

CHENGSHI·CHENGZHANG

穿越时空的对话

■实验小学如意校区601班 王梓涵

2040年的中国，正以崭新的姿态屹立于世界的东方。高楼林立的城市间，磁悬浮列车如银龙般穿梭；智能机器人穿梭在街头巷尾，为行人提供便捷服务。站在这片繁荣的土地上，我不禁想起那些为今日盛世奠基的英雄们。怀着这份敬意，我启动了时光机，将平湖籍抗日英雄许明清爷爷带到了这片他挚爱的土地。

当许爷爷出现在高铁站时，他那身墨绿色的军装虽已褪色，但帽檐上的红星依然熠熠生辉。岁月在他脸上刻下的每一道皱纹，都是不屈抗争的印记。“这是哪儿？”他望着呼啸而过的高铁，眼中满是震撼。“许爷爷，这是您用生命守护的祖国在2040年的模样。”我轻声回答。

在时速500公里的复兴号上，许爷爷的双手微微颤抖。窗外，广袤的田野间，无人机正在精准作业；远处，光伏电站如蓝色海洋般延展。“当年我们连一辆

完好的汽车都稀缺……”他的声音有些哽咽，“若是那时有这样的科技……”我注意到他凝视着窗外飞速掠过的风景，眼中闪烁着复杂的光芒。

天安门广场上，智能安防系统无声运转着，游客们通过人脸识别快速通行。当升旗仪式开始，五星红旗在无人机方阵的护卫下冉冉升起，许爷爷挺直了佝偻的背脊，敬了一个标准的军礼。“我的战友们……”他的声音低沉而坚定，“你们看到了吗？这就是我们誓死守护的明天！”

在军事博物馆，全息投影重现着当年的抗战场景。许爷爷驻足在一组数据前：1940年我军步枪射程只有300米，而如今电磁炮射程已远超300公里。“落后就要挨打……”他喃喃自语，随即又欣慰地笑了，“现在，再也没有人敢轻视中国了！”

夕阳西下，我们漫步在量子网络公园。孩子们正在AR互动屏前学习革命历

史，空中不时有物流无人机掠过。许爷爷突然转身问我：“孩子，你知道我们当年最珍贵的武器是什么吗？”见我摇头，他拍了拍胸口说：“是信念。科技再发达，这份信念永远不能丢。”

临别时，许爷爷望着城市天际线上闪烁的霓虹灯，轻声说：“替我们好好守护她！”我郑重地点头，看着他的身影渐渐消失在时光隧道中。

回望校园里正在研发AI项目的同学，我忽然领悟：铭记历史不是沉湎过去，而是为了更好地面向未来。当我们使用量子计算机演算数据时，当我们的太空站翱翔寰宇时，英雄们的精神永远是指引我们前行的明灯。新时代的少年们，让我们以科技为笔，以理想为墨，在这片英雄们用热血浇灌的土地上，续写更加辉煌的中国故事！

指导老师 胡芳芳

夏天有什么

■稚川学堂(小学部)224班 陈悠然

夏天有什么？
夏天有碧绿的荷叶，
有粉粉的荷花。

夏天有什么？
夏天有火红的番茄，
有翠绿的大西瓜。

夏天有什么？
夏天有满池的小鱼小虾，
还有蝌蚪变成的大青蛙。

夏天有什么？
夏天的秘密太多啦——
藏在你的眼睛里，
快去找找吧！

指导老师 王慧兰

阳光予我

■百花小学育才路校区504班 张宸悦

阳光暖暖地照着，可我却感觉胆寒。“哇当哇当”，过山车爬坡的声音在我耳边回荡，我看着像麻花一样扭来扭去的轨道，不禁双腿发软。爸爸笑着说：“怎么啦？害怕啦？”我咬着嘴唇点了点头，爸爸见状，揉了揉我的头发说：“其实我小时候也怕坐过山车，当时我吓得把隔壁阿姨的爆米花都打翻了……”接着讲起了他第一次坐过山车时的糗事。听完我“扑哧”一声笑了出来。原来爸爸小时候也怕坐过山车呀，我的心情顿时安定了不少。

上了过山车，我发现安全带松松垮垮的，怎么拉都勒不紧。爸爸用他的大手把我的安全带“吧嗒”一声扣上了。我分明感觉爸爸那双有力的手在微微颤抖。

过山车启动了，我紧紧抓着扶手，手心直冒汗。爸爸把他那温暖的手掌放到我的手背上，让

我感受到了一阵轻松。渐渐适应了，我向四周张望，发现整个游乐园就像玩具一样可爱，阳光暖暖地照在脸上，蓝天白云像棉花糖一样蓬松，仿佛伸手就能扯下一朵。

当过山车下坡时，爸爸对我说：“下坡时，你觉得害怕可以喊出来。”“啊——”我的声音和许多人的声音夹杂在一起，一时间，风声喊声把我包围了。缓冲时，忽然瞥见爸爸的额头上也有细密的汗珠，原来，爸爸也会紧张啊！下了过山车，发软的双腿慢慢恢复了，头顶的阳光和脚下坚实的土地安慰了我。

原来勇敢不是不害怕，而是害怕时仍继续向前。现在每次遇到困难，我都会想起那天坐过山车时的阳光和爸爸温暖的大手。

指导老师 徐艳杰



星际深海直通车
■实验小学如意校区301班 赵卫熙
指导老师 奚红叶

贪吃的姐姐

■全塘中心小学304班 王亦琳

在这个多彩的世界里，有这样一个“吃货”——大大的嘴巴、长长的头发、小小的眼睛上架着一副白框眼镜。她是谁呢？没错，就是我的姐姐——王奕莹！

一天早晨，我蹑手蹑脚地打开冰箱，想偷吃一盒冰激凌。可往冰箱里一瞧，咦？冰激凌全都不翼而飞了！“奇怪，难道冰激凌自己长腿跑了？”我嘀咕着走进房间，眼前的景象让我哭笑不得——姐姐正四仰八叉地躺在床上呼呼大睡，床边零乱地堆着几个空冰激凌盒，嘴角还挂着融化的巧克力痕迹，活像一只偷吃蜂蜜的小熊！

