

平湖的年味

■叔同小学505班 王梓睿

我的家乡平湖，是一座充满生机的城市。这里的人们勤劳、善良，一些传统文化也独具特色。每当提起这些风俗，我也感到无比亲切。其中，平湖非物质文化遗产之一的传统美食——尺糕，便是喜庆与吉祥的象征。

每当春节来临前，家家户户都要做尺糕，我家也不例外。只要有空我都会帮奶奶打下手，奶奶也会不厌其烦地教我。首先，我们要把米粉、模具、豆沙等材料先准备好，这时厨房一下子也变得热闹了起来，而我也迫不及待地想要大显身手。

奶奶指导我先把糯米粉和粳米粉混

合倒进竹匾里，搅拌均匀，接着倒入糖和少量水。然后，我用灵巧的双手搅拌着米粉，使糖和米粉充分地拌在一起。再用筛子把搅拌好的粉过筛，把那些大的颗粒给筛出来，这样筛出来的米粉像雪一样白，十分细腻柔软，做出来的尺糕在口感上更为软糯滑润。

接下来，把筛好的粉倒入模具中，在每个方格中挖出一个小洞，放上奶奶炒的豆沙馅儿，再盖上一层粉，用木尺把表面抹平。然后盖上一层尺糕纸，将模具和笼屉整个一起翻转。用尺子在模具上敲几下，轻轻地将模具提起，一块块方形的尺糕就成型了，上面还有各种图案，我看着

可激动了。

最后把尺糕放入蒸笼，蒸上十几分钟。整个厨房就被“仙气”笼罩着，香气扑鼻，一块块尺糕像艺术品一样展现在眼前，精致小巧，方方正正的尺糕就这么全部完成了。咬上一口，香甜软糯，满嘴都是幸福的味道，这大概就是平湖人的年味吧。

尺糕是平湖的特色糕点，不仅是一种美食，也寄托了“百尺竿头，步步高升”的好彩头，更是对事业成功、家庭幸福和传统文化的美好祝愿！

指导老师 张爱军

蛇

■毓秀小学风筝娃娃儿童诗社 苏宇皓

长长的马路
是一条长长的蛇
路上的花草
是它的条纹
但是头在哪
尾在哪
我怎么也找不到
或许那落日的地方就是头
那月亮升起的地方就是尾

指导老师 纪文剑

寻书之旅

■毓秀小学317班 倪越好

前几天我又去图书馆借书了，虽说这事儿我常做，可每一回，感受都不尽相同。

把上次的书还了之后，我便开启了这次的借书之旅。我一心想借上次看过的那个系列，于是在一个个书架间来回穿梭。我瞪大了眼睛，仔仔细细地翻阅每一层，就怕错过了。一番寻找下来，虽然找到了几本书，但却没有我最想要的。这时我心里不禁犯起了嘀咕：明明还有的，怎么找不着了呢？难不成是被其他人借走啦？在思索的同时，我继续在茫茫书海中寻觅那本我心心念念的书。时间一分一秒地过去，十几分钟转瞬即逝，我仍在书架间徘徊。不过，我坚信自己一定能找到，于是又更加仔细地找了一遍。终于，在一个角落里发现了它。哎呀，原来是我自己太粗心大意，才没能一开始就找到它。

这次借书的经历让我明白，心爱的东西并非总是轻而易举就能得到，有时得靠耐心和坚持去苦苦追寻。正如在生活中，我们也要珍惜时间，努力去追寻那些于我们而言至关重要的事物。

指导老师 朱卫



蛇来运转 ■实验小学如意校区509班 汪书蔓 蒋霞英 指导老师

三花猫

■平师附小松风校区504班 赵依文

爸爸的朋友送了我一只三花猫，刚接回来时，它奶声奶气地叫着，两只大大的眼睛一直好奇地盯着我看。

这只猫的身上有黑、橘、白三种颜色，白的较多，所以叫它三花猫。它走路的姿势十分特别，四只小白爪子走成一条线，这可真是走“猫步”呢。再说说吃饭，小猫第一次吃牛奶泡猫粮的时候，小嘴巴“吧唧吧唧”的，吃得胡子上全是牛奶，不亦乐乎，看得我直咽口水。吃完饭它就卷起自己的花尾巴，把自己裹得严严实实的，

然后进入了梦乡，别看它现在这么贪睡，到晚上那叫一个活泼啊！两只大眼睛在夜里发亮，像两颗大大的夜明珠。

不过最让我印象深刻的是，有一次我正在吃中饭，小猫突然把自己的身子压得低低的，迈着小碎步朝一个方向移去，我定睛一看，呀，原来是一只小麻雀，小麻雀似乎感受到了小猫的注视，一脸警惕地看着它，小猫紧张地把尾巴甩来甩去，就在那麻雀起飞的一瞬间，小猫冲了出去。结果呢，结

果还是慢了一拍，麻雀飞到了树上。但让我想不到的是，这只倔强的小猫，竟然还没有放弃，蹑手蹑脚地爬上了树后，又进入了“捕猎模式”。可再一次错过机会时，小猫终于发现了一个问题，它要怎么下来呢？小猫在树上急得“喵喵”直叫，后来还是爷爷把它从树上抱下来的呢！

这样一只三花猫，又呆萌、又贪玩、又调皮、又可爱，让我爱不释手。

指导老师 马君妹

我们班的“热心肠”

■实验小学如意校区608班 张婉婷

“我来帮你吧！”听到这声音，我就知道是我们班的“热心肠”来了。

说起他呀，那可真是“班”喻户晓！一张白净的脸蛋，搭配一双炯炯有神的眼睛，一头螺旋状的头发让他显得与众不同了，最令人印象深刻的是，他那一对特色的“招风耳”，所以凡是听到“怎么办？”“谁来帮帮我？”这样的话，他准是第一个回应的。

