

每一个镇街故事都值得被看见

在长三角一体化发展的版图中,8个镇街道组成了金平湖的独特风景线,各自承载着丰富的历史与文化,展现着多样化的经济活力与社会风貌。今天,我们以“镇街”为名,以“热搜”为媒,推出全新版面“镇街热搜”,让各镇街道的特色亮点、奋斗故事、民生温度,在时代的聚光灯下璀璨绽放。

“镇街热搜”,不是流量的盲目追逐,而是基层实践与时代语境的双向奔赴,是主流媒体对镇街发展脉搏的精准捕捉。我们立足“记录者、传播者、连接者”的角色,用全媒体视角解码镇街发展,让“独特经验”成为“大众财富”,让“镇街实践”映照“时代命题”。

“最头条”置顶,每期聚焦一个镇街有分量的议题,让“镇街答卷”成为可参考、可复制的“教科书”。“镇能亮”捕捉闪光瞬间,产业升级的“硬核成果”、民生实事的“温暖刻度”、社会治理的“创新密钥”……这里是镇街亮点的“聚光灯舞台”,让每一份“正能量”都成为看得见、摸得着的闪光点。“凡人故事”致敬基层微光,相信每个镇街各行各业“凡人”都是发展的基石,他们的故事里藏着平湖最动人的精神图谱。“镇街快门”对焦现场,镜头对准基层一线,用“快门”定格汗水与笑容交织的瞬间。“热门榜单”荟萃镇街万象,以轻量化表达,让镇街动态如“热搜词条”般呈现,打造“短平快”的信息窗口。

“镇街热搜”版面的开设,始于一个朴素的初心:让每一个镇街的奋斗故事都被看见,让每一份创新声音都有回响。对读者而言,这是“共建共享”的连心桥;对镇街而言,这是“比学赶超”的竞技场;对平湖而言,这是“全域出彩”的大展台——每个镇街道的特色亮点,终将汇聚成长三角璀璨明珠的壮美画卷。

《镇街热搜》愿做一座桥梁,连接创新与攻坚,连接政府与群众,连接现在与未来。让每一个用心耕耘的角落,都在时代的屏幕上留下滚烫的印记。

深度挖掘广陈山塘的幸福密码——

看全国文明村如何以文明“破圈”

■记者 汤智娟

5月23日,全国精神文明建设表彰大会召开,会上公布了最新一批系列文明创建先进名单。其中,我市广陈镇山塘村荣获全国文明村称号。6月9日,CCTV13新闻频道《新闻直播间》专题系列报道《文明的力量》播出《浙江平湖:一桥两山塘 共创共建共发展》,聚焦浙沪“一桥两山塘”的跨省共治模式,深度挖掘这个全国文明村的幸福密码,展现其文明建设背后的生动实践。

究竟这个浙沪边界的村庄,何以成为全国文明村的典范?在这里我们不妨共同探究一番。

“山塘河上山塘桥,山塘桥边两山塘”,广陈镇山塘村隔山塘河北接上海金山区山塘村,两村为“同名村”,又被称为“南北山塘”。广陈镇山塘村充分发挥“毗邻党建”品牌优势,推动“外修风貌、内修文明”双向提升。

“毗邻党建”领航 构建跨省文明创建共同体

依托浙沪山塘联合党支部,组织发动两村群众积极参与山塘河治理。村民自觉遵守河道治理规范,再加上开展的水生态修复示范项目和生态整治工程,山塘河慢慢恢复了往日的生机。在此基础上,严格落实“河长制”,通过定期巡河及时发现整改问题。从昔日的“臭水沟”到如今杨柳依依,山塘河的蜕变成为文明创建的生态注脚。

先锋模范带头创建,文明涵养更突出。党员、干部立下“军令状”,带领群众

从“被动参与”转为“主动共创”。此外,将浙沪南北山塘细分出8个微网格,共同组建文明创建攻坚队等6支队伍参与共建共创共管共治,实现毗邻地区矛盾纠纷数量同比下降40%。文明村创建的全过程,既彰显治理力度,更传递民生温度。

