

一路向南

■黄金凤

“种完了麦子，我就往南走。”这句歌词最近挺火。连着火的，还有我不种麦子也想往南走的心情。江南水乡的人，也一直惦记着往比江南更南方的地方走。

春节，是个很好的时间。去年那一年，我就往南走过一回。年里喜庆的氛围正浓，我们满怀着对远方的向往，一路驱车南下，开启了精彩纷呈的自驾之旅。

车轮飞驰，跨越山川湖海，途经泉州、厦门与潮州，仿若一本本风格迥异的杂志封面，让家的温暖与远方的诗意激情碰撞、完美融合。

初入泉州，这座仿若从历史深处悠然走来的千年古城，用它独有的方式，向我们展示了时间的魅力。漫步开元寺那被岁月打磨得光亮的青石板路，僧人们空灵

的诵经声与远处市井的喧闹声交织共鸣，心底对历史的敬畏和对生命的感怀油然而生。西街烟火升腾，肉粽的软糯、面线糊的香浓，一口美食，一口文化，时光仿佛在此停驻。在这里，我们学会了慢下来，去感受那份属于古城的宁静与从容，让我深刻领会了古城的时光印记。

告别泉州，驱车前往厦门，仿若瞬间从历史的深巷走进了现代的怀抱。鼓浪屿的琴声悠扬，海浪轻拍着沙滩，每一座建筑都诉说着过往与未来。南普陀寺禅意清幽，环岛路浪漫旖旎，让人的心灵得到了前所未有的释放。在这里，我们学会了聆听，去聆听海的声音，去感受风的轻抚，去品味一杯地道的铁观音，让心灵与自然和谐共舞。厦门，用它独有的文

艺情怀，让我们感受到了生活的美好与诗意。

行程渐近尾声，潮州，这座古老而又充满活力的城市，宛如一颗隐匿于岭南大地的明珠，散发着独特魅力迎接我们。踏入牌坊街，每一块石板都镌刻着潮州人的智慧与勤劳；广济桥古韵今风交织，仿佛在诉说着潮州人既守旧又创新的精神。而最让人难以忘怀的，莫过于那满街的潮汕美食，牛肉火锅的醇厚，卤水鹅的鲜美，砂锅粥的温润，每一口都是对味蕾的极致诱惑。这其中，潮州的早茶更是一场不容错过的舌尖盛宴。天微亮，早茶店便热闹非凡，一壶茶，热气腾腾，茶香四溢。虾饺晶莹剔透，咬一口，虾肉的鲜美与面皮的软糯完美融合；肠粉爽滑细腻，裹着鲜嫩

的牛肉或鲜美的虾仁，配上特制酱汁，口感丰富；还有那软糯的叉烧包，甜咸交织，每一口都是满满的幸福感。在这里，我们懂得珍惜，珍惜相聚时刻，珍藏味蕾绽放的瞬间。

泉州的历史余韵、厦门的文艺浪漫、潮州的美食风情，三地各具特色，却都以炽热民俗、质朴人情勾勒出春节的温馨轮廓。回首旅程，感激每一次的相遇与别离，感激每一份来自远方的温暖与感动。不在家里团聚的年味，平添了一份南方广袤土地特有的风情。

年里往南走，浅里说，那里有冬天里不一样的风和景；深处言，那里有平常里不一样的慢与闲。既致敬过去，也期许未来。

前行总有光

■戴琰

春节的晨曦，温柔地掀开了冬日的寂静面纱。我和老公带着两周岁的女儿，身着节日的盛装，踏上了一场寻觅自然美景与春节氛围的完美融合之旅。我们的目的地，是安吉那片云雾缭绕、红灯笼高挂的山峰之巅，一个既能让心灵栖息，又能深刻感受春节韵味的秘境。

山道蜿蜒，两旁是挂满红灯笼的树木，它们随风轻摆，仿佛是大自然铺设的迷官，引领我们深入它的怀抱。阳光透过稀疏的叶缝，洒下斑驳陆离、又带着几分温馨的光影，如同时间的碎片与节日的祝福，在身上跳跃，为这段即将启程的旅程，镀上了一层神秘、温暖而又充满年味的色彩。

老公稳健地驾驭着车辆，穿梭在曲折多变的山道之间。而我，则满怀志志与关爱，时刻留意着身旁年幼的女儿，她发间的那朵小红花，在红扑扑小脸的映衬下，更显娇艳欲滴，如同初升的太阳，照亮了我心中的每一个角落。

一路上，女儿像只欢快的小鸟，兴奋地指着窗外不断变幻的风景，叽叽喳喳地分享着她的发现与喜悦。那挂满果实的柿子树，宛如事事如意的象征，寄托着人们对新年的美好祝愿；那贴满福字的门楣，如同幸福的守护者，守护着每家每户的安宁；那

不时传来的鞭炮声，如同春节的乐章，奏响了新年的喜庆。

然而，这段长达一个多小时的盘山之旅，也是一场突如其来的奇幻冒险，随着山路的逐渐陡峭，她的脸色开始变得苍白，最终，一阵突如其来，一个不适让她忍不住吐了出来，眼神中闪过一丝无助与惊慌。

