

巴黎小记

■张学能

9月12日早上6点,经过12小时的长途飞行,我终于抵达法国巴黎戴高乐机场,和初秋接近30度气温的平湖不同,这里刚刚迎來一股强冷空气,最低气温只有5度。火热的巴黎奥运会才结束不久,吹来的冷风中似乎还留存着奥运的气息。“奥运会的时候,有些人说法国不装空调,条件很差,但其实这里确实很凉快,别说空调了,早晚还得盖条被子。很多自媒体都在跟风,根本没有求证过”,路上,从事地接的司机小哥知道我是记者,跟我吐槽起来。

没有来得及倒时差,我随同陆维钊书画院的工作人员一起,赶到巴黎中国文化中心,开始了忙碌的备展工作。作为此次国家艺术基金项目《翰墨雅逸 青春华夏——当代中国大学生书法艺术海外巡展(法国站)》的随团记者,除了需要全程记录整个法国巡展的台前幕后工作,为项目结项和平湖对外文化交流做好素材的积累以外,我还要一个人完成新媒体短视频、新媒体图文、电视新闻、纸媒等多个平台、不同体裁的新闻报道。2024年是中法建交60周年,也是中法旅游年,当今世界正在不断地融合,这次的海外巡展,是中外文化融合汇聚的一小步。而身处这个大时代的我们,又何尝不在经历着

各种各样的融合?就拿包括我在内的众多传统媒体记者来说,身处媒体融合的时代,我们也在经历从单一形态向多元全能的转变,会写、会拍、会剪,已经成为一名合格的融媒体记者的必备技能。融合的过程也许会带来阵痛和挑战,但也会产生奇妙的化学反应。9月13日,法国巡展的开幕式顺利进行,写意的中国书法和篆刻艺术,与浪漫的法国文化就此碰撞交融,而我在现场,也通过文字、影像等各种手段,尝试用法国观众的视角,来讲好中国故事。

完成当天的所有采访任务回到酒店,已经是晚上8点多。巴黎的夜晚来得特别晚,太阳才刚刚下山,但由于时差6小时的关系,相对来说,平湖的第二天却来得特别早,而和开幕式相关的所有平台的报道都需要在第二天发出,这也是中秋假期前的最后一个工作日。如果按照正常的作息时間,可能会出现我在休息,大家上班了,我起床了,大家下班了的尴尬情况。另外考虑到还要给编辑、审核等各个环节留下充足的时间,因此我自己这一关,必须提前做好充足的准备,来克服6小时时差带来的交流沟通障碍,所以留给我的时间其实并不多!来不及休整,我快速进入了工作状态,整理思路,剪辑短片,

完成文稿的撰写和视频的后期包装,2天连轴转带来的疲劳,此刻已经烟消云散。终于,在9月14日巴黎时间的凌晨2点,北京时间的早上8点,我赶在大伙儿上班之前,完成了各平台的报道内容,向编辑发送了过去。“好早啊”,后方的编辑说,“其实好晚了”,我说道,身处不同时区的我们发出了不同的感慨。我在法国的第一项任务总算顺利完成,但后方的同事们并没有迎来预想中的中秋假期,台风“贝碧嘉”打乱了大家的所有计划,这也是我从业14年来,第一次缺席台风的报道。“地球不爆炸,我们不放假”,突然想起了央视主持人朱广权的一段调侃。好在,平湖经受住了台风的考验,而法国巡展的开幕式报道也取得了不错的传播效果,在第二天登上了微博的热搜。

“网上看到消息了,这次台风,浙江防范得很好啊!”之前吐槽过的司机小哥,在接我们去往下一个行程的路上,又聊了起来。还沉浸在睡意中的我,不由地想到,从奥运会装不装空调,到台风的有效防范,大众已经习惯通过网络接受讯息,但是这个过程中,信息传递的准确与否,带来的是截然不同的反馈。而作为融媒体时代的记者,让信息快速准确地抵达,不正是我们的职责所在吗?

