



风吹年年

能说 会写 敢做

■陶佳敏

在时间的长河里,我们每个人都是孤岛,渴望着与世界建立联系,渴望被理解、被认可。成为一个站起来能说、坐下去能写、走出去能做的人,是我的2025年小目标。这不仅是对自我能力的提升,更是对生命意义的探索。

2024年对我来说是一个翻天覆地的历史“元年”,从校园到工作身份的转变,让我措手不及;接二连三的挫折,让我时而迷茫;来自内心的叩问,让我不断否定自己……在年末,一个小目标在我心中如同一枚小种子,破土发芽,期待着新一年的阳光和汗水灌溉。

站起来,意味着勇气和自信。在人生的舞台上,每个人都是自己故事的主角。会说,不仅仅是言语的表达,更是心灵的沟通。在2025年,我渴望能够勇敢地站起来,用我的声音去触动他人的心灵。作为刚踏入社会的青年,我希望能用自己的声音去传递温暖和力量。无论是在演讲的讲台上,还是在日常的交流中,清晰、有力地表达,让我的思想更加深刻,细腻的情感才能得以更有力量。

坐下去,是一种坚持和执着。毕业后的第一份工作,报纸成了我日常打交道的“好伙伴”,文字是我能利用的重要

工具。让阅读成为一种享受,一种心灵的触动;让写作不仅仅是能力,更是一种对生活深刻理解和感悟的体现。记在2025年,我期待自己的文字能够更加深刻,更加动人。

走出去,是一种行动和实践。在理论的海洋中,我们汲取知识,但在现实的土壤里,我们才能真正成长。会做,不仅仅是技能的掌握,更是一种对责任和使命的承担。我希望能将所学所思转化为行动,无论是在工作中,还是在社会服务中,都能够积极地贡献自己的力量。在2025年,我期待自己能够成为一个行动派,用双手去创造,用行动去证明。

在这个过程中,我深知自己会遇到挑战和困难,但我相信,只要我坚持不懈,就能够不断超越自我,实现自己的目标。我将用我的言语去温暖他人,用我的文字去启迪心灵,用我的行动去改变世界。这不仅是对自己的承诺,也是对生活的热爱和对未来的期待。2025年,我将带着这份目标,勇敢地站起来,坚定地坐下去,自信地走出去。在这个过程中,我将不断成长,不断进步,成为一个更好的自己。让我们一起期待,那个更加美好的2025年。

期待和有风的日子重逢

■姜帆一

岁岁年年,年年岁岁。似乎只是刹那,冬日的气息就扑面而来,结结实实地撞在每个人的怀里。虽然阳光依然耀眼,但呼吸间已然清晰可见的白雾则是时不时地在提醒着人们秋季已过。

当然,我对季节的变化其实也并不怎么敏感,只是对于今年冬天的到来,感到有些恍惚。毕竟,在不到11个月之前,我也在这样的冷空气中,迎来了自己的第二次失业。尽管在领导那里得到了足够多的肯定,但公司的发展也确实并未因为我的努力而有所好转。就这样,我离开了待了还不到九个月的工位,在交还了一系列相关的物品和资料之后,我重新拿回了自由人的身份。

有些巧合的是,我一共失业两次,每一次都是在冬季开始不久的时候。对此,我总是和身边的朋友们调侃:都是东风赶得巧,一把就把我吹出职场了。面对着朋友们的笑声,我看似洒脱,实则还是无法抛下心底里的那一分落寞。至少到现在为止,我都还没办法阻止自己在清晨六点四十左右醒来。因为,这是我在有工作的时候,一直保持的起床时间。

我原本只想在家休整一两个月,再出门追寻新的目标,但总是事与愿违。招聘软件的消息每日都络绎不绝地伴随着清脆的铃声撩拨着我的神经,但这种兴奋每次都持续不过五分钟便慢慢消失殆尽。毕竟,“不合适”这件事永远是无法被努力和热情百分之百地填补完整的。

