

用笔墨留住“旧时光”印记

记者 荣怡婷 林旭东

尖上留痕、于时光里成章！
笔墨之间，尽抒方志之美。我们期待着，烟雨平湖、岁月江河能在指的深情延续。
这一举措无疑是对地方志工作触角的进一步延伸，更是对乡村文化根脉实现全覆盖。如今，站在时间的交汇点上，平湖全面启动村志编修工程，二轮修志的22部乡镇志全部出版，标志着全市乡镇志编纂工作顺利完成，一年又一年，岁月轮回如梭。去年底，《林埭镇志》正式出版发行，的城市风情跃然纸上……
事业再添新篇章；2023年，正式出版《平湖市志》，留存平湖人民记忆中进一步加强乡镇志、村志、专业志、企业志编纂工作的落实，为全市方志2025年，启动乡镇志编纂工作，正式拉开地方志编纂工作序幕；2020年，轮县（市）志编纂工作，为改革开放以来平湖最大的系统文化工程之一；于平湖而言，与《志》的缘分深厚绵长，历史弥新。2024年，启动第二快，乡镇村志书的编修发展迅速，方兴未艾。
盛世修史，明世修志。进入21世纪以来，随着城镇化进程的不断加

壹

每一部乡镇志的诞生，都是对方水土土的虔诚守望。翻开泛黄的档案，触摸斑驳的史料，细听耄耋老人的讲述，编纂者们像考古学家一样，小心翼翼地拂去历史的尘埃，寻找着散落在岁月长河中的每一块碎片。

在《林埭镇志》主编陆伯鑫的办公室内，各类珍贵史料一应俱全，有复印下来的第一手文献资料，有泛黄但依旧保存良好的老照片，有记录林埭只言片语的文集著作，还有整理成册的家谱典籍……这些材料的收集实属不易，对陆伯鑫来说，这是修史编志过程中最大的难题，也是他乐在其中的幸福源泉。

在拜访陆伯鑫时，他将这些收集来的史料小心翼翼地展示在我们面前，目光恳切地向我们诉说它们的来历，它们背后记载的故事。在陆老的言语中，我们仿佛走进了时光隧道，领略到了各个时代林埭镇的人文风情、历史底蕴。而这些材料，有的是陆老从民间搜集而来，也有的则是辗转各地，从上海图书馆、苏州图书馆等地复印而来。

“屠氏、倪氏、沈氏等姓氏是林埭镇的大姓，要编纂林埭镇志，这些大姓的族谱都是珍贵的第一手史料。”陆伯鑫说，当时他得到《屠氏家谱》与《倪氏族谱》藏于上海图书馆与苏州图书馆的消息后，立马不辞辛劳，多次前往两地查找，最终成功地将这两部珍贵的家谱复印下来。同时，对于《沈氏家谱》的整理与完善，陆老同样付出了巨大的努力，他多次在平湖图书馆整理复印《沈氏家谱》，并在沈氏后人帮助下，从台湾故宫博物院获得新史料，不断完善《沈氏家谱》，做到去伪存真，为《林埭镇志》补充了丰富鲜活的史料记载。所以我们在《林埭镇志》中可以看到沈初、沈应奎等林埭名人的生平事迹，透过他们所著的文章与前人开展思想碰撞。

严谨，是志书编纂的根源。那些看似平淡的文字背后，是编纂者们无数个日夜的辛勤付出。就如《林埭镇志》所记载的沈应奎，其官至台湾布政使，在收复新疆、训练台湾兵团、抵抗法国军队等重大历史事件中均有其身影，其经历本身就具有传奇感，如何在茫茫史料与村民的口耳相传中筛选出真实可靠的记载？陆伯鑫在编纂过程中坚持“孤证不立”，认为文献之间的记载都要相互考证，彼此经得起推敲。因此，他深入研究民间传说，细致研读《沈氏家谱》，同时广泛查阅历史典籍，力求在纷繁复杂的史料中寻找到最为接近历史真相的“最大公约数”。

要从浩如烟海的史料中寻得与林埭相关的只言片语并非易事。陆伯鑫在编纂前，就十分热爱林埭人文历史，在阅读积累大量古史典籍、走遍每个自然村落中，“收集、挖掘、验证”三个步骤成为了陆伯鑫编纂志书的基本准则。“许多林埭名人的原纪录只有简单介绍，在这次编纂中，我们按照家谱逐一核对，根据记载仔细摘录，补充了不少名人的生平事迹以及生卒年月。”陆伯鑫介绍说。值得一提的是，《林埭镇志》第二十二篇中第一章人物传略的首位人物沈琮就在本次编纂中补充了生卒年等信息。

