

我去天宫品仙桃

■平师附小松风校区 405 班 丁维萱

有一天，我舒服地坐在沙发上，津津有味地看着我心爱的《西游记》。不知不觉，我被书中的神奇之处吸引了，心想：要是我也能去一趟天宫，那该多好啊！突然，一道金光闪过，我一阵晕眩。

迷迷糊糊间，我来到了——天宫！哇，这也太美了！云雾缭绕，空气中处处弥漫着仙气，还带着迷人的花香。空中的岛屿，金碧辉煌，各种奇花异草，令人神往。

就在这时，我的目光被一旁的桃树林吸引。百鸟在树林里飞舞奏乐，一首首悦耳的歌曲在桃林里回荡。满树的桃子你

挤我碰，好像在比谁大谁美。望着粉粉嫩嫩的桃子，我忍不住伸手去摘。咦？我的手上不知什么时候长出了数不清的黄毛，我纳闷了，往身上一看，大吃一惊！我竟然成了能腾云驾雾、七十二变、上天入地、刀枪不入的齐天大圣了！

只见我一身毛茸茸的金丝猴毛，头戴金冠，身穿锦绣战袍，腰束金带，神采奕奕地站在桃林前。不对！只一瞬间，我这猴头已经摇身一变，变成了一只一指大小的小猴，飞到了一棵桃树上，顺手摘下了一个大仙桃，一口下去，又香又甜，太美味了！我从来没有尝过这么鲜美的桃子。

我一个接着一个，一手摘，一手丢，没一会儿功夫，我一连吃了九九八十个桃子。“嗝……”伸手摸摸我的肚子，圆滚滚的。突然，我隐约听到了一个声音：“今天真是个好日子，我们兄弟俩去吃个桃子吧！”呀！是赤脚大仙，快溜！我一个筋斗云，翻出了十万八千里……

“宝贝，吃饭啦！”妈妈的声音在我耳边响起。

“哦！马上就来！”我还想去龙宫看看呢？只能等待下一次的穿越了。

指导老师 俞欣辰

叶子

■全塘小学 302 班 周宇晨

秋天来了
大树妈妈
送给小河
一条小船
小船游啊游
一直游到了
冬天

指导老师 陈雪红

番茄蛋花汤

■南市学校小学部 603 班 譙欣瑞

前几天，我决定要亲手做一道美味的番茄蛋汤。首先，我准备了食材：一个红通通的番茄，两个圆滚滚的鸡蛋，两根绿油油的葱。我小心翼翼地把番茄切成块，再把它们分成两份，一份大，一份小，小的那一份用来熬汁。

“滴——”妈妈帮我按下了电磁炉的开关。我随即往锅里倒了点油，摇了摇锅，让锅底铺满油。不一会儿，油锅发出了“嗡嗡嗡”的声响，冒着缕缕白烟。我马上把那一份小番茄块轻轻放入锅中，然后我后退几步，生怕油溅到我的身上。过了一会儿，我拿起锅铲将番茄块上上下下、左左右右地翻炒了几下。也就两分钟的时间，这些番茄块像瘪了的气球，一会儿就变成了又红又浓的番茄汁了。我往锅里倒了些水，同时加入剩下的那一大份番茄块。这时，一张张番茄皮就像带了隐形的游泳圈，在锅里转圈圈，游得不亦乐乎。

最有趣的就是倒蛋液了。我把早已打散的鸡蛋液绕着锅的边缘洒了一圈，鸡蛋液就像一道瀑布，流入锅中。刚接触到水面的那一刻，鸡蛋液缓缓散开，宛如一朵朵美丽的小黄花，难怪它的名字叫蛋花呢！就这样，一锅番茄蛋花汤就完成了。可是我总觉得少了些什么。哦，对了，是葱！我赶紧把切好的葱花撒入锅中。顿时，散落四处的绿色葱花为红黄交织、明艳动人的番茄蛋花汤增添了一抹色彩。

我拿起大勺，把番茄蛋花汤一勺一勺地舀进碗里，小心翼翼地端到桌上。开吃啦！爸爸妈妈品尝了我做的汤，直夸：“好喝，真好喝，你可真能干！”我听了，心里美滋滋的。

指导老师 周加艳



盛放的鲜花

■毓秀小学 218 班 孙语优
指导老师 蒋悦阳

数学老师的绝招

■叔同小学 505 班 吴庆愉

严肃、严谨、一丝不苟、关爱学生……她便是我们的数学老师——沈老师。

沈老师有一头短而密的乌黑头发，高挺的鼻梁，一双小眼睛上戴着一副粗黑框眼镜，显得很有文化。明亮的眼神也仿佛能看透我们的心思。沈老师有些年纪了。她的脑海里满满的都是数学知识，她把知识一点一点毫无保留地传授给我们。不得不说，姜还是老的辣，沈老师“治理”我们，有三个让人发抖的绝招！

