

CHENGSHI·CHENGZHANG

溪边即景

■平师附小松风校区 504 班 赵依文



竹 ■东湖中学 712 班 朱辰宇
指导老师 杨媚璐

我外公外婆家的四周环绕着青山绿水,天空是蔚蓝色的,中间还飘着薄纱似的云,阳光照在白云上,给白云镶上了一层金边,看上去好不华丽。

屋前,一条小溪缓缓流淌,溪水流过那些石头和小鱼儿,最终流向大水库。溪边有成片的竹林,竹叶层层叠叠的,在阳光的照耀下,好似把那随风摇摆的影子印在溪水中。溪水青绿青绿的,小鱼儿在影中嬉戏,溪中的鸭子们享受着阳光浴,成群结队地觅食,瞧它们那可爱的样子,时而把头伸进水中吃

螺蛳,时而扭扭屁股,大叫一声,用呆萌的眼神看着它抓不住的小鱼儿。一阵微风拂过脸颊,穿过竹林,竹子沙沙作响,此时,溪水的哗啦声变得更加轻快了,如果从远处看山林和溪水,就像丝绒地毯中镶嵌了一块翠玉,高贵又略带些朴素,几声鸟叫在山林里回荡,使人觉得山中宁静又惬意。

屋后,一阵阵茶香扑鼻而来,哦,原来是一排排茶树呀,春天正是茶叶丰收的季节,一片片嫩嫩的小茶叶藏在深绿色的大茶叶中,探出了脑袋,在阳光的照

耀下显得格外娇嫩。近看,像一个个小精灵,生机勃勃;远看,像一条条飘动的丝带,只要一走近,茶香就像一个钩子一般吸引着你,让你沉醉其中。摘下一小片,放入口中细细一嚼,一开始有些苦涩,但后面就会有种清香在唇齿之间舞动,久久不能消散。

溪边即景,小溪围绕着茶林,还有竹子随风摇摆,这儿真是一个休养生息的好地方啊!

指导老师 马君妹

我和春天有个约会

■实验小学如意校区 512 班 莫天及

当冬天的寒冷悄悄褪去,大地仿佛从沉睡中悠悠苏醒,春姑娘跳着优美的华尔兹翩翩而来。

周末,妈妈带我去明湖公园感受了一番春的气息。踏入公园,最先映入眼帘的是那一片嫩绿的草地,好像一块巨大的绿色绒毯。小草们从泥土里探出了一个一个小脑袋,好奇地张望着这个世界。湖边的柳树抽出了嫩绿的枝条,宛如一条条绿色的丝带在迎风起舞。湖水

清澈见底,波光粼粼,像一面巨大的镜子,一阵微风吹过,湖面上荡漾起了一圈圈圆晕。

我找到一块空地准备放风筝。我左手拿着风筝,右手拿着线轴,迫不及待地向前跑,边跑边把风筝向空中一抛,风筝就摇摇晃晃地飞了起来。我迎着风加速跑了起来,风筝也跟着越飞越高。抬头望去,天空中翱翔着各种各样的风筝,有鼓着两只大眼睛的金鱼;有五颜六色飞舞的蝴蝶;还有

翻着筋斗的孙悟空。看着风筝越飞越高,我的心情无比兴奋和自豪。我的风筝在这个春日飞上了天,春更带着朝气蓬勃的希望,而我的人生之路也将在这春日里继续发芽生长!

春天可真是大自然的杰作啊!赴一场春日之约,在春的气息里,我迎着灿烂的阳光,一路向前!

