

杂花生树

上班第一天

□ 竹剑飞

一晃参加工作已经四十年了,即将退休,有些事情模糊了,有些事情更加清晰,像要浮出水面扯着你不断唠叨几句。

1984年12月29日,我到平湖市工商局报到,30日是星期日,31日到乍浦工商所报到、上班。

跟小舅说好,他开车带上我的被子、枕头、垫被,还有一些替换衣服、生活用品等送我去乍浦。如果我住在乍浦工商所宿舍,就不需要每天早出晚归,来回奔波。那时,上班时间比现在早许多,肯定要乘平湖到乍浦的头班车才能赶得上上班时间,还是住在乍浦方便、省心,早上可以多睡会儿。我父亲也在乍浦工作,工作之余可以到他那里去。

31日上午,我左等右等也没有见到小舅来接我,心里急了,怕他有事耽误了。但是,小舅说到做到,从来没有误过事。我想了想,还是对母亲说,我先去汽车站乘汽车到乍浦工商所报到,这些行李让小舅带过来,这样比较妥。

母亲愣了一下,看着我,这么急吗?明天是元旦放假。

我笑了,恨不得现在已经在乍浦了,已经在工商所了。我在家待业半年,等通知上班等了半年,现在终于等到了,心里说不出来的高兴,好像终于有事情做了,有出息了。

我说还要去打扫宿舍,整理床铺,今晚睡在哪里都不知道,还有吃饭问题。那里的情况都不清楚,心里没底,不放心。元旦放假我就在乍浦玩一天,熟悉情况。

母亲知道我心急,也没办法,只能望着我远去的背影,似乎这一刻我真的长大了,可以安排好自己的了。

也许要工作了,心里激动,我一个人赶往车站,像脚踏风火轮,飞奔过去,买了到乍浦的车票。我想,以后我就是这里的常客,会经常进出这辆车站

大门,到候车室窗口排队买票,检票口排队上车。我扫视候车室,曾经上小学时学雷锋,我们班级放学后到这个候车室里打扫过卫生,我似乎看到了同学们扫地、擦椅子的身影,他们都从劳动中站起来欢送我去乍浦工作。我乐了,以后星期一早上乘头班车到乍浦,星期六乘末班车回到平湖。

想不到,我刚到乍浦工商所,小舅开车也到了,送来了所有的行李。我有点不好意思,看来我真是心急了。小舅放下所有的行李,拍了我一下说:“好好干,以后来看你。”他开车走了。工作了两年八个月后,我离开乍浦工商所调到城关市场所工作,也是小舅接我回去的。

乍浦工商所在萧山街,靠近海边,一幢面向东的两层楼房,走进去左右两边各两间办公室,共四间办公室,摆满了办公桌。所里只有一部电话,放在公共地方,大家都可以打。楼上也是四间,除了一间储藏室,其他几间当宿舍。中间地方放了一张乒乓球桌,当开会的桌子,旁边还有一些简易的折叠木椅子,算会议室。业余时间,可以打乒乓球。后面有一个小园子,有水龙头、水池,可以洗衣服,园子里拉了一根绳子可以晾晒衣服、被子,还有几间敞开的房子,做开水房、杂物堆放处,西南角有一间简易厕所。

报到好了,就安排我工作,还安排了吃饭的地方,所里人搭伙都在商业食堂吃饭,那里只有中饭、晚饭,没有早饭。食堂在街上,走过去有一段距离。有人陪着我买了饭票菜票,搭伙费他们直接向所里收取。只是商业食堂吃饭太早了,晚去就没什么菜,甚至没饭了。

回到所里,局里已经运来了床架子、棕绷,还有一只柜子。这些都归我使用。在园子里,我拿抹布擦了几遍,晾干,再拿到楼上去,搭好床。我睡在东北那间。瞧了瞧,经过打扫的房间已经焕然一新了。