共富产业筑基 激活文明创建内生动力

扮靓乡村风貌,创建体验持续优化,文明风尚在山塘村落地生根。首创共富草蓢园,为入股的26户低收入家庭提供股金10%的保底分红和二次分红。通过打造新乡邻民宿项目,盘活闲置房屋18户65间。推动村庄增收致富,持续提升老街街巷肌理和村庄面貌,先后招引寂静山塘设计师酒店等各类文旅业态16家。“明月山塘”景区2024年共接待游客97.1万人次,旅游收入4511.6万元,山塘老街已成为山塘文明创建的最佳展示窗口。



文化铸魂聚力 厚植文明创建精神内核

成立浙沪联合文艺队,共同传播非物



质文化遗产“钹子书”“打莲湘”,目前已发展专职队员15人。钹子书场服务群众、游客每年超20万人次。建成全国首条跨省乡村马拉松赛道,成功举办两届乡村马拉松赛事,累计吸引超5000人参加。精心打造的现代原创话剧《明月山塘》,更是为群众呈现了最顶尖的视听盛宴。

新风培育塑形 焕发文明创建时代活力

山塘村先后涌现出平湖好人莫彩三、金梦依,挖掘整理39名参战老兵英勇事迹,树立“英雄山塘”雕塑并成立专题展示馆,打造“英雄山塘”红色品牌,邀请39名南北山塘参战老兵开展口述记录,制作并发布微电影《英雄的山塘》,让“英雄山塘”红色品牌更加深入人心,推动实现红色基因传承、红色血脉赓续。制定《跨区域文明公约》,开展“好儿女”“好婆媳”“文明商户”评选,持续培育文明乡风、良好家风、淳朴民风。

内外兼修焕新 绘就文明乡村实景画卷

白墙黛瓦,最忆江南。古色古香的山塘老街是山塘村最引人注目的一抹亮色,手编的竹席、扫帚等民间工艺品浓缩在老街的店铺内,更有钹子书场、礼堂书屋、明月剧场等特色文化设施点缀其中,既保留江南古韵,又注入现代文明气息。



文明为基,幸福为果。山塘村始终秉持“创建为民、创建惠民、创建靠民”的工作理念,将文明创建作为乡村振兴的“铸魂”工程和改善社会风尚的有效途径,以既塑形又铸魂的文明行动,不断提升村容村貌形象气质,丰富乡村精神文明内涵。

从跨省共治到共富共享,从文化传承到乡风培育,山塘村以文明“破圈”实践,为长三角一体化背景下的乡村文明建设提供了可复制的鲜活样本。

最头条

换装主播带货忙 反季销售引热潮

“家人们,这件羽绒服是宽松的版型,不挑身材、不挑年龄,大家可以放心冲……”走进平湖时尚公园电商直播基地,换装主播杜雪正在直播间内,上身试穿着不同款式的羽绒服,平均每分钟六七次的换装频率,让小小的直播间仿佛在上演一场小型的冬装时装秀。

缘何在炎炎的夏季,将直播的目光放在冬装上?“眼下正值‘618’电商大促,我们瞄准‘反季专场’这条销售赛道,通过低价出售等方式,为冬装销量全力冲刺,也为旺季销售提前做好准备。”杜雪说。

在直播电商的浪潮中,服装反季销售已成为我市服装行业发展的新风口。服装反季爆卖的背后,凝结着电商直播团队精心的前期筹备与专业化的运营。正如换装主播杜雪,在每场直播开始前的几个小时,她早已做足了“功课”。在她的工作本上,密密麻麻地记录着货品的讲解顺序、各类服饰的卖点、需要展示的细节等。“直播的节奏是很快的,每个顾客的诉求各不相同,为了尽可能满足顾客的需求,自己就要做好充分的准备,有时候一场直播下来,服装差不多就要换几千件。”杜雪介绍说。