前行的力量

■陶佳敏

“记者?我们小陶也是当上大记者了。”“等以后有什么新闻得第一时间告诉我哦。”朋友们在一旁打趣。那是离开学校后,第一次和朋友互相交流起毕业后找的工作,大家都对我投来了赞许的言语和目光,这对刚参加工作的我来说,内心得到了极大的满足。

“为什么会选择这份职业?”,在面试时被问道。“因为记者是正义的、是社会问题的诉说者,我想成为这类形象的一员。”我毫不犹豫地回答,甚至为我的答案有些沾沾自喜。“面对台风的迎面呼啸,仍朝着镜头报道着最新的天气情况”“成为地下记者,曝光‘黑暗势力’的不法行为”“每天奔跑在各个现场,与同行抢第一手新闻资料。”……这些紧张而又刺激的场景,是我在走向这个岗位之前,对于记者这个职业的全部认识和憧憬,想象着用自己的力量去改变现实,成为他人心中的超级大英雄。

然而,现实是“走,去会议现场。”一本采访本,一只笔,一个手机,屁颠屁颠地跟在师傅身后。2

月的冬天,夜晚清冽的风吹得人简直“神清气爽”,会议室的灯照得全场通亮,庄重而又正式,室内暖风吹得镜片起了水雾,收收自己羽绒服臃肿的袖口,低头看到厚厚的大棉靴,拘谨与陌生感涌上心头,自己似乎与这里格格不入。会议进行,采访本上本来端正的字体变得歪七扭八,暖空调吹得昏昏欲睡。“糟糕,完全听不懂!民生工作、攻坚行动、多措并举……”第一次外出,让我认清了现实。我开始怀疑,自我否定。“我真的适合这份工作吗?”这个疑问萦绕在我心中。

时光荏苒,11月已至。“真的很感谢,辛苦你专门跑一趟。”‘有礼后生在身边’专栏的采访对象——大山支教老师李燕客气地对我说。如今,已经入职9个月,类似这种感谢的话在采访结束后,每每都会对我说上一句。感谢什么呢?我有些疑惑。直到后来,我收到了一条信息,“报纸上的报道我看到了,你们的宣传成功带动更多志愿者的参与其中!”我心中一震,

原来我做的这些真的有人在关注,原来真的有人会因为我写的文字去出发做一些有意义的行动。自愿成为一名志愿者,99公益日、慈善一日捐,体验传统中医“三伏贴”技术……这些我写过的题材是不是也有更多的人看到去行动呢?心中的肯定如同指南针,毫无偏差地指向了南方。

是的,这应该就是记者的力量,文字的力量。对多数人来说,生活大都只有一种状态或模式。但做记者可以借助这一职业身份,短暂地体味不同的人生形态,关注更多普通人的故事,用自己的笔杆,写下属于我的视角,让更多的人看到、行动、实现。对我来说,这似乎就是最大的魅力所在。不需要成为所谓的“大记者”,而是让每一处微小的声音,都成为我前行的力量。

“为什么会选择这份职业?”“我想看到社会百态,最后明白‘问渠那得清如许,为有源头活水来’的道理。”我想现在的我会这样回答。

行走在真实社会 传递真实的光影

■陈明远

记社会事,传正义者,是为记者。世人提起记者,或赞“无冕之王”,一杆笔、一架摄影机,成为舆论的风向;或叹一句世风变化资本为王,新闻已死,记者已无。在流量为王,热搜变幻,自媒体翻涌的当下,职业记者还能是“铁肩担道义,妙手著文章”的存在吗?

但这些“大主题”,其实离我们这些小镇“玩家”有些远。

作为一名乡镇通讯员,我在乡镇为记者们的采访做好前期人员、场地对接,看着一年年有刚毕业的新人入职,看着有人为现实折腰离开,看着有人寻寻觅觅,几年白了少年头。作为地级市的一线记者,生活加班赶稿中“颠沛”,即便是一年一度的记者节,大家也是笑称“新闻民工的自我剖析日”。

日夜奔波是常态,因为我们的社会,就是由24小时、365天组成的,每一个时刻,每一天,都有社会性事件发生。春日的农时、夏日的风雨、秋日的丰收、冬日的霜雪,凌晨的海上捞鳗苗、日出的

城市美容师、傍晚的回城车行路、深夜的执法护交通……因为记者是用笔和镜头讲述故事,记录社会事件,所以需要他们出现在每一个时刻,每一个现场,哪里有新闻发生,哪里就有大家奔忙的身影。

还记得年轻的小记者说:“上班路上接到排班表,上午出现场,下午出现场,中午吃饭都得想着怎么写稿,午休是不会休的,不然哪有时间写稿。进了这行,走路都要习惯用小跑。”

