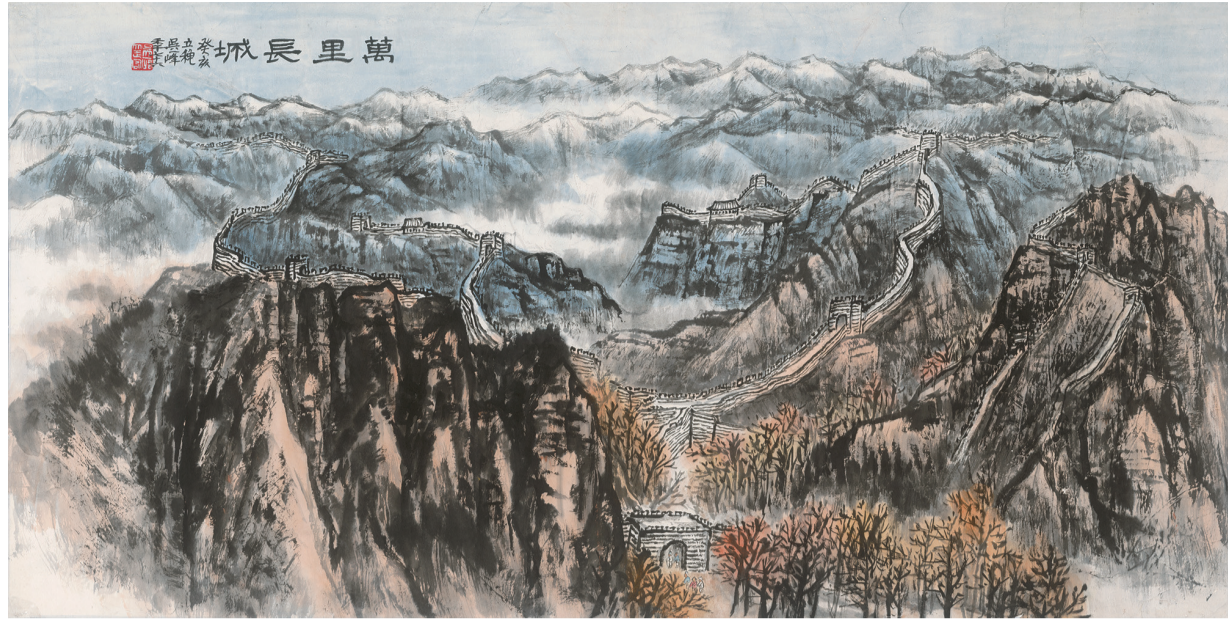


吴一峰(1907.8—1998.1),谱名士溶,艺名立,字一峰,以字行,自号大走客,浙江平湖人。中国近现代山水画家、书法家、篆刻家,中国美术家协会会员、中国书法家协会会员,首批享受国务院政府特殊津贴专家。吴一峰早年在家乡平湖私塾启蒙,并在宏鲁小学接受新学。后随父迁居上海,转读澄衷学堂。1923年,考入上海美术专门学校。1932年,随黄宾虹入蜀,任教于四川艺术专科学校、东方美术专科学校。其间纪游蜀地,采风写生,留下大量传世佳作。抗战时期,创作《夔门风雨》,后被伦敦大英博物馆收藏。1946年,循徐霞客足迹,沿滇西公路徒步西行,足迹遍及滇西、黔西南,创作大量反映地方名胜古迹、人文风俗的画作,轰动美术界。新中国成立后,吴一峰倾心创作长卷《岷江胜概》《嘉陵山色》,被誉为四川版《清明上河图》。吴一峰一生情系山水,以古之笔墨,写天地之实景,是20世纪前半叶以写生探索山水画变革最富成果的画家之一。其坚毅深沉、气象浑朴的写实画风,在水墨写意、工笔重彩、浅绛、青绿山水等国画领域留下了深远的影响,对当今中国山水画创作与发展有着重要的启示。(本版图文由吴一峰艺术馆提供)



峰高千寻 客行万里

——吴一峰山水画作品选登

