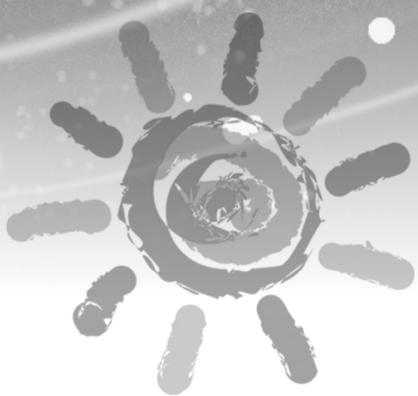


## CHENGSHI·CHENGZHANG



## 家乡的田野

■世外经开小学406班 吴伊晴

最美的风景在哪儿呢？有人觉得是夜晚热闹繁华、灯火辉煌的街道，有人钟情于幽静的山间小路，还有人向往广阔无垠的大草原。但在我心中，最美的风景是老家前面那一片片生机勃勃的田野。

春天，原本光秃秃的田野，好像被大自然施了魔法。没过几天，就悄悄长起了一层淡淡的、毛茸茸的绿色小苗。我满心好奇，跑去问奶奶。奶奶笑着说：“那是农民伯伯种下的麦苗。”我不禁在心里赞叹：农民伯伯可真了不起！这些麦苗像是在和春天赛跑，没几天就全都从土里探出了脑袋，一片连着一片。微风轻轻拂过，它们就欢快地扭动着腰肢，向路过的人们展示着自己优美的舞姿。

炎热的夏天到了，我戴着心爱的草帽，蹦蹦跳跳地来到田间。此时，夏日的阳光为田野镀上一层深绿的光泽，整个田野仿佛换上了一身崭新的衣裳，散发着清新的泥土气息。

凉爽的秋天，迈着轻盈的步伐来了。秋姑娘也带着她神奇的画笔，把田野涂成了一片金黄。那金色的稻浪，就像是给大地精心缝制的一件温暖大衣。阳光洒下，田野里闪烁着金色的光芒，仿佛藏着无数的宝藏。

寒冬总是不期而至。这时候，田间只剩下割得整整齐齐的秸秆。大雪纷飞时，洁白的雪花像一床厚厚的棉被，温柔地盖在田野上。再也看不到绿色、黄色的田野了，眼前白茫茫的一片，却显得更加辽阔壮观。奶奶告诉我，冬天不是结束，而是新的开始。

我想，这一片片充满生机与希望的田野，一定会成为我长大后最珍贵、最美的回忆。

## 我的“自画像”

■东湖小学东湖校区402班 叶逸晗

大家好，我叫叶逸晗，每次排队都站在全班第一个的“小不点”，虽然个子不高，但是有着一双浓眉大眼，经常戴着一副蓝框眼镜，很受同学们欢迎。

我可是一个超级昆虫迷！家里到处都是我的昆虫书，床头柜上摆满了各种各样的昆虫标本，而我的最爱是锹甲。有一次，我和妈妈在小区里散步，忽然，妈妈喊了一声：“快看，这是什么？”我飞奔过去，呀，这不是一只锹甲嘛！只见它通体黑色，挥舞着上颚，像一个威风的将军！我急忙让妈妈去拿我的捕虫笼。我想：一只厉害的锹甲真的能把手指夹断吗？我拿起一根树枝，放在它的大颚下，只听“咔嚓”一声，树枝竟然被直接夹断了！我把它带回家精心照顾着。每当班级的同学发现了昆虫，都会来向我请教，我都能详细地告诉他们昆虫的名字、习性和有趣的小知识。

别看我是个“小不点”，我可是班级里的“飞毛腿”。运动会上，我参加了60米短跑。发令枪“嘭”一响，我就像离弦的箭一样飞了出去，我跑得越快，腿上像装了马达似的，最终取得了第二名的好成绩。我的房间里已经有了三块跑步比赛的奖牌呢！

我也有点小毛病——挑食，尤其讨厌吃蔬菜。有一次，妈妈烧了一碗青菜，但是盐放多了，我不情愿地吃了一口：“真好吃！”我硬着头皮狼吞虎咽起来，没想到越吃越香！不一会，盘子空了，可是桌上全是我吃剩的菜种子，已经堆成了一座小山。

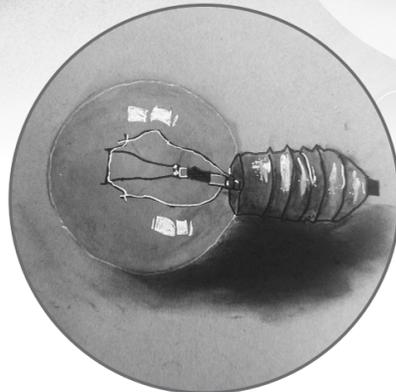
这就是真实的我——一个爱昆虫、爱运动、有点挑食的“小不点”。你愿意和我做朋友吗？

指导老师 戚美飞

## 山泉

■全塘中心小学304班 樊昕好

妈妈牵着我的手  
去看山泉表演——  
它从岩石跳板上  
往下一跳  
扑通  
溅起满山谷的笑声  
小河急忙张开手臂  
接住这个  
调皮的跳水运动员



灯泡 ■平师附小松风校区101班 冯 骁  
指导老师 顾璐娜

## 蜗牛英雄记

■叔同小学308班 陈 菁

一天，蜗牛正慢悠悠地爬着，忽然一只狗从它身边飞奔而过。“它跑得可真快呀！可是我，唉！”蜗牛垂头丧气地说。它向兔子请教如何跑得快，向狮子学习怎样爆发冲刺……它非常努力，每天天不亮就起来练习，累得满头大汗，一心想成为一个帅气又优秀的“大英雄蜗牛”。可是它每次都在“森林运动大会”中的“飞毛腿”项目中垫底。