吃好晚饭,我到父亲那里去转了一圈。回到所里,我马上到开水房查看情况,所有的热水瓶都空了,煤炉子已经熄火了。大冬天没有一点热水怎么办?连喝口水都没有,更何况洗漱,还有明天呢?这是我在乍浦工商所的第一夜,心里有点着急,也不知道怎么办。所里没有一个人,明天元旦,该回家都回家了。

正在一筹莫展时,大门开了,进来一个人,是张师傅。(四十年过去了,张师傅叫什么名字已经忘了,只知道姓张。)

张师傅进来就说,我知道你没有回家,第一夜情况不熟悉,特地吃好晚饭从家里赶过来。张师傅边说边推着自行车进来。

我心里一阵激动,仿佛冬天的一股暖流,流过来了。张师傅已经认识我了,白天局里运来床架子时,他就想帮我擦拭,搬到二楼。我说我来吧。我一个新同志,小青年,不好意思叫他帮我干活。他应该人到中年了。现在,我仔细打量他,脸黑黑的,满脸皱纹,一看就知道是农民。

张师傅说,这所里到下午,煤炉子就熄火了,中午时你要先拿出一个热水瓶到自己房间,晚上用水。现在,我陪你去街上的茶室里倒开水,茶室应该还开着。我说明天放假,只能到茶室里倒开水。他说,对,生煤炉子浪费了。

张师傅还说,他睡在这里。我走过去瞧了瞧,他那间就在简易厕所旁边,条件特别艰苦,刚好放一张单人床,没有转身余地。张师傅说,夜里睡在这,星期一到星期五你们都在,我也会回家睡。

张师傅是市场协管员,还要兼所里的一些杂活,每天早上生煤炉子,烧开水,夜里值班等。

一会儿,我和张师傅两人,一人拿一个热水瓶向街上走去,向茶室走去,渐渐地消失在夜幕中。

绝句十首
赞陆维钊诗词

□ 刘宗德

笔作刀枪

中华半壁举烽烟,日寇铁蹄踏岭川。
志士笔刀书愤慨,书生匡济^①重荷肩。

还我河山

难安渠课稻粱谋,笔底风雷讨寇仇。
游击纵横频鼓肘,鲁阳戈返^②复神州。

缅怀前贤

国难家仇迫一时,诗人相聚话流离。
共擎陆辛^③湖海气,敬诵前贤爱国词。

故乡之恋

短塔疏林笈夕烟,东湖湖水水连天。
乡愁常涌浓如酒,故里山川落锦箋。

瞻仰岳坟

少年曾谒岳王祠,举国黄龙^④再赋诗。
一片丹心昭日月,楷模心底毕生师。

执教松江

器重讲坛松女中,树人毘勉十年功。
惊闻母校遭兵燹,愤慨挥毫斥日戎^⑤。

悼念亡妻

钗钿誓约^⑥忍捐弃,悲痛爱妻贫病殇。
五内俱焚哀子立,箭穿幼女哭亲娘。

难忘师恩

清话梅庵^⑦忆暮年,师生促膝论前贤。
铭心刻骨受益深,早岁难忘绛帐篇。

终生挚交

负笈杏坛两度同^⑧,诗词唱和友情浓。
江东三少^⑨乱离后,白首西湖诉旧衷。

诗词题画

诗图意韵本相通,题款画韵韵味丰。
托月烘云挥泼墨,珠联璧合奏全功。

注:

①书生匡济:书生有匡时济世的责任。引自陆维钊《书感》:“书生匡济复何辞。”

②鲁阳戈返:传说战国时楚县公鲁阳挥戈使太阳返回。

③“共擎”句:意谓共同发扬南宋陆游、辛弃疾词湖海般的豪放风格。

④举国黄龙:意谓全国都在庆祝胜利。引自陆维钊《寇退初谒岳王庙和声越》:“如今举国黄龙饮。”

⑤诗意图陆维钊《木兰花漫·指孝陵西望》词前小序:“客有自金陵来者,述沦陷事甚详,愤赋。”

⑥“钗钿”句:化用陆维钊《金缕曲·寄庄徵》:“钗钿梦,忍抛弃。”