记得那次体育课，有一位同学的脚受伤了，他见了，二话不说就放下手中的作业，赶忙冲了过去，仿佛这就是

他自己的事情一样。在询问了同学的情况后，他小心翼翼地把这位同学扶了起来。那时正是春末夏初，他看到这位同学衣着单薄，很担心这位同学会着凉，他毫不犹豫地脱下自己的外套，替他披上，随后搀扶着同学到医务室去。

事后，我们夸赞他对朋友真好，结果他却说“我们两个不认识的”，大家都惊呆了，不认识的还这样热心，真是名副其实的“热心肠”。

不仅是在同学的事情上，老师需要发本子了，他总是第一个冲上前的；

要打扫卫生了，他的身影总是穿梭在教室里，同学之间出现矛盾了，他是那个“和事佬”，是那个“法官”，连班主任老师都说：“这孩子，简直把我的活都干了！”

刚开始叫他“热心肠”，他还有些不好意思，慢慢地，也就习惯了，同学们也都习惯了他在我们的身边，有事情的时候，总是会呼叫他，仿佛这样就会安心。

热心肠，又开始去找活了……

指导老师 李月琴

孤独中绽放的坚韧之花

——读《老人与海》有感

■叔同小学601班 彭怡静

读完《老人与海》，我仿佛被卷入了那片浩瀚无垠的海洋，与老人圣地亚哥一同经历了一场惊心动魄的冒险。这部作品如同一面镜子，映照出人性中最坚韧、最纯粹的力量。

故事的主人公圣地亚哥是一位年迈的古巴渔夫，他连续八十四天没有捕到鱼，却在第八十五天独自出海，与一条巨大的马林鱼展开了一场殊死搏斗。这场搏斗不仅是身体上的较量，更是精神上的磨砺。

老人在海上孤独地漂流，面对着狂风巨浪以及饥饿与疲惫，始终没有放弃。他用尽全身的力气与鱼周旋，即使双手被绳索勒得血肉模糊，他依然咬牙坚持。“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这句话如同一盏明灯，照亮了老人前进的道路，也深深震撼了我的心灵。

老人的坚韧让我想起了生活中那些默默奋斗的普通人。他们或许没有惊天动地的成就，却在各自的岗位上坚守着自己的信念。比如，那些一线医护人员，他们面对未知的病毒，日夜奋战，用生命守护着健康之门；又如那些在贫困地区默默耕耘的老师，他们用知

识的火种，点亮孩子们的希望之光，哪怕条件艰苦，也从不言弃。他们和圣地亚哥一样，都是平凡世界中的英雄，用坚韧书写着不平凡的故事。

我觉得，《老人与海》的魅力不仅在于老人的坚韧，还在于他在困境中对于“孤独”深刻而积极的解读。老人在海上独自面对一切，他的孤独如同那无边无际的海洋，深邃而沉重。但他并没有被孤独吞噬，反而在孤独中找到了力量。这种力量来源于他对生活的热爱，对梦想的执着，以及对自我的坚守。在现代社会，我们常常被喧嚣和浮躁包围，忘记了内心的声音。老人的故事提醒我们，真正的力量并不在于外界的繁华，而在于内心的宁静与坚定。

读完这本书，我心中充满了敬意和感动。圣地亚哥用他的行动告诉我们，无论生活给予我们多少苦难，只要我们保持坚韧的信念，就永远不会被打败。这部作品如同一盏永不熄灭的灯塔，指引着我在人生路上破浪前行，勇敢地追逐自己的梦想。

指导老师 张叶妹

打包

■东湖小学东湖校区503班 吴偲娜

小时候，我总觉得在饭店吃完饭打包是一件很麻烦的事，可有一次，妈妈的话改变了我对打包的认知。

记得有一次，我跟着妈妈和几位阿姨一起吃饭，吃完后妈妈就叫服务员把剩菜打包。我瞄了一眼桌上的残羹冷饭，觉得很不耐烦，我便一把拉住妈妈，对她说：“妈妈，不要打包了，我们快走！”可是妈妈理都不理我，我的脸涨得像一个红苹果，在椅子上如坐针毡，希望这场聚会快点结束。直到妈妈打包完，我还是闷闷不乐。妈妈却严厉地对我说：“在学校里，老师是不是教过你要养成勤俭节约的好习惯，你那首倒背如流的《悯农》，背的难道只是表面功夫吗？”见妈妈越说越大声，我羞愧极了，立即叫妈妈小点声。我用余光看看别人，她们都看向了我这边，小声议论着，我真恨不得找个地缝钻进去。回家的路上，我一句话也没和妈妈说，还在生她的气。

到家后，妈妈坐在沙发上语重心长地对我说：“孩子，你知道吗，农民伯伯种田是多么的不容易，风吹日晒，起早贪黑，如果遇到恶劣天气收成还会减少。还有新闻报道世界上有很多地方的人还在挨饿，甚至有许多贫困国家的孩子因为没有粮食而饿死……”被妈妈说得我脸上一阵红一阵白的，惭愧不已。

最后，我内心挣扎了一番，鼓起勇气对妈妈说：“妈妈，今天打包回来的食物，我们一起把它们全部吃完吧。”说完头也不回地跑回了房间。

从此，我再也没有浪费一点粮食，如果看到别人浪费也会极力劝阻。这件事也成了我成长道路上的一个印记。

勤俭节约是中华民族传统美德，它好似阵阵雷声，时时回响在耳边；它也是一种新时尚，像是一朵美丽的花，盛开在我的心中。

指导老师 陆益来