

宋韵美江南 妙笔绘风雅

——吴一峰艺术馆扇面邀请展作品选登

■摄影 王 强 文字 倪雨伦

扇面,这一承载中国传统美学的独特形式,自宋代起便从实用之物升华为艺术表达的载体。方寸之间,诗词、绘画、书法交相辉映,它不仅是文人墨客抒情写意的媒介,更是江南风雅与宋韵文化的缩影。

近日,吴一峰艺术馆邀请了25位艺术家,绘制扇面50件,他们以传统笔墨对话当代审美,展现山水意境、文人风骨与创新活力。让我们在扇面轻摇之间,穿越千年,感受传统艺术的精致深邃,体会江南文化的温婉隽永。本次展览免费向公众开放,将持续至6月30日。(本报现选登部分作品以飨读者)



陈政毅 作



鲍海舟 作 正面



鲍海舟 作 反面



鲍铁雷 作



孙海峰 作 正面



孙海峰 作 反面



王丛莲 作



徐授林 作 正面



徐授林 作 反面



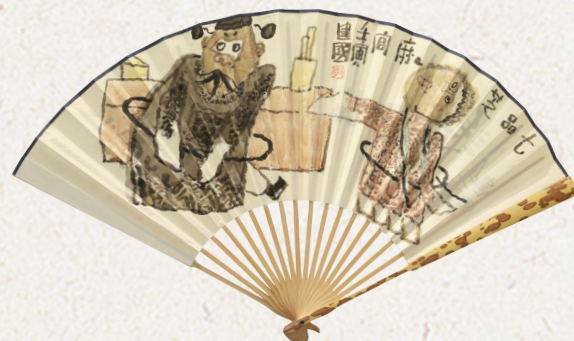
方 民 作



邢亚洲 作 正面



邢亚洲 作 反面



郭建国 作