姐姐平时住校，只有周末才回家。每次她回家，楼道里就会响起“咚咚咚”的脚步声，人还没见着，“饿死啦！饿死我啦！”的喊声就先撞开了家门。这时，厨房就像被施了魔法一样，瞬间变出满满一桌菜：油亮亮的糖醋排骨、金黄酥脆的烤鸭、热气腾腾的米饭……她一回来，家里的饭菜立刻丰盛了好几倍！

吃完饭，妈妈会把剩菜收进冰箱，但烤鸭从来不用放进去。因为爷爷早就摸透了规律——剩下的烤鸭准会“不翼而飞”，最后总能“飞”到姐姐的房间里。有一次，我亲眼看见她半夜偷偷溜进厨房，抱着半只烤鸭溜回房间，边啃边追剧，那满足的表情，活像一只偷到鱼的小猫！

你说，我的姐姐是不是个标准的“吃货”呢？

指导老师 陈雪红

读一本好书

一个孩子眼中的世界

——读《城南旧事》有感

■世外经开小学503班 李阳炼

我一向没有毅力和兴趣看完一本书，往往是看了半截便将其束之高阁。但《城南旧事》不同，它是一本好书，淡淡的文字，娓娓道来，将我领进20世纪的北京。

作者林海音以英子这一叙事视角，将五个看似独立却又内在关联的故事串联起来，形成了一幅关于20世纪北京城南的拼图画卷。通过一系列关键场景、气味、声音和情感的碎片来重构历史。英子与疯女人秀贞的相遇、与偷儿朋友的交往、目睹宋妈的家庭悲剧等情节，就像散落在记忆沙滩上的贝壳，被作者一一拾起，重新赋予意义。

英子的成长轨迹揭示了童年认知的复杂层次。小说开始时那个天真烂漫、不谙世事的小女孩，在经历了一系列“失去”后，逐渐开始理解更为复杂的世界。特别值得注意的是，英子对“好人”与“坏人”的认知转变。当她发现那个和善的“朋友”原来是个小偷时，儿童

非黑即白的道德观受到了挑战；当她目睹宋妈不得不离开自己的孩子来哺育别人家的孩子时，她开始理解成人世界的无奈与残酷。这种认知发展并非简单的“天真丧失”，而是一种更为辩证的世界观的形成——能够同时看到一个人身上的光明与阴影。林海音通过英子的眼睛向我们展示：真正的成长不是从天真到世故的直线坠落，而是获得一种容纳矛盾与复杂性的能力。

在记忆的迷宮中，没有完全客观的地图，每一次重返都是新的探索。每次看《城南旧事》，心头总是会扬起一丝温暖，因为已经很少看见这样的作品了。作者从不刻意表达什么，只是一个场景一个场景地描绘一个孩子眼中的老北京。这或许就是林海音留给读者最珍贵的礼物——不是怀旧的慰藉，而是面对生命复杂性的勇气与智慧。

指导老师 朱丽娜

我的妈妈

■百花小学育才路校区404班 刘梓芃

母爱，如潺潺流水，温柔似溪，明亮如光，指引若星……我的妈妈就是那温柔的溪水，那明亮的光，那指引方向的星！

我的妈妈有数不清的优点。你瞧：那天，刚结束中考的姐姐回到家，看起来垂头丧气的。妈妈见了，连忙问：“你怎么了？有什么事情吗？”可姐姐沉默不语，径直走进房间，关上了门。妈妈有些焦急，在客厅里来回踱步。过了一会儿，她轻轻推开姐姐的房门，柔声说：“我们去买水果吧，正好弟弟今天想吃，一起去散散心！”姐姐犹豫片刻，最终穿上鞋子跟我们一起出了门。

来到水果店，我看上了一款荔枝。店员叔叔热情地说：“这荔枝可甜了，尝尝看！”说着，递给我们每人一颗。我们剥开坚硬的“铠甲”，就露出了白白的薄膜，再轻轻撕开，便见到晶莹剔透的果肉。咬一口，甜润如蜜，令人回味。可一看价格，我不禁咋舌——居然这么贵！但妈妈毫不犹豫，笑着付了钱，提着袋子带我们离开。回家的路上，姐姐终于开口：“这次

中考……我可能考砸了，刚才越想越难受。”妈妈轻轻搂住她的肩，安慰道：“成绩还没出来呢，别急着否定自己。就算真的不理想，我们也一定能找到合适的出路。”姐姐点点头，神色缓和了许多。我听她们商量着备选方案，心里也跟着踏实起来。

正说着，我一不留神，脚下一滑，摔了一跤。妈妈立刻蹲下身扶起我，仔细检查我的膝盖，问道：“疼不疼？”我摇摇头：“没事。”回到家，她还是细心地给我贴上创可贴。这时，姐姐洗好了荔枝，我们围坐在桌前，分享着这份甜蜜。

几天后，我刚进家门，就听见妈妈和姐姐的笑声。原来，姐姐如愿被她最想去的高中录取了！妈妈这才松了口气，笑着说：“其实这几天我也没睡好，不是怕结果不好，是怕你太难过，总想着该怎么安慰你。”

这就是我的妈妈，永远能读懂我们的心，用她的方式默默守护着我们。

指导老师 陈玲玲