也记得夏日战高温,报道建筑工人的坚守,摄像记者扛着二十几斤的机器,一路爬到了厂房建设房顶,安全帽下汗水在脸上一趟趟地留,记录下工人们质朴的笑容和不屈的精神。在摄像机镜头拍不到的地方,是两管藿香正气水顶着年轻人同样的坚守。

又或者是台风天,追着台风跑的女记者,在风雨大作的海塘上现场报道,80多斤的体重要拴着绳子站立,背后是数十米高的海浪,风雨下显得有些狼狈,身边是镇街道

的相关负责人,一样满身是水地回答着提问。就是这样简短又艰辛的对话,却在每一个台风来临的时候,给在家、在岗的百姓们,传递出一份安心。

时光如梭,今年他架起了摄像机,也架起了老花眼镜,明年哪位老师也要退休,依旧奔跑在阡陌之间。新闻是每天定时播出、准时推送的,365行的工作时间,都是记者的工作时间。

关注环境保护,深夜跟随职能部门现场抓“电鱼佬”;播报民生实事,真实体验社区适老化工程;问政政府部门,春节年年乡镇一把手访谈……

高大上的描述,记者是记录时代风云,用笔和镜头讲述故事,接地气地说,记者记录实时,描写社会百态。镜头背后的他们,用日复一日的奔波,打破所有的“信息茧房”,让我们更多地去了解我们的社会。记者节,记者并不能休息,他们还是忙忙碌碌,在镜头后,将社会真相,交给普罗大众,将社会正义,传递你我之间。



今天,我们迎来了第25个记者节。

每一个难忘时刻,每一个关键节点,我们总在现场,用手中的纸笔、话筒、镜头,与时代同行,为历史注脚。

在这个属于新闻工作者的节日里,我们将镜头翻转,为自己记录,记录我们探寻真相的脚步,追赶时光的身影、挥洒汗水的青春……

穿梭于喧嚣与宁静

■金睿敏

究竟是哪个瞬间,让我萌生了成为媒体人的念头?或许是在十七年前的那个周末,当我目睹本与我同在图书馆学习的好友,凭借其“红帆船小主持人”的身份,能轻松步入那幢形似帆船的建筑。而我,却只能无奈地被那扇大门阻挡在外,望着她的背影渐行渐远。那一刻,一个执念在我心中悄然生根——希望有朝一日,我也能够自由地出入那扇大门。

直至2020年4月,当我站在平湖市传媒中心的大门前,耳畔响起“人脸识别成功”的提示音时,我不禁陷入一阵短暂的恍惚,仿佛看到了那个曾经被拒之门外的自己,与如今站在这里的自己重叠在一起。那阵唤作记者的清风,终于还是向我迎面吹来了;那个在我心中深藏已久的梦,终究化为了现实。

2020年至2023年,那3年,我如同一名勇敢的探险家,不畏艰险,穿梭在这座小城的每一个角落,倾听这座小城的无数种声音:午夜时分,被疫情临时按下暂停键的蔬菜批发交易市场,再度响起阵阵复苏的吆喝声;晨曦初露,一条条环湖绿道上,洋溢着老人晨练时的亲切问候声;炎炎夏日,一名名贫困学子因获得帮助而感动到落泪的啜泣声……很幸运,这些声音,都被我化作了笔下流淌的故事,定格在铅字之间,成为我职业生涯中最为自豪与骄傲的时刻。

时光荏苒,2024年初,我从那个鲜活地走在线,与新闻并肩奔跑的记者,变成了坐在办公室里,手拿版面和字典,开始“咬文嚼字”的编辑。从喧嚣到宁静,从奔波到静默,我感受到了从热烈到深沉的转变,但对新闻的执着与热爱,却始终如一。

记得初当编辑时的一个周日,我正埋头编写一篇人文稿件,一个细微的差异引起了我的注意——文中人物的出生地与网络上的信息存在出入。为了确保稿件的准确性,我开始查阅大量的历史资料、地方志以及相关的学术论文,但遗憾的是,这些资料都没有提供明确且一致的答案。面对这样的困境,我决定采取最直接也最有效的方式——联系作者本人。我小心翼翼地拨通了作者的电话,心中充满了忐忑。然而,出乎我意料的是,老先生非但没有丝毫的不悦,反而以极大的热情回应了我。他详细地向我讲述了他撰写这篇稿件时,为了确认人物的出生地,曾亲自翻阅了该人物家谱的艰辛过程,家谱上的记载,成为了他确认信息的可靠依据。我突然意识到,原来每一篇稿件的字里行间,都凝聚着作者无尽的汗水与心血,我的每一次“较真”,反而是他们辛勤付出的最好回馈。他们如此倾注心力,我又怎能不以同样的严谨与热情,去对待版面中的每一个小细节呢?