蜗牛正哭得伤心，忽然一阵清风吹过，一位白胡子伯伯踩着云朵飘然而至，慈祥地问：“小家伙，为什么哭呀？”蜗牛答道：“我……我想当……英雄，可……可我跑不快，也跑不远。”半晌，伯伯说：“你的努力，大家有目共睹，我将让你拥有健步如飞的能力。”没等蜗牛道谢，伯伯就化为一缕烟雾，消失不见了。蜗牛半信半疑地迈出一步——嗖！它像箭一样冲了出去，周围的景色都模糊了！它不敢相信地停下来，回头一看，自己竟然一口气跑到了森林的另一头！蜗牛一看自己跑了这么远、这么快，高兴得一蹦三尺高！

蜗牛靠着自己的“飞毛腿”，帮助了许多朋友。有一次，一只小蚂蚁掉队了，蜗牛让它爬到自己的背上，带着它找到了大部队。还有一次，农场来了一只狐狸，它鬼鬼祟祟地来到鸡舍，偷走了小鸡。鸡妈妈追了半天，可是怎么也追不上。这时蜗牛闪亮登场，它跑呀跑，追上了狐狸，不仅找回了小鸡，还把狐狸带到了农场主那里，让他教训了一番……

现在的蜗牛再也不羡慕别人的速度了。每当有人问它为什么跑这么快，它就会眨眨眼说：“因为真正的英雄，是用能力去帮助需要帮助的人呀！”

指导老师 唐玉秀



陆空邮梦 ■毓秀小学118班 柯欣好  
指导老师 徐雪君

## 登六和塔

■东湖中学807班 温若渝

蝉鸣撕开夏日的午后，我踩着杭州的暑气站在六和塔下。檐角铜铃在江风中轻颤，叮当声里仿佛藏着千年的呢喃——这趟攀登，注定不是寻常的观景之旅。

青灰色石阶被千年步履磨出温润的光，石阶两旁草木葱郁，香樟与合欢枝干遒劲，树冠如盖，有些已年过期颐，如同沉寂的老人，微风拂过摇动了满头须发。我放轻脚步，生怕鞋跟叩击石阶的声响，会震落砖缝里沉淀的平台。

石阶通向石头铺成的平台，平台上竖着两根粗壮的石柱，石柱上刻着两条巨龙，在翻腾的云海中挥舞爪牙，追日逐月。这神话中的巨兽似是这圣地的看守。我回望来时的路，车马喧嚣已吞没在林海风涛中，提醒着我：再往前已不是凡尘之旅，而是一次心灵的朝圣。

走入塔中，沿着螺旋状的木质楼梯盘旋而上，楼梯的两侧是刷成白色的砖墙，到达一层后是一圈内部的回廊，回廊的地板由一块块方形石砖拼接而成，因为年代久远，它们的颜色已经深浅不一，岁月在它们的身上蚀出了斑驳的孔洞。每一层的回廊分别有四个通道通

向塔心室，有八个通道通向外圈的木檐回廊。宝塔的最外圈是由木板、木柱拼接而成的墙面，每一面外墙上都开有三个窗洞，向外眺望时，窗框框起古塔周围远近的风景，就如同在塔内悬挂了一幅幅四季变换的风景画。

我去时，宝塔的塔心室并未对外开放，但是在通往塔心室的通道墙下方，我看到了令我欣喜的东西：是两段类似底座的石砖。我绕至其他通道，又继续向上登，发现每层都有两到四种不同纹样的精美砖雕。细看，有祝愿安康的花木，万寿菊的花瓣薄如蝶翼，牡丹的花蕊竟能看到锯齿旋转的痕迹；亦有祈求祥瑞的神兽，如腾飞戏珠的神龙，盘旋起舞的凤凰，象征福运到来的蝙蝠和寓意长寿吉祥的仙鹤。轻轻拭去灰尘，我沉默了，千年前是哪位匠人，用灵巧又粗糙的手，细细抚摸过这砖瓦，揣摩好适宜它的姿态，又镌一凿地将它刻画成栩栩如生的模样。古塔寂静无声，耸立的木墙仿佛在无限地向上延伸，穿越了云层，刺入云霄，浩然矗立于天地之间。不，我仿佛又听到了声响，那是回荡在塔中工

匠的心跳，生生不息。

终于，我登上了宝塔的第七层，也是它的最高层。透过窗口，我看见了后山上翠绿的竹木随风舞动。我知道，山的那一侧是古老、诗情画意的西湖。沿着回廊，转向另一边，极目远眺，越过波涛翻滚、汹涌澎湃的钱塘江，我看见南岸一座座拔地而起的高楼，与六和塔一起伸入云端。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！”昔人的夙愿如今已成现实。正是有无数如同六和塔修建者一般的工匠，才筑就了今昔辉煌灿烂的杭州，繁荣昌盛的中国。愿这盛世永存，也愿这工匠精神永远铭刻在我们的内心。

离开时我没有回头。我知道那座塔会继续矗立在钱塘潮声里，像本摊开的线装书，等着每个登临者用目光抚摸那些被岁月磨圆的笔画。而我掌心似乎还留着石雕的微凉，那是千年工匠精神透过石头传来的体温。原来最好的风景从不在眼底，而在与历史对望时，血脉里突然响起的、遥远的敲击声。

指导老师 徐 萍