当被问及AI是否会替代真人主播时,她微笑着回答道:“AI确实能够实现迅速换装,但直播最动人的地方,在于带给观众实实在在的真实体验。我们可以通过揉搓羽绒服向观众展示服装的蓬松度,也可以采用泼水测试等方式让观众在镜头前感受面料的防水性,这些沉浸式的互动,都是AI暂时还不会的。”

在一场直播结束后,刚下播的杜雪没有急着离开,而是细致复盘着今天的数据。从3年前直播讲品时的磕磕巴巴,到如今能够游刃有余地在镜头前展示服装的每一个细节,杜雪说,只有沉下心来去练习、去钻研,不断提升自己的专业度,才能让自己在这个快节奏的行业里找到属于自己的位置。这也是她给想要踏入直播行业的“准主播们”的朴实建议。

平湖农耕文化亲子趣游 活动在曹桥举行

近日,嘉兴市“礼堂·嘉人·四时·美”相逢暨“甌这一夏”平湖农耕文化亲子趣游活动在曹桥街道马厰村文化礼堂(赛艇小镇)举行。本届活动以“农耕+文化+亲子”为核心,创新推出夏日主题矩阵,设置了“夏有村趣”“夏有村集”“夏有村展”“夏有村礼”四大版块系列活动,通过趣味竞赛、非遗体验、田园互动等多元形式,吸引了众多亲子家庭参与。

活动现场,一场场别开生面的农耕文化亲子挑战赛火热开赛,一声声此起彼伏的加油声、呐喊声、欢笑声回荡在赛艇小镇周边。划艇抢瓜赛、扭扭运粮队、龙虾争霸赛等特色竞技活动,让参赛亲子家庭在比赛中体验协作的快乐,收获亲情的升温;非遗体验、萌宠互动、吃瓜挑战、文化市集等,让孩子们在游戏体验中沉浸式感受农耕文化的趣味性与教育意义,让家长在互动中重拾农耕文化的记忆。

多部大型IP 沉浸式话剧 将在新仓上演

厌倦了镜框式舞台的旁观?渴望一场全身心投入的戏剧奇遇?“大盒沉浸”,这个将“沉浸式”刻入基因的戏剧先锋品牌,即将在充满历史与艺术气息的新仓镇1955艺公社盛大启幕。

1955艺公社由新仓粮管所改造而成,位于新仓镇安桥社区西小街,项目规划面积约4200㎡,是一个集沉浸演绎、艺术体验、研学度假等多种功能于一体的综合性高端公社。1955艺公社以别出心裁的空间设计,将复古粮仓与现代艺术完美融合。如今,《极夜》《燎原》《仓》《花好月圆》等多部重磅沉浸式话剧即将在此轮番上演,不同主题、多元风格,每一部剧都将打破观演边界,用虚实交织的剧情与零距离互动,为观众带来震撼心灵的艺术体验。

林埭首个 “兵娘舅工作室”揭牌

近日,林埭镇首个“兵娘舅工作室”在徐东村“崇军之家”揭牌运行。仪式现场,林埭镇党委委员、武装部部长郑国权,徐东村“兵支书”潘晓良共同为“兵娘舅工作室”揭牌,并为首批入选“兵娘舅工作室”的调解员颁发聘书。

据悉,林埭镇“兵娘舅工作室”有8位成员组成,他们既是中共党员,也是退役军人,凭借部队历练的坚韧、公平公正的处事原则、群众信任的口碑,从事基层矛盾纠纷调解工作多年,成为老兵群体的“法治定心丸”。

成立“兵娘舅工作室”,旨在将“兵味”融入“法味”和“情味”,从源头预防和多元化解涉退役军人矛盾纠纷,做到司法拥军、调解解军,让退役军人切实感受到司法的温度和拥军的热度。