等开春的寒气全部消散,夏日的烈日早已高悬许久的时候,我仍未得到任何一个机会。就这样,我也开始不再执着于和各家公司的人事们思维碰撞,学会把精力放在身边的事上。

我养成了做家务的习惯,无论是擦桌子、扫地还是收衣服,抑或是难度更

大的烹饪与清理洗衣机等一系列生活技能,都在我不停地摸索下不断精进。到了后来,我甚至能在一个上午内,就把整间屋子收拾得一尘不染,顺带再把自己的午饭材料悉数备齐。

我不知道这样是否有助于提高求职的成功率,但用这些事情转移精力的作用无疑非常显著。最起码,我的睡眠质量有了明显提升。再后来,到了一年之中最热的七月,我又重新找回了自己的老本行:码字。基本上等忙完家务之后,我就能放松下来,安心用键盘记录下可能刚在忙碌中无意产生的灵感。如果说今日状态正佳,那么我就能快速地敲出一篇篇幅不短的文章,并且找到合适的征稿方发送过去。而要是再顺利一点的话,我会在接下来的几天之内,收到稿件已被征用的通知。

或许真的是文字的力量起了作用,我原先焦躁的心情竟不可思议地在这酷热的暑气之中平复了下来,不再像之前那样因为某些小问题便会急不可耐。而时间,也就在一个个早起忙碌的日子和一篇篇文章里,划了过去。而秋,也就自然而然地走到了我面前。

从小时候开始,我对秋的感受往往是四季中最直白的,因为秋就代表着暑假的终结,也标志着开学季的到来。就好像,新的知识和挑战,都是随风到来的一样。我曾经擦肩而过的那些事情,也好似被风带回到了我的身边。

从前,我只把冬当作一年的终结。而如今我才发现:其实,冬也可以作为开始的信号。在这漫长的等待中,我学会了很多,也有了更多的希冀。我无法准确预言自己在下一个满月升起前会得到什么,但我至少还能拥有期待,期待着在新的领域迎来挑战,也期待着文字会继续给予我不同的力量。

在这依然晴朗的冬日,我期待着能和有风的日子重逢!

下期话题预告

不知不觉中,年的脚步渐渐近了。近些年,春节旅游渐成风尚,越来越多的人不再满足于走亲访友的传统过节形式,而是选择来一场说走就走的全家之旅。《城市·笔记》下期话题“春节旅游”,春节出游你会选择什么样的地方、你的记忆里面有没有一次印象深刻的旅行、旅行途中有没有发生什么趣事……

本次征稿截止日期为2025年1月10日,字数1000—1300字,投稿邮箱: pinghubs@vip.163.com,来稿请注明作者姓名、通讯地址、联系方式。

■倪雨伦

2024年的脚步渐行渐远,属于2025年的新年钟声即将敲响。回望这一年,仿佛一幅色彩斑斓的画卷在眼前徐徐展开,许多沉睡的片段又在记忆的长河里泛起涟漪,或温暖或喜悦,如同冬日暖阳般让人眷恋。

曾在网上刷到过这样一句话,“立下的目标如同画板上最初勾勒的线条,决定着整幅画的风格。”细细品味,也确实如此。虽然我不是一个爱做计划的人,不会写下今年一定要完成多少件事这样的豪言壮语,但每个阶段也确实有一些“微目标”在心中埋藏着,它们指引着我慢慢前行。

还记得从2023年跨越到2024年的那个晚上,临睡前我满怀对2024年的期待,仿佛过了这个晚上,春节假期就在向我招手。为何那么期待春节?也许是因为这是第一个没有寒假的冬天,我不再是那个参加完期末考试就可以拥有“一个月待机状态”的大学生了,结束了元旦假期,就该收拾收拾继续按部就班工作了。

所以那时候我心里的小目标就是好好完成一篇稿件的采写,以及市两会的报道。也许这两件事看起来只是工作中的两个小片段,但对于刚踏上工作岗位

的我来说,是陌生的、完全没有接触过的内容,内心总会隐约有点担忧,怕出现自己没法应对的问题。好在我一直默默给自己打气,“加油,把这些都做完,就可以过年啦!”“也没有那么可怕对吧?谁不是从新人过来的,勇敢面对。”就这样,那些看似有难度的小目标也都一个个顺利完成了。

时间飞快,转眼就到了6月。对于6月的记忆,绕不开深夜的医院。照理来说这个季节没有流感,也不容易受寒着凉,而我却成了急诊的“常驻嘉宾”,从原本对医院看病流程都不太熟悉的人,变成能轻车熟路穿梭在检查科室和输液大厅之间的“常客”。那时候,我的心里只有一个愿望,那就是快点好起来,我要远离这个充满消毒水味道的地方。后来,因为这个小愿望,我决定开始锻炼,既然运动能增强抵抗力,那我就从根源上解决问题。于是,我报了舞蹈班,上了瑜伽课,周末和朋友一起打羽毛球……不爱运动的我,也是硬着头皮上了,但运动之后带给我的确实是更健康的身体。