编史修志，其核心在于确保文字能够经受住历史的考验，于时间长河中展现出最为真实的样子。在这一点上，《新仓镇志》与《嘉兴港志》的主编李克勤与陆伯鑫不谋而合，均秉持着高度的严谨态度。“收集材料是重中之重，但凡有模棱两可的说法就不能言之凿凿地记录进去。”李克勤说，他在编纂《新仓镇志》时印象最深的一处是，从周边村民口中得知，某同志获得了“全国劳动模范”的称号，但是这个事迹无论是平湖档案馆、图书馆或者报纸上都找不到求证，后来经过多次考证发现，该同志参加过当年的全国先进劳动者工作会议，系村民在口耳相传中出现了偏差，将其误传为“全国劳动模范”。基于这一严谨求证的结果，《新仓镇志》最终未采纳这一未经证实的说法。

当我们翻开一部乡镇志，字里行间流淌的不仅是历史的温度，更有编纂者们对严谨治学的坚持，对历史负责的态度。

这种精神，值得我们永远敬畏和传承……

贰

春去秋来，年复一年。编纂镇志是一项需要极大耐心的工作，它像是在拼接一幅巨大的拼图，每一块碎片都需要仔细甄别，每一处接缝都要完美吻合。自从接手镇志工作以来，陆伯鑫、李克勤等编纂者就“入定”在这方寸之间，整理材料、补充内容、编纂成册。

他们说：要对得起历史，对得起后人。

乡镇志中的每一编、每一章、每一节都是编纂者的深情绘卷。与刻板印象相反的是，陆伯鑫与李克勤都不是历史科班专业出身。李克勤早先在新仓镇农科站工作，与镇志编纂结缘的起点仅仅是“上级安排”，结果从1993年开始到2018年，25年间，他编纂了新旧两部《新仓镇志》，一部《嘉兴港志》，退休之后依旧坚持在镇志编纂的最前线。回忆起初次接触镇志编纂的情景，李克勤感慨道：“第一次接到镇志编纂的任务时，我们都感到无从下手。”为了克服这一难题，他们主动前往海盐澉浦镇等已有镇志编纂经验的地方学习取经，将海量的材料细心整理成册。

编纂乡镇志是一项孤独而漫长的工作，需要极大的耐心和毅力。但正是这种坚持，让散落的历史碎片得以重新拼接，让消逝的往事得以重现光明。每完成一部志书，就像完成了一次时光的摹写，让历史的温度永驻纸间。1995年，旧版《新仓镇志》编纂完成。行政区域变动之后，2005年，新仓镇再次开启镇志编纂工作，新编镇志在2012年完成，总计汇编120余万字。之后，李克勤又立刻接手《嘉兴港志》的编纂，6年时间完成汇编60多万字。

他说：编着编着，修志也就成了我无法割舍的热爱。

在这条漫长的编纂之路上，热爱与责任相互交织，共同支撑着编纂者们前行。

陆伯鑫是农民出身，凭借着对林埭人文历史的热爱，成为了一位研究清溪文化的“土专家”。

他说：能用志书的形式记录下林埭的漫长岁月、理顺林埭的发展脉络是我的荣幸。

繁琐的史料核实、庞大的文字工作校对量……每项工作都需要耗费大量的心神，因此修史编志的清苦日子曾令家人不理解。但幸运的是，陆伯鑫得到了更多人的广泛认同与支持，村民们听说要编写《林埭镇志》，纷纷慷慨地将自己对这片土地的记忆与故事，毫无保留地交付给了陆伯鑫。林埭镇党委政府以及市档案馆等各市级部门也全力配合，让往事的温度永不消散。让陆伯鑫印象最深的是，在收集《沈氏家谱》过程中有沈氏后人联系过来，感谢他对史料的细致考究，也为他提供了台湾一脉沈氏发展的珍贵资料。“文史界的好友们知道我在编志后，为我提供了不少线索，《林埭镇志》中收入的沈应奎书法就源自此。”陆伯鑫说。从2010年开始到2023年完成初稿，志书的编纂从来不是他一人之功，是众人群策群力，才让《林埭镇志》有了生活的血肉。