在结束与那位老先生的通话之际,他笑着和我說:“小金编辑,辛苦啦!”这简单的几个字,却深深触动了我,让我在这份认可中感受到了前所未有的动力与坚定。

从“小金记者”到“小金编辑”,我已经走过了五年,回望过去,这五年间的转变,不仅是我职业生涯的一次重要跨越,更是我个人成长与蜕变的见证。

江南小城的立冬已悄然来临,寒风渐起,落叶纷飞。前两天,与一位老友相聚,谈及未来,她问我:“你觉得十年后,报纸还会存在吗?”我沉思片刻,微笑着回答:“我不知道,但我想我依旧会在……”

我的记者朋友

■苗云辉

在生活的舞台上,每个人都扮演着独特的角色,而我的记者朋友,无疑是那道最耀眼的光。她用手中的笔和镜头,记录下世间的冷暖与沧桑,成为时代的见证者和讲述者。

认识她,是在一个阳光明媚的午后。那时的我,正沉浸在一本小说的世界里,而她风风火火地闯进了我的生活,带着满身的活力和热情。她的眼睛明亮而有神,仿佛藏着整个世界的秘密。从那一刻起,我知道,我的生命中多了一个特别的人。

她是一名记者,一个永远在路上的追光者。在她的世界里,没有安逸和舒适,只有不断的挑战和探索。她的脚步遍布城市的每一个角落,从繁华的商业街到偏远的乡村,从热闹的学校到寂静的养老院。她用自己的眼睛去观察,用自己的耳朵去倾听,用自己的心灵去感受这个世界的温度。

记得有一次,她接到一个关于贫困山区儿童教育的选题。没有丝毫犹豫,她背起行囊,踏上了前往山区的征程。那是一段艰苦的旅程,道路崎岖不平,交通极为不便。但她从未抱怨过一句,只是默默地前行。当她终于到达那个小山村时,被眼前的景象深深震撼了。破旧的教室,简陋的教学设备,孩子们那渴望知识的眼神,让她的心中涌起一股强烈的责任感。

在接下来的日子里,她深入了解孩子们的生活和学习情况,与他们一起玩耍、一起学习。她用手中的相机记录下孩子们的每一个瞬间,用手中的笔写下他们的故事。她希望通过自己的努力,让更多的人关注到这些孩子们,为他们带来希望和改变。

当她回到城市后,马不停蹄地开始整理素材,撰写报道。她的文字充满了力量 and 情感,让人读来为之动容。那篇报道引起了广泛的关注,许多爱心人士纷纷伸出援手,为山区的孩子们送去了学习用品和生活用品。看着孩子们脸上绽放的笑容,她的心中充满了成就感。

她的工作并不总是一帆风顺。有时候,她会遇到各种各样的困难和挑战。采访对象的不配合,恶劣的天气条件,紧张的工作压力,这些都曾让她感到疲惫和迷茫。但她从未想过放弃,因为她知道,自己肩负着重要的使命。她是时代的记录者,她要用自己的力量,为这个世界带来一些改变。

在她的身上,我看到了一种坚韧不拔的精神。她就像一棵顽强的小草,无论遇到多大的风雨,都能坚定地生长。她的勇敢和执着,让我敬佩不已。她曾经说过:“作为一名记者,我们要有勇气去面对真相,要有责任去传递声音。”这句话深深地印在了我的心里,成为我对她最深刻的印象。

除了工作上的认真和执着,她在生活中也是一个充满爱心和温暖的人。她总是关心身边的每一个人,用自己的行动去传递爱和正能量。她会在朋友遇到困难时,毫不犹豫地伸出援手;她会在陌生人需要帮助时,主动地给予帮助。她的善良和真诚,让她赢得了许多人的喜爱和尊重。

在这个喧嚣的世界里,她就像一股清流,静静地流淌着。她用自己的方式,诠释着生活的意义和价值。她的存在,让我相信,这个世界上还有许多美好的事情值得我们去追求和守护。