指导老师 孙维佳



定格春天 ■实验小学如意校区 311 班 王梓澄

我发现了迎春花

■世外经开小学 405 班 黄怡然

最近,我发现了一种神奇的花,妈妈告诉我,它叫迎春花。

二月,迎春花的花朵不太引人注意,引人注意的是迎春花的叶子。它的叶子形状有点像一颗颗代表爱意的爱心,摸上去毛茸茸的,看上去碧绿碧绿的,有点像是在对大自然表达爱意。

三月,迎春花带着它那鹅黄色的花朵走来了。那花朵并不大,样子跟个小喇叭一样,枝条纤长而尖细,是四棱形的,从根到梢由粗渐细,枝条和黄花搭配得十分和谐。迎春花不像玫瑰花那么娇嫩,也没有牡丹花那样芳香,可它却不畏严寒,以顽强的意志泛绿、吐蕾、开花!

那一簇簇黄色的迎春花,就是时间的注脚,标志着冬去春来,它们以最自然的姿态对世界说:“我已准备好,迎接新的开始。”

我喜欢春天,更喜欢春天的迎春花。

指导老师 褚偲佳

种小番茄

■百花小学育才路校区 401 班 徐佑哲

假期里,阿姨喊妈妈帮忙去乡下种小番茄,我也跟着妈妈去了乡下,在那里,我第一次体验到了种植的乐趣。

我们来到了乡下的农庄,早春的农庄,还未显现出勃勃生机。菜园里,地上的草都还枯萎着,只剩下几棵顽强的大白菜挺立在寒风中。在去农庄的小路上,几只麻雀在路边蹦蹦跳跳地觅食,留下一串串细小的脚印。远处的麦田里,小麦顽强地生长着,为大地增添了一抹新绿。

阿姨说我们要把小番茄苗种在农庄的大棚里。我迫不及待地推开了大棚的门,一股温暖湿润的空气扑面而来。大棚里整齐地排列着一株株番茄苗,绿油油的叶子在阳光下泛着光泽。

“要不要试试栽种番茄苗?”妈妈递给我一把小铲子。我兴奋地点了点头,跟着妈妈来到一片空地上。妈妈先示范了一遍:先用铲子挖一个小坑,然后把番茄苗轻轻地放进去,再用土把根埋好,最后再轻轻地压实。

我学着妈妈的样子,小心翼翼地挖坑、放苗、埋土。虽然动作很慢,但是经过一下午的劳动,我们把所有番茄苗都种完了。看着一排排整齐的番茄苗,我心里充满了成就感。

夕阳西下,我们踏着晚霞回家,早春的乡下,是那么宁静而充满生机。在这里,我体验了干农活的乐趣,感受到了乡村生活的美好。

指导老师 刘佳燕

读一本好书

卷入一段奇特的旅行

——读《西游记》有感

■南市学校 501 班 田雨涵

在假期的静谧时光里,我沉浸在古典文学的浩瀚海洋中。其中吴承恩的《西游记》如一颗璀璨的明珠,深深吸引着我,让我在阅读的旅行中,收获了无数的思考与感悟。

这部流传千古的名著最吸引我的是什么呢?当然是其波澜壮阔的叙事和深刻的主题,尤其是里面孙悟空这个形象。他从一块灵石中诞生,历经磨难,拜师学艺,终于成了神通广大的“美猴王”。从他大闹天宫,到被如来佛祖压在五指山下,再到护送唐僧一行向西天取经的一幕幕,成了我心中最为震撼的篇章。有人说:“这不仅仅是当时那个年代

的人们对于个人自由与束缚的深刻反思,也是对坚持与转变的哲学探讨。”对此,我深感赞同。书中,憋气十足、好色贪吃的猪八戒,任劳任怨、不懂变通的沙僧以及为人善良、固执己见的唐僧都被作者刻画得惟妙惟肖。

让我印象最深刻的是,文中对于“九九八十一难”的描绘,因为这里面的每一难都巧妙地融入了成长的寓意。比如“三打白骨精”,不仅展现了孙悟空的机智与忠诚,也揭示了信任与误解之间的冲突,以及在困境中坚持正义的重要性。这些故事像是一面镜子,映照出我在生活中遇到困难时的态度和选择。我开始反思,无