我的心也随之紧紧揪起，正当我不知所措，焦急地寻找着安抚她的方法时，前方又出现了更加艰难的挑战——一段泥泞不堪、没有护栏的道路。恐惧，如同山间的薄雾和冬日的寒风，悄然笼罩在我的心头。

就在这关键时刻，女儿缓缓睁开了眼睛，那双清澈如泉、仿佛能洞察人心的眸子注视着我。她用稚嫩却异常坚定的声音说：“妈妈，你别怕，我没有不舒服。你看爸爸多么勇敢，你也要向他学习哦。”那一刻，我仿佛被一股温暖而坚定的力量所触动，凝视着女儿的眼睛，那里闪烁着对父亲的无限崇拜、对未来的美好憧憬，更有一种超越年龄的坚韧与勇敢。她的话语，如同山间最纯净的溪流，洗涤着我心中的阴霾与不安。

我们停下车，手拉手继续前行，每一步都伴随着未知与挑战。历经艰辛，终于登上了山顶。眼前，壮丽的山川宛如巨龙般蜿蜒盘旋，辽阔的

天空像蓝色的绸缎般无垠铺展。而远处的村庄更是沉浸在节日的欢乐之中，鞭炮声、欢笑声此起彼伏，构成了一幅震撼人心又充满年味的美好画卷。

山间的风，带着冬日的凛冽与春节的温馨，轻轻拂过我们的发梢，也拂过女儿稚嫩却充满笑意的脸颊。她笑得那么纯粹、那么灿烂，仿佛整个世界的美好都凝聚在了她的笑容里。她兴奋地指着远方，虽然言语尚显稚嫩，但那份对大自然神奇景致的惊叹与喜爱却溢于言表。那一刻，眼前豁然开朗，仿佛整个世界都在向我们敞开怀抱，所有的疲惫与担忧顷刻间烟消云散，只留下内心的宁静与壮阔。

回望那条蜿蜒伸展、又被春节装饰点缀得如梦似幻的来时路，我心中激荡起无尽的感慨。这场旅行，宛如一场心灵的远征，每一道弯路、每一处泥泞都见证了女儿小小身躯里蕴藏着的大大力量。在这条通往山顶的路上，我们不仅战胜了自然的曲折与艰难，更在彼此心中播下了名为“坚强”的种子。我相信，在未来的日子里，这颗种子定会生根发芽、茁壮成长。

那天，我不仅领略了大自然的鬼斧神工，更在女儿纯真的眼眸中，看到了世界最本真的奇迹与希望。

有故事的春节之旅

■孙维佳

每年的寒假都会在春节档期出去玩几天。一来，趁着悠长的假期给身心一些调整的机会；二来，春节总给人以不一样的节日气息，那种热闹是其他任何时间段都无法比拟的。印象最深刻的是去年春节的泉州之行。

缘起：想去泉州是因我舅舅的缘故。我的舅舅是个旅行达人，每每谈起旅行他总是津津乐道。他对我说一定要去福建泉州看一看，那是一个宗教文化聚集的地方。无论是佛教还是天主教抑或是基督教，在这个城市中都有一席之地。泉州有着悠久的历史，是历史文化名城之一。对于更喜欢人文风景的我来说，泉州成了我向往的地方。

缘起：想去泉州是因我舅舅的缘故。我的舅舅是个旅行达人，每每谈起旅行他总是津津乐道。他对我说一定要去福建泉州看一看，那是一个宗教文化聚集的地方。无论是佛教还是天主教抑或是基督教，在这个城市中都有一席之地。泉州有着悠久的历史，是历史文化名城之一。对于更喜欢人文风景的我来说，泉州成了我向往的地方。

不经意的机会和我的徒弟提起春节想去泉州的想法，没想到她欣然答应同行。和比自己小了十七八岁的徒弟一起远行，其实是一件让人欣喜的事情。虽不至于觉得自己老，但扑面而来的青春气息依然让我神往。于是背起行囊，我们一起踏上了泉州之旅。

结缘泉州，泉州的四天三夜之旅至今难忘。在古城区去了大大小小的寺庙：开元寺、天后宫、清净寺、文庙……每一处都让我在安静或喧闹中回归内心的本真。虔诚地点上一炷香，在年头说上自己三五个小小的心愿，虽不一定能实现但祈祷让我有了对未来更多的期许；听讲解员诉说寺庙的由来以及曾经的故事，在聆听中体悟这些寺庙的前世今生；在开元寺请上一串心仪的手串，在美和希望中走向更值得期待的崭新的一年。

去了埭埔村，在明星赵丽颖的簪花图下也给自己簪了一次花。人群熙熙攘攘、来来往往，虽没有明星的美貌，但簪着花的农家女形象，把我拉入那个小渔村的曾经，遐想不一样的人生体验。

