

春风拂面

——许栋书画篆刻作品展

日前，“春风拂面——许栋书画篆刻作品展”在平湖玺印篆刻博物馆开幕。展览通过105件作品的展示，包括46件国画、30件书法和29件篆刻作品，全面展现了许栋在传统艺术领域的深厚造诣和独特风格。该展览将一直持续至3月20日，并且免费向公众开放。

许栋的作品风格多样，其书法和篆刻作品既秉承着传统而又不失个人特色。在书法上，他的行书飘逸、楷书端庄，字形优美，笔画间流露出蓬勃的生命力与激情。在篆刻作品中，许栋以富有哲理的意象展现出文字的韵味，他的印章作品通过精练的刀法，传达出简约与和谐美。正是这种对传统艺术的尊重与创新，使他的作品更加独树一帜。（本报现选登部分作品以飨读者）



许栋，浙江平湖人，别署大风。现为中国书法家协会会员及浙江省书法家协会篆刻创作委员会副主任，嘉兴市书法家协会副主席。许栋以其精湛的技艺和深厚的文化底蕴，在艺术界占有一席之地。他不仅在书法和篆刻领域屡获佳绩，还在国画上展现了不俗的才华。