⑦梅庵:亭名,为纪念前两江师范学堂学监李瑞清而建的亭子。李瑞清号梅庵。

⑧“负笈”句:意谓陆维钊和胡士莹、徐震堉三人曾两度同校读书、同校执教。

⑨江东三少:戏曲大师吴梅对陆维钊等三人的评语。

看电影

□ 曹海兵

前不久,我抽空陪父母走进电影院看了一场电影。如今买电影票、取电影票都方便多了,线上下单,机器取票,大大减少了排队等候的时间。回忆了一下,这应该还是我第一次陪父母进电影院,而父母应该也是首次走进如此大的电影院。放映时,周围一切都静悄悄的,震撼的画面非常清晰,加上舒适的座位,给人一种完全放松的体验感。整部电影,父母看得也是津津有味。

这不禁让我想起小时候的露天电影。那时,有一支露天电影放映队会不定期为村民免费放映电影,尤其是夏天。当村里的大喇叭响起,告知有电影时,吃完晚饭,我便会和小伙伴一起,带着自家的小凳子,早早来到观影的地方。原先宽敞的场地不多,来来往往的马路经常会成为放映的地点。放映员会早早竖起两根粗长的立柱,在两头拉上白色的银幕,估计也是造势宣传吧,提前吸引村民们的注意力。再加上一盘胶片和一台放映机,成为全部的放映设施。那时的电影以战争片居多,如《地道战》《地雷战》《小兵张嘎》等。尽管都是黑白画面,但是我和小伙伴们都看得非常入迷。

说起进电影院看电影,清晰记得第一次还是小学,学校组织大家观看《妈妈再爱我一次》,一部感动无数人的电影,相信那时的眼泪完全不属于自己,不知多少人看着看着就情不自禁地流了下来……其主题曲《世上只有妈妈好》,人人都会哼唱,且至今仍被人们传唱。随着年龄的增长,初中、高中、大学也都有过与同学一起观电影的场景,可惜的是,记忆在脑海中的影片名称已经变得模糊不清了。

工作后一晃20多年,进影院看电影好像也没有成为我非常热爱的兴趣,陪老婆小孩看电影的数量也屈指可数。如今,轮番上阵的影片很抢手,可我是一次又一次与其擦肩而过。今年陪父母一起观影,也算是填补空白。

随着智能手机功能的强大,手机看电影变得越来越便捷,但是少了电影院内放映的那份震撼,更少了与亲人一起观看的那份温情。有时间,陪着家人看看电影,其实也是一种不错的选择。

诗
文
天
地



芦苇 顾建晓 作

树立信心,改变命运

□ 戚家骥

一九八八年八月,我调入职业中学任职。当时,职业教育严重滑坡,校内部分人对办好职业教育也失去信心,校外鄙薄歧视职业教育的也大有人在。刚考入职中的学生,有不少自认为是中考的“失败”者;进入班级学习后,社会上的人指指戳戳说“这是养大班”。在缺教师、缺生源、缺教学设备、而整个社会又对职业教育很不理解的情况下,我要挑起这副重担,确实是受命于危难之际。但学习了中央教育改革的文件,又进行了社会调查后,我认为职业教育应该在教育领域中占有重要的一席之地,职业教育是大有前途的。在诸多困难面前,我与校级领导班子和广大教师商量,逐步理出了一条清晰的思路:培养学生的信心,改变他们的前途和命运,以学生的成就,来证明职业教育的生命力。

刚考入职中的学生,确实由于种种原因,中考成绩一般,因此有的学生对自己的前途比较迷茫,上进心也不强,这对每位青少年讲是非常危险的。怎么办?我们首先在教育上下功夫,要求教师必须尊重学生,做学生的朋友,教育学生要相信自己的能力,当你对自己充满信心时,你就拥有强大的力量去实现自己的目标。其次在摸索中,我们把重点放在各种活动中,让学生在活动中取得成绩,树立信心。我们学校一学年有三次大型活动,即体育运动大会、辩论赛和艺术节。在这三个大型活动中,我们十分重视不同层次的选拔过程,让每个学生,从班级到年级,最后到全校,进行层层选拔和比赛,让参与和获奖的人更多,从中让学生明白了“我能行”,进而让他们在各方面树立信心。学生也在这三次大型活动中充分发挥自己的想象力和才干,搞得有声有色,比如体育运动会的开幕式,各班学生都动足脑筋搞出每个班级的特