“为后人存史，为当代资政。”这既是工作的准则，也是编纂者们的心声。如今，镇志编纂圆满收尾，村志编纂工作又如如火如荼地开展了起来。尽管年岁已高，李克勤和陆伯鑫不再承担主笔的工作，但两人依然为后来者全力支持。在李克勤家中，十多年前收集起来的材料依旧保存完好，方便村志编纂者查阅。而陆伯鑫也同样为村志编纂提供全面的材料支持，帮忙整理材料、写介绍信，还为村志初稿审核校对。

这就是志书的编纂者，他们以热爱为帆，以责任为舵，在时光的长河中执着前行。

叁

国有史，邑有志。我国自古就有注重编史修志的传统。对于国家和执政者来说，地方志是其了解历史、把握现实的重要工具，具有存史资治、利国益民的独特功能；对于普通老百姓来说，地方志记录的是家乡的山山水水、历史文化和风土人情，留住的是乡愁，激发的是远方游子和本地百姓的爱国爱乡情怀。

就拿《林埭镇志》来说，全书洋洋洒洒一百余万言，列23编、62章、229节，不仅全面记录了林埭各个时期经济社会发展状况，生动展示了林埭人民保卫家园、抵御倭寇的可歌可泣的动人事迹，还在“人物”“名录”和“艺文”等内容上下足了功夫，可谓是一部全面了解林埭地域政治、经济、社会、文化等方面发展轨迹的“百科全书”。正如林埭镇党委书记倪建锋在本志序言中写道“志书分门别类，结构合理，资料翔实，出处有据，考证严谨，历史追溯之久远，囊括内容之丰富，足可以起到存史、资政、育人的重要作用。”评价可见一斑，无论是治国理政，还是惠民安家，编撰村镇志都是一件功在当代、利泽后世的崇高事业。

在修志界有一句老话，“方志志者，非示观美，将求其实用也。”编纂出版一部村镇志，短则三五年，长可达数十年之久，需要人力、物力、财力的多重保障。在这过程中，修志者通过编纂，将零散琐碎的资料深入挖掘、系统整理、撰写成文、最后编纂成书。这部凝聚着编者智慧与汗水作品，虽如麻雀之小，却五脏俱全，在呈现形式上也是“花样百出”，述、记、志、传、图、表、录等体裁应有尽有，对于信息的记录与传播大有裨益，是后人了解和掌握历史的重要载体。

都说“修志为用，鉴今启后”，除了记录历史、传承文明外，村镇志还是文化赋能乡村振兴的生动蓝本。借助镇志村史的搜集整理，古今乡贤事迹和乡贤文化被“搬上”大众视野，吸引越来越多当代乡贤和能人回乡创新创业；依托镇志村史的编修成果，大家对于全镇（村）的经济社会发展和文化底蕴有了更翔实了解，进一步增强对家乡的认同感、责任感，为推动家乡蝶变跃升注入不竭精神动力；村镇志记载的是村民看得见、摸得着的事，记录的是血脉相连、耳熟能详的前辈人、身边人，这些人和事在细节中凝聚正能量、于无声处传递“真善美”……可以说，统筹推进村镇志编纂，以文字引起共鸣，是激发平湖人民内生动力和强大激情最基本、最深沉，也是最持久的力量。

盛世修志，志载盛世。如今，随着时代的发展，建设“文化强国”，坚定“文化自信”，史志宣传工作也越来越多地被看见、被重视、被实践。在此背景下，村镇志如何“志”存高远、冲破枷锁？对此，有着20多年史志工作经验的市档案馆（史志研究办）原副馆长（副主任）郭杰光深有感触。“我们在编史过程中，始终坚持质量第一。”郭杰光说。在审稿修改过程中，他们格外重视史实的真实可靠性，在根据自己掌握的大量史料基础上，力求去伪存真、求精求细。

地方志是时代的产物、文化的载体，更是精神的传承。在浩浩荡荡的平湖发展史中，志书历经岁月的淬炼，历久弥新。

而今，穿越时空，裹挟着油墨香气，一册册志书激荡起新时代的涟漪，一批又一批平湖儿女循着思想的脉络成长，在纸张方寸间寻找未来、高歌猛进！