时间来到10月份,国庆假期虽然长,但是面对庞大的出游大军,我的旅行计划只能搁浅,心中不免失落。于是,来一

场特种兵式的旅行或者去一个有海的城市逛逛成了我迫切想实现的愿望。也是因为这个愿望,不爱做计划的我在网上疯狂看攻略,但凡看到“本地人推荐的宝藏餐馆”“这几个景点必须要去”这样的标题,就一定要点进去一探究竟。最终版的旅游计划里,甚至精确到了每天去吃饭的餐馆和它需要的排队时间。当然这份计划也确实给我和朋友带来了便利,使我们避免了很多华而不实的打卡点,品尝到了地道的美食,看到了蓝色的大海和不拥挤的沙滩。

想起这些快乐的记忆,我才意识到,原来一个个小目标也能有大能量,它们让我完成了不少事,做出了改变,并且有所成长。或许,有时候不需要预设太远的、难以完成的目标,而是在每个阶段有自己的微心愿和小目标,然后为之付诸行动。这样,等到你回头看时会发现,自己已经默默完成了很多事,那种惊喜感溢于言表。

如今,站在岁末的门槛上,怀着对过去的怀念和未来的期望,不禁思绪万千。但有一件事是确定的,那就是2025年,我会继续在每个阶段定下小目标,让一个个小小的目标充实我的2025年。

一年一会的约定

■屠佳燕

时间是一位公正从容的机械师傅,钟表转啊转,眼看着来到了2024年的尾巴,回想这一年,既感叹时间的匆忙又咀嚼某些瞬间的漫长,细想,都与人的心境有关。2024年我完成了一些目标,其中一个一是履行了与大学好友一年一会的约定。

一年一会的约定,我们保持了三四年,往年都会选择在省内见面,但是生活也应该有所创新,于是,我们商量着今年的国庆假期要从省内走向省外。有了一个旅行方向,我们就开始做功课筛选,因为青岛的大海与美食抓人眼球,令人心驰神往,所以我们一拍即合确定了目的地——青岛,一个以“海”为招牌的城市。我们如约在机场会面,飞机平稳地行驶于高空中,我俯瞰下方,凝视夜幕中城市房屋的点点灯光,感受到了内心的平静与安宁。飞机慢慢接近落点,我们的内心波澜起伏,疲惫中夹杂着对陌生城市的期待,互相打趣说要好好逛逛青岛这座美丽的城市。

一大早,我们抵达了琴屿路附近的海域,放眼望去就是嶙峋的礁石和澎湃的海天一线,比较幸运,来的这几天恰逢晴天,阳光明媚,海面蓝得透亮,如同

蓝色的丝绸,阳光肆无忌惮投射在温柔深沉的大海上,海面波光粼粼,一浪接着一浪,只要你仔细瞧,准会让海面上的这些“小镜子”晃了眼,随着波浪晃啊晃,层层叠叠很有流动感。在这儿,到处是来来往往的游客,还有吆喝叫卖拍照头饰的小摊,到处洋溢着热闹的生活气。在小青岛公园,我们还幸运地追到了一场日落,暖黄色的太阳缓缓坠落海面,天空的云朵被染上霞光绚丽的色彩,映照着你时不时有快艇飞驰而过的海面,夕阳的余晖仿佛是青岛这个城市所带来的一场盛大谢幕。还有让我难忘的黄岛环岛骑行,我们租了小毛驴在树影环绕的小道上慢行,徜徉在阳光之下,沿途遇到独特的美景便停好车带着相机冲下去拍照,稍微避开嬉闹大笑的游客,寻找合适的方位取景,任凭微凉海风吹动发丝和衣摆,放松身心享受片刻无忧。我们在银沙滩待了很久,那是一片沙子与大海相接的地方,我们在平地上坐下,海水独有的咸味与鱼腥味伴随自由的快感袭来而来,换上拖鞋后踩在柔软的沙滩上,细细的沙子与鞋底亲密接触,这不,沙子给我们做起了脚底按摩。我们继续提着裙子一步一步向