论是学习上的瓶颈,还是人际交往中的误会,都需要我们有如孙悟空般的智慧和毅力去一一克服,不断超越,而不是一味地放弃和徘徊。

此外,西游记中的想象力也令人叹为观止。无论是火焰山的炎热、女儿国的浪漫,还是各种妖魔鬼怪的奇特形象,都展现了作者超凡的想象力和对美好世界的向往。这些奇幻的元素不仅丰富了故事的层次,也激发了我的创造力和想象力。

合上书本,我的心依旧沉浸在那段奇特的旅行中……

指导老师 程 敏

查找作文中的错别字

■实验小学如意校区 512 班 滕子谦

“叮铃铃”,上课铃响了,老师脚步轻快地走了进来。“昨天我和爸爸一起去钓鱼,我爸爸钓上来了一条半米长的鱼。”老师用手比划了一下对我们说,“我的爸爸可从来没钓过那么大的鱼,使我大吃一惊。”随即,屏幕上出现了这几个字。

瞬间,全班哄堂大笑,我也抬头看了看,“大吃一惊”的“惊”写成了“斤”。小胖笑得满脸通红,站起来边指着屏幕边叫道:“生鱼便开口吃了,还吃了一斤,那可真厉害啊!”大家笑得更欢了。老师摆摆手说:“你们看,我写了一个错别字,你们就笑坏了。可曾想过,你们作文里也有很多错别字啊,今天我们就来看看吧!”

大家听了,纷纷交换了作文本,仔细查找着错别字。小壮指了指小胖的作文本,对他说道:“你刚才笑得最大声,你看,‘只见他喝了一壶酒’,变成了‘只见他喝了一壶洒’,‘洒’是什么呀!洒水车吗?”小胖“扑哧”一声也笑了。小明又对着小壮说:“你看你也是,‘再见’变‘在见’,‘在这里’变‘再这里’,错得更离谱呢!”小壮

挠了挠后脑勺,也笑了。还有的是“等候”的“候”少了中间一竖,“考试”的“试”多了一撇……错别字百出。

“那为什么会有那么多错别字呢?”老师向我们问道,大家陷入了沉思……

首先,肯定有形近字的原因。如“戊戌戌戎戎”大家族,让大家分不清楚,同学们有的把“戊戌变法”写成“戌戌变法”,有的写成“戌戌变法”,还有的写成“戊戌变法”,都是错的。老师说,里边没有东西的“戊”,有一横的“戌”,有一点点的“戊”,都是要牢记于心。还有“萤火虫”三兄弟,它们都是有自己专属的搭配,“萤火虫”是小虫,所以下边应该写“虫”,“晶莹”的“莹”是像玉石那样晶莹剔透……啊呀,“荧光棒”的“棒”,我怎么也写成“捧”了呢?看来真是形近字惹了很多“祸”啊。

其次,有音近字的问题,如“道”和“到”,同学们写作文时,“某人道”写成了“某人到”,意思也就变了。小胖听着兴奋了起来:“那原本是这人在说话,现在却成了这人到了!”随即,他便站了起来,挺直腰

板,恭敬地说:“小胖到!”大家又都笑了起来。

当然还有想当然的问题。比如我姓“滕”,万马奔腾的“腾”。很多人想当然认为我姓“滕”。因为“滕”姓起源很早,当时黄帝有二十五子,是由四个母亲生的。黄帝就赐给他们十二个姓,其中就有一个“滕”姓。虽然我们“滕”姓,是多源流的姓氏,但相比“滕”姓,我们就常常被怀疑写了错别字。有一次我的文章要发表了,编辑老师还特地问我到底是姓“滕”还是姓“滕”呢。

“那怎样才能避免出现这些错别字呢?”老师又向大家提问,大家纷纷说道:“做作业不要粗心,要仔细做。”“认真辨析形近字、音近字。”“不能想当然,实在不会的字就要多查字典多考证。”

大家说得很好。”老师意味深长地说道,“以后写作文时要多多注意,不要再闹出笑话了!”

指导老师 李红芳