”广陈镇综合文化站站长黄益坦言,无论是综合文化站的活动策划,还是本土文化品牌的打造,都能参考标准中“人员管理、服务落地、效果评估”的成熟方法,更高效地激活文化空间价值,让百姓在家门口就能享受到更专业的文化服务。

讲文明 树新风 公益广告

垃圾分类靠大家
健康生活你我他

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善