色,有舞龙队,有舞狮队,有踩高跷队,有舞蹈队,有少数民族大团结队……真是五彩缤纷,目不暇接,大家看了都受到了感染,从内心产生了“职业中学真好,我没有选错学校”的感受,与此同时,很多学生把这种获得感和信心,迁移到学习上,对他们今后的发展产生了正能量。

不仅如此,我们为了培养学生的信心,在提高他们的学业技能水平的同时,更做了大量细致而又扎实的工作,为他们今后的发展搭建平台。

上世纪九十年代,日本服装和电子企业在平湖落户,并得到了迅速发展。日资企业需要有懂日语的人才为他们工作。作为为当地经济发展服务的职业中学,办日语专业已提到议事日程上来了。那时,我们平湖市与日本广岛县上下町结成友好城市,交流频繁。我校也在教育局的牵线下,与上下町亲善协会挂上了钩,他们也希望我们办日语班,加强友好交流。这样经过多次磋商、协调,日语专业办起来了。那么,我们又怎样为学生的成长服务的呢?我清晰地记得,日语班学生都很用功,特别是三位男生,他们常常利用早晨天不亮时和晚上寝室熄灯后,在操场的路灯下学日语。我深深地为他们的勤奋学习精神所感动,决定对特殊情况特殊处理。我请他们三位学生来我办公室,对他们心重语长地说:“你们这样学习的精神很好,但长此以往要搞垮身体的。学校决定让你们三人专住一个寝室,熄灯时间也由你们自己掌握,你们可以适当延长学习时间,但不可太长,我相信你们。”三位学生听了后,紧紧握着我的手,热泪盈眶,深表感谢。后来在高三毕业考时,他们有两位获得日语一级证书(这是大学本科水平啊!)一位获得二级证书。毕业后,他们都在日资企业工作,且有出色的表现。特别是

从二零零三年起,我们与上下町高等学校建立了留学生制度后,二十年来,有五十多位学生赴上下町高等学校学习、研修,他们吃、住、生活在日本上下町友好人士家中,以便了解日本人民的风俗民情,增进了两国人民之间的友好情谊。这种留学模式,是我校独创的。这些留学生毕业后,他们的出路都是比较好的。如杨晓红同学,已留在日本二十余年,她通过学习和勤奋,彻底改变了命运。她现在在东京,做民宿企业,有民宿一百多套,事业办得风生水起,很有起色,她本人也成了在日本的浙江商会干部。另外,如方芳同学回国后创业,葛叶霞在日本神户的大企业成了管理员,她们都成为事业上的佼佼者。

教育就是为学生服务的,就是为他们今后的发展创造条件的。如陈国峰同学,原来学的专业与他兴趣不对口,他要求利用假期学计算机,我们不仅同意,并且给他优惠条件,让他能专心学习。毕业后,他经过二十多年的艰辛创业,在电子信息行业中崭露头角, he现在是嘉兴一家民营企业的董事长,很多大学生在他企业里工作,同时他成了嘉兴市政协委员。又如陈佳丽同学,来职中时,学校给她提供助学金,培养她成为学生会主席,毕业后她坚定信心,艰苦奋斗,现在她在平湖做羽绒服生意,是经销量最大的一家企业。

每当我看到或听到学生已成为企业的骨干、幼儿园园长、企业家,或大学毕业又回母校任教的等,每当我看到了在校学生参加全省、全国各项比赛获得优秀奖项、手捧献花笑盈盈时,我也同样感到激动和自豪。我们的学生树立了信心,改变了命运,也使我们这所一穷二白的学校成为了国家级重点学校。