前走去,地上的贝壳到处都是,大的小的,浅色的深色的,我们惊喜地蹲下去一点一点细看,摆出了很多自制的贝壳项链款式。

尽兴后,我们精心挑选了几只好看的贝壳收藏。做完这一切,我们再向前进,去做最渴望的事情——靠近海水、接触海水。起初我们站在了湿润的沙子前,随着一波海浪的袭来,海水热情地冲到了我们的脚丫上,冰冰凉凉,舒舒服服的。于是我们接着尝试,再向前走一点点,把脚浸在了安全区域的海水区,我情不自禁张开了双手,尽情与大海拥抱,感受海的气息。抬眼望去,广阔的海域与天空的蓝相互映衬,来到这儿,就是来到了蓝色的广阔天地,品出了自由、自然的味道。一直以来,海就是有这样的魔力,可以让奔波在人生赛道上的我们暂时忘记那些琐碎和烦恼,解开现实世界的枷锁,享受大自然的抚慰,我想,这就是旅行以及约定的意义。

2024年的我们履行了省外旅行的约定,青岛这趟不虚此行,围绕“海”的旅行别有趣味。在2025年到来时,我们继续践行下一个一年一会的约定吧,我合拍旅游搭子。

新的一年,让文学梦继续驰骋

■刘能燕

时间川流不息,2024年转瞬即逝,2025年就在眼前。如果说用一个关键词来总结我的2024年,那必定是写作。因为它,我逐渐发现了自我,找到了内心真正的渴求。

年少时,因为作文写得比较好,我也有过作家梦。记得在一次大学的文学作品鉴赏选修课上,老师让大家说说自己与文学的故事,我当时就说想要当一个作家。可时过境迁,兜兜转转十几年过去了,我从未踏入文学创作的领域,只是偶尔在QQ空间或微信朋友圈记录一点生活片段。我的梦想一直在沉睡,可大学时那句话经常在我耳边回响,有时甚至振聋发聩。

让我重拾梦想,坚持握笔写作的转折点,还得从年初单位组织的一次关于家风家教的征文比赛说起。平日里大家工作都比较忙,一般对于这种活动很少主动参加,但为了积极响应组织的活动,部门领导以我是

部门“笔杆子”为由极力鼓励我参赛,就这样我被赶鸭子上架,硬着头皮答应写一篇。

为了写好这篇征文,我不断地在记忆里搜寻着年少时父母对我的教导,自工作以后很少与母亲亲近的我,不断地从记忆中的温馨片段获得慰藉,让我逐渐有了写作的冲动,也有了写作的方向。后来我写的这篇征文被知名出版社收入了家规家训合集出版。

这对我来说这无疑巨大的激励,我的写作热情被点燃了,陆续写了不少年少时有关父母的文章,也有幸在报纸副刊上偶尔得以发表。我有时候把发表的文章发给父母看,比如说父亲教我骑自行车、教我插秧等,母亲为我烹制美食、连夜带我看病等,看完他们都乐呵呵地笑了,有时候他们还会因为我的一些措辞跟我较真,仿佛那些措辞有损他们在公众眼中的形象。这些文章就像是时光机,带着我和父母在字里行间重温旧时

光里的美好瞬间。

作家余华曾说,他的写作就像是不断地拿起电话,然后不断地拨出一个个没有顺序的日期,去倾听电话另一端往事的发言。我特别赞同这句话,它精准地表达了写作对于我的意义。

在写作的过程中,我不断地对过去发生的事情进行重新整理,往日的生活图景像画卷一样在记忆中一一呈现。我觉得自己就像是一个自由的时空穿越者,看着记忆中年少的自己、年轻的父母,我好像拥有了上帝视角,窥探到以前一些没有发现的东西。比如说,我能在父母的日常啰嗦或者严厉批评中,感受到他们对我的爱。还有,我一直把自己归结为听父母话的乖乖女,可回想年少往事,不曾想也背着父母做了很多调皮捣蛋的事情,比如上树掏鸟窝、下河抓泥鳅、徒手捏蜈蚣等。

每每回忆往事,无论是痛苦的还是温馨的,我都以自己的方式将其跃然纸上,构成我五彩斑斓的人生图画,也许这就是写作带给我的治愈吧,让我在面对现实生活的挫折和压力时,能够从中汲取无尽的精神力量。在文字的海洋里,我学会了与过去的自己对话,那些曾经的泪水与欢笑,都化作了滋养心灵的甘露。写作不仅让我得以释怀,更让我在平凡的日子里找到了不平凡的意义。

2024年接近尾声,我相继收到了市作家协会、中国散文学会的会员证,为我2024年启航的作家梦画上了圆满的句号。可写着写着,我慢慢明白,也许我并不是真的想成为一个传统意义上的“作家”,而只是想用文字记录来时的路,好让自己在面对未来时能勇敢地迈出下一步。步入2025年,我怀揣着新的憧憬,决心继续让文学梦想引领我前行。坚持长期写作,是我不变的信念。