

DONGHU·YIYUAN



避难在山区的老百姓,八路军大捷后纷纷归来



乡亲们听八路军首长报告战事形势



八路军向群众宣传抗日救国



组织起来的农民自卫队



八路军向晋西北推进



工作部加紧翻译平型关一役中缴获的敌方作战文件



机枪操练

烽火狼烟——俞创硕战地影像回顾展选登

8月24日,烽火狼烟——俞创硕战地影像回顾展,“透过硝烟的镜头”摄影展在我市新埭镇开幕。展览由三个篇章组成,汇聚了来自俞创硕故居、解放日报、嘉兴日报、中国摄影出版社等处的200余幅珍贵影像,力图全景式展现那段烽火连天的峥嵘岁月,传递“铭记历史、珍爱和平”的初心。

本次展览免费开放并持续至9月30日。(本版图文由新埭镇、平湖市摄影家协会提供)

俞创硕(1911—1991),浙江平湖市新埭镇人,毕业于上海美术专科学校西画系,摄影家。1937年至1949年,先后任《良友》画报、《时代》画报、中央通讯社和《申报》摄影记者。1949年5月,上海解放后,任《解放日报》摄影记者。曾任中国摄影家协会第一、二、三届理事,上海市文联委员,中国摄影家协会上海分会(上海摄协前身)常务理事、副秘书长,中国老年摄影学会理事等职。

俞创硕是第一位用相机记录和报道八路军浴血奋战和平型关大捷的中国摄影记者之一;他曾与著名战地摄影记者罗伯特·卡帕相逢在同一条战壕;他的足迹遍及硝烟弥漫的战场,以影像忠实镌刻中国人民反抗侵略的不朽篇章。



俞创硕先生女儿俞蔼琪参观展览



参观者纷纷拍照记录