绝招一——顺风耳

沈老师讲课时，不管谁用多小的声音讲悄悄话，都会被她听出来。她回过头来向讲话的同学一瞪眼，吓得同学再也不敢发出一点声音。

绝招二——狮吼功

要是上课时，还有不遵守纪律的同学，或者课堂上实在太吵闹，那沈老师就会用狮子般的嗓音，对那位毫不听劝的同学使出绝招“狮吼功”了。“安静！你们还听不听我讲课了！”那声音简直震耳欲聋，仿佛要震碎教室的窗玻璃，连窗外的鸟儿都不再叽叽喳喳了。

绝招三——无情之手

如果“狮吼功”也治不了调皮捣蛋的同学，那抱歉，只能使出“无情之手”了！沈老师把屡教不改的同学拉起来站着，再向我们一瞪眼，像是在“杀鸡儆猴”，教室里立刻便鸦雀无声了。

沈老师虽然很少用这些招数，但每次使用起来总能很好地维护课堂纪律，使得我们上课认真听讲，更好地学到知识。但她的严格中又充满了关爱，她会耐心地教导我们如何改正错误，不断进步。

指导老师 张爱军

雨中的“桥”

■世外经开小学 405 班 王烨然

桥非常的普通，但这座雨中的“桥”可不是普通的桥。

早上，我像往常一样去上学时，突然，下起了倾盆大雨，向窗外望去，树木看不见了，房子也都看不清了。

在大雨之中，好几辆小汽车的玻璃上积了许多小雨珠，积了刮，刮了积，就这样反复下去。费了千辛万苦，终于到了学校，同学叫着：“这么大的雨，有鱼吃喽！”

熬了许久，放学了，我们班绕路出校门，可谁知，别的班也一队接着一队，像一条长长的大蛇，这段时间慢慢吞吞、静悄悄，漫长的等待后，终于可以走了。一眼望去，水上怎么有一座“桥”呢？那“桥”用几把小梯子当支架，铺了一些小垫子，总之简单易做。

走上前一看，原来是校长带着两三名老师冒着大雨铺的“桥”啊！而且这座“桥”很窄，老师一一扶着我们过去，走了这座“桥”，我感受到老师校长对同学们的关爱之情。

雨中的“桥”是一座温暖又感动的“桥”。

指导老师 褚偃佳

拍照，我的拿手好戏

■东湖小学 503 班 杜泽睿

我的拿手好戏是拍照，每次出去旅游，我就变成了全家的摄影师。

六岁时第一次给妈妈拍照，我让妈妈比了个“耶”的动作，自己退后几步，眯起眼睛，按下快门。我还记得，我得意地将我人生中第一张作品给妈妈看时，妈妈看着手机上的照片，哈哈大笑，上气不接下气的样子。我抓抓头皮上去一看，也笑了——这哪还是我妈呀，分明是一个 300 斤的胖子嘛。原来我拍照的时候正好来了一阵风，把妈妈的裙子吹鼓了起来，看着就像一个膨胀的气球。

拍了很多照片后，我发现拍照有很多门道：用广角，可以拍出大片的感觉；用微距，即使小小的花朵，也能拍出最娇艳的模样。用人像模式，可以把妈妈拍成十八岁少女般粉嫩。当然，拍妈妈最难拍，为了拍

出她的大长腿，我就要蹲下来拍，或者把手机倒过来拍，这样才可以显得腿长。用手机拍照，我们要使劲拍，例如别人跳起来的时候你要狂点拍照，这样肯定会有一张照片是身体腾空于地面上方的。除此之外，拍照的时机选择也很重要。比如，你在一个黑咕隆咚的房间里拍出的照肯定不好看，背对着阳光也只能让你变成一个非洲“小黑人”，必须细心挑选拍照的时间和地点。像早晨的大海，波光粼粼的海浪轻轻地拍在石头上的时候，拍张家人的侧影，想想都很美。

今年我去旅游，妈妈的手机已变成了我的拍照专用机了。我们来到一片海边，这里的海是那么美，一望无际的蓝色大海上，有好多海鸥在空中翩翩起舞。妈妈把海鸥的食物串在棒子上，往海的方向一

指，许多海鸥都向木棒飞来。我连忙抓拍，正好拍到一只海鸥停在棒子上。拍完后，我欣赏着自己拍的照片：一只美丽的海鸥停在木棒上，后面是一片蔚蓝的大海，一阵阵海风把妈妈的头发吹了起来，她就像是一位魔术师，用魔法棒召唤出一只只可爱的海鸥，海鸥在她身边飞来飞去，把妈妈围成了一个女皇。太阳从白棉花糖似的云朵里伸出头来，望着笑盈盈的妈妈。所有的美景好像都被收录了这张照片中。照片的每一片云，每一朵浪花都在对着我快乐地笑着。

如今的我手拿手机，眯眼蹲下全神贯注取景的样子，成了妈妈微信里最帅的头像啦！

指导老师 陆益来