去了海上的洛伽寺，望着无边无际的大海以及海上的寺庙，那种豁然开朗和不能言语

的美让人心动不已。

在泉州的古城街头驻足：红砖古厝，长街万里。在这座半城烟火半城仙的城市里，在烟火气息中，慢慢地走，细细地观。吃了牡蛎煎和面线糊，尝了芋头饼和四果汤。对于爱好美食的人，泉州绝对是一个非常好的选择，应有尽有的美食让你应接不暇，也让你无比满足。

在泉州的每一天都让我乐此不疲，从白天到黑夜再到白天，感受着这个城市每一刻的美。

缘起：有开始便有结束。四天的行程匆匆而过，但在泉州的每一天都让我感到欣喜。欣喜于看到的每一个景；欣喜于吃到的每一样食物；也欣喜于这座城市给予我的每一个动人故事。

未完待续：生活继续，中央八套《春色寄情人》开播，在被主人公美丽的爱情故事和努力拼搏的人生态度打动的同时，又一次看到了我去过的泉州古城。很多人因为一部剧去了一座城，而我在去过一座城之后看到了一部剧，那种具象化的体验让我有了不一样的观感，也让我的春节之旅，不仅仅是一次旅行，更成了一次有着更多动人故事的旅行。好想好想再去一次泉州……

年味，在旅途中

■贾军礼

2023年春节，我们时隔两年再次踏上了春运的旅途，也开启了我们的新春古城游。那年我们选择了六朝古都——南京和开封。

当天晚上，我们在暮色中抵达南京，穿过中华门，来到正在夫子庙街区举行的第37届中国·秦淮灯会的现场。古色古香的古秦淮牌坊前，人头攒动，街市两旁处处张灯结彩，一只憨态可掬、周身洁白的“大白兔”趴在房檐上，分外瞩目。江南贡院前青绿色的书轴灯彩拱门上，两个身穿红袍的卡通小状元在欢迎着游客的到来，飞檐斗拱的明远楼上流光溢彩，数字动画投影的墙壁在水光的映衬下，宛如一幅淡雅的水墨长卷。

“星动银河浮菡萏，天垂琼岛绽芙蓉。”据说，有着“秦淮灯彩甲天下”美誉的秦淮灯会，最早可以追溯到六朝时期，到了明代已成为全国灯会的翘楚。漫步在秦淮河畔，欣赏着十里秦淮“花市灯如昼”的烟火市井，宛如穿越到了古代的奇妙上元夜。夫子庙内，香火缭绕，不少学子在大成殿前参拜孔子像，在双龙戏珠的照壁前、莹莹流光的灯彩模型前，一群身穿汉服的小女孩在纷纷拍照留念。

逛完灯会，我们来到附近的南京大排档就餐，女儿已提前在网上预订好了，南京有名的盐水鸭、酸甜可口的酸梅汤、爽滑筋道的老牌阳春面，让我们品尝到了地道的金陵美食。

在戏院里的临街店铺上，挂满了各式各样造型别致的兔形花灯，店主将要打烊，我们进去为老家的小侄女挑选了一盏内置七彩LED灯的小兔子花灯。

第二天上午，我们驱车来到江北公园，沿着玻璃栈道，远眺了无数次曾从桥上掠过的雄伟的南京长江大桥。美中不足是那时不能上桥游览，站在江畔的望江亭上，看风驰电掣的列车从桥上纵贯南北，一艘吃水很深的货轮拉着长长的汽笛从桥下驶过，江波翻涌，脑海中不觉浮动起《长江之歌》的熟悉旋律……

为了一座桥、一盏灯，我们访问了这座心仪已久的历史文化名城——南京。

我们继续北上，越过沃野千里的苏北大平原，走进“大风起兮云飞扬”的汉高祖刘邦故里——徐州，一路星夜兼程，第二天凌晨抵达黄河边的古城——开封朱仙镇。那年张艺谋执导的电影《满江红》定档春节上映，而朱仙镇则是当年岳飞四次北伐、痛击金军的主战场。走进这座岳王庙，我和孩子们一起吟诵“八千里路云和月，三十功名尘与土”，抚摸着漆皮剥落的廊柱，观赏着岳母刺字、精忠报国的彩绘，瞻仰“还我河山”匾额前的岳飞像，历史教科书上金戈铁马的呐喊、语文课上荡气回肠的诵读似乎言犹在耳。

清晨的岳王庙，颇为冷清，似乎是为我们开的专场，冬日的阳光穿过苍翠的松柏，静静地投射在庙内厚厚的秦砖汉瓦上。

临走时，还在街上购买了一幅当地有名的木版年画。

下午，我们还来到了市区，登上龙亭，远眺铁塔。这里正在紧锣密鼓地布置2023年大宋上元灯会。

记得有人说过：“即使你忙着赶路，也别忘了欣赏路上的风景。”春节旅行，不仅是跟着书本去旅行的最好机会，也是每个人读懂脚下这片土地、品味华夏千年文脉的必修课。

今年春节，是被联合国教科文组织列入人类非遗名录之后的首个春节，我们希望在春运的旅途上，去解锁下一个尚未走访的城市，去感受另一方水土上的世间风物，历史胜迹。