本地葡萄 抢“鲜”上市

近日,在广陈镇何豪家庭农场内,一串串葡萄挂满枝头,一派丰收景象。据介绍,该农场种植有阳光玫瑰、夏黑等品种的葡萄,目前早熟品种——夏黑已采摘上市。

■摄影 王强 李凤超

镇街快门

凡人故事

于照法：指尖传承非遗 倾情护苗成长

在平湖,有这样一位了不起的非遗传承人,自2006年10月退休后,他十九年如一日坚持发挥自己的文艺特长,义务辅导孩子们剪纸,将剪纸艺术带到更多人面前。他就是曾任市老干部活动中心剪纸课专职老师、市职业中专校外辅导员、新埭中心小学社团剪纸课指导老师于照法。

“到现在为止,我已经辅导了5000多名孩子。”说起指导剪纸,于照法满脸的欣喜之情。每逢节假日和周末,就陆续有孩子到于照法工作室来学习剪纸技艺。看着一个个稚嫩的孩子有模有样地在红纸上“比比划划”,于照法心里很是欣慰。他从小醉心于剪纸艺术,继承了外公和父亲的剪纸手艺,对剪纸的热爱也让他想把这项中华优秀传统文化的瑰宝传授给更多的人,因此退休后村里希望他能在寒暑假给孩子们上剪纸课时,他一口就答应了。

后来村委会考虑到让更多的孩子受益,专门安排了办公场所,作为于照法的工作室。他被聘为新埭镇鱼圻塘村“春泥计划”辅导站文化辅导员,定期为学生上剪纸课。同时,他还任学校、村文化礼堂、文化站等开展剪纸公益培训。

“课堂不一定在学校,教学也不一定在课本。”于照法始终坚持将向上向善之心通过谆谆教诲传递给孩子。于照法的教学点更是由1个拓展到了3个,除了负责教授自己村里的孩子,还义务在姚浜村和新埭社区开办教学点,为的就是让更多的孩子学习到这项传统艺术。在孩子们眼中,于照法是一个全能型的老师,除了剪纸技术出神入化、惟妙惟肖,还会竹编和竹扎等手艺。在位于鱼圻塘村的于照法工作室里,摆放着很多竹丝和稻草等做成的毛竹夹、钵枷、稻夹、水车、棕帽等农耕模型工具。于照法说,这158件农

耕模具都是利用这大半年的时间亲手做出来的,平时上课的时候也会跟孩子们讲解这些工具的构造和用途。“现在社会发展很快,农耕文化也在孩子们的意识中淡化了,这是我们中华民族优秀的传统文化,丢了太可惜了。”于照法介绍说,接下来他计划将这些农耕文化融入剪纸作品中,让孩子们在学习剪纸的过程中增进对传统文化的了解。

19年来,于照法除年年举办“春泥计划”剪纸培训班,利用寒暑假免费招生、义务授课,辅导村里与周边的中小学生和居民子女读书、写作、剪纸、编织、书法、拉二胡、吹笛外,还热心帮困、资助残疾人。他感恩党多年的培养教育,在退休10周年,入党52周年时交了5倍党费。他还创作了《没有共产党就没有新中国》《不忘初心,牢记使命》《祖国万岁》《董存瑞》《黄继光》等一系列“党史”剪纸作品,用剪纸作

品讲述党史故事、讴歌革命英雄。在新中国成立70周年之际,他用近半年的时间创作剪纸作品200余幅,串连成了一幅长达105米的剪纸长卷。依托自己的工作室,他以剪纸这一党史学习教育载体,带动党员和学生一起学党史知党史,把对人民的爱、对祖国的情,通过千刀万刻融入剪纸作品中。

于照法热心社会公益,传承剪纸、编织等非遗文化艺术的善举,得到村民们的赞扬和各级领导的肯定。他曾先后获得浙江省优秀民间文学艺术人才,省关心下一代先进个人,省银尚达人、暑假春泥计划优秀志愿者,以及平湖市第二届银色领军人才荣誉,于照法名师工作室获评嘉兴市优秀红船银晖品牌工作室。此外,还获得平湖市优秀共产党员志愿者、助人为乐好人榜、百个特色家庭——剪纸之家、最美老干部工作室等荣誉。