

我与瓜灯

时光步入九月,当蝉鸣渐渐稀疏,晚风开始携带一丝凉意,平湖人的独特记忆——西瓜灯,又亮起了。

走入西瓜灯亮起的夜晚,灯光与星光交相辉映,人影与灯影交织缠绵,空气中弥漫着西瓜的清香。孩子们手提西瓜灯,在人群中穿梭嬉戏;大人们或驻足观赏,或拍照留念,眼中闪烁着对往昔岁月的怀念,以及对未来生活的美好憧憬。西瓜灯的光芒,仿佛能照亮他们心中的每一个角落,让他们暂时忘却生活的烦恼与压力,沉浸在这份简单而纯粹的快乐之中。

平湖人对平凡的西瓜变成了不平凡的瓜灯,将普通的夜晚变成了难忘的回忆。而这份回忆,将会像西瓜灯的光芒一样,永远照亮着前行的道路。

瓜乡三十年 灯影入梦来

■陆 佳

推开江南棧格纵横的窗牖,南河头的水静静地在窗下流淌,又向东湖而去,拂过鬯角的彩穗微微牵动发梢,抬头望去,便是一盏盏琉璃般的西瓜灯应景而亮,沿着回廊,荧光点点,直上青空。

这是每年九月,平湖这座水乡最动人的画面之一,城中的江南人,因为盛暑而食西瓜,因为嬉暑而制瓜灯。一年一届,一期一会,街头巷尾,瓜甜灯亮,成了万众翘首的节日盛会。

在西瓜皮上点刻镂空,放置烛火而观赏,本来只是小孩儿们的游戏之趣,三十多年来却在一代代的平湖人手里,逐渐演变为一项寓教于乐,充满艺术想象和非遗传承的民间绝技。

儿时的记忆久远,曾经在西瓜上刻过什么,已经模糊不清了,而真正执刀描样、刻瓜为图是在上个世纪的九十年代。1995年,我尚在当时的平湖师范学校求学,教授美术课的彭正海老师常会组织爱好绘画的同学们一起创作讨论。夏日的某一天,他突然兴奋地走进教室,说是平湖市西瓜灯节组委会特别安排了一批大西瓜,即将运送到学校,届时会邀请几位师生共同刻制若干精品瓜灯,以便

在之后的灯节中向广大游客展示。或许是因为土生土长本地人的缘故,我自然而然成了首批人选,一时激动不已,毕竟在当时,西瓜灯节才刚刚起步,每年可以在公众面前展示的精品瓜灯不过寥寥百盏而已。

然而真正领到西瓜的时候,我却傻眼了。有别于儿时先吃后刻的玩耍方式,现在的瓜灯制作,是需要先刻图案,再掏空瓜瓤的,硕大的西瓜沉甸甸地抱在怀里,简直无从下手,每每转动时总怕不小心掉落。而图案的选择,再也不能如小孩儿嬉戏般任性而为,需要根据立体的瓜型和灯节的主题来精心设计。同时还要借用版画、篆刻、木雕等其他工艺门类的操作技巧,在瓜皮上进行细致地雕琢。

初次尝试便碰到了难题,由于我们选择的传统纹样都是平面的图稿,而西瓜是个球体,四面八方各个角度都需要顾及美观,还要考虑转动时的连贯性和统一性。于是又连夜翻阅参考各种宫灯彩灯的形制范本,寻找其中的规律和诀窍,反复修改画稿。图案有了,用什么工具来雕刻又成了问题,普通的水果刀、美工刀显然是不行的,木雕版画的刀具虽然能用,却有很多限制,刀口小且

窄,只能刻制一些细浅的基本线条。最后,我们在老师的带领下经过反复尝试,自己动手,用铝片切割、折叠、打磨、包扎手柄,特制了各种大小长短的专用刻刀,果然刻制效果立时得到了大幅提升。在学校食堂里摆开架势,掏挖西瓜瓤是最有趣的环节,在每个瓜皮上方开出小口,取出瓜肉,装满了一个个大饭盆,桌子上一溜红彤彤地摆着,引得众多师生都来看热闹,及至挂灯、亮灯、赏灯,更是人头攒动。大家分享着甜蜜的西瓜,赞叹着精巧的雕刻,尤其是让很多外地的同学们羡慕非常。时至今日,偶尔老同学聚会,依然会说起当时的场景,总想回平湖、回母校,再去东湖边看看瓜灯盛景。

从那时至今,平湖西瓜灯节已经跨过了三十多个年头,我也从稚拙的初学者变成了如今的熟练工,每年都会认真完成若干精品瓜灯的制作,逐渐形成了自己的雕刻风格,拥有擅长的创作题材。还承接了非遗传承基地的日常工作,在学校中向孩子们传授瓜灯刻制技艺,普及瓜灯历史。似乎西瓜灯已经融入了我的生活,成了一份专属标签,我也以瓜乡人的身份自豪,在年年岁岁的清风明月、琉璃灯盏中感受最美的乡情。

记下瓜灯景致

■林旭东

平湖盛产西瓜,以瓜为媒,与灯结缘。每年9月中下旬,余夏未消,瓜果成熟,阵阵清风拂面,缕缕西瓜馨香。夜晚更是显得不同,成千上万盏由西瓜雕刻而成的灯笼将整座城市点缀得绚丽非凡,一盏盏瓜灯似乎都在诉说一个故事,街道上生机勃勃、处处洋溢着欢乐的氛围。

作为一名土生土长的平湖人,我从小就深受西瓜灯文化节的影响,了解瓜灯的历史由来,欣赏瓜灯的别样风姿,在一系列的活动中享受瓜灯带来的独特回忆。后来我有幸成为一名记者,从其他角度观察欣赏这个享誉海内外的文化符号,用自己的笔端记录和还原这份独一无二的人文景致。

在赏瓜灯时,我也好奇一盏盏精致的瓜灯如何诞生。2021年,在中国·平湖西瓜灯文化节长三角西瓜灯雕刻创意大赛上,我得以近距离观察近千名选手齐聚一堂雕刻瓜灯蔚为壮观的场景。在这里可以看到大家对瓜灯的喜爱以及充满无限的想象力和创造力。选手们用好手中刻刀,以无声而有力

的线条,在西瓜上尽情施展才华,一起一落、一挑一镂之间,有点有线、有粗有细,转眼间,一幅幅精美的图案逐渐在西瓜上落成。更有选手将传统瓜灯与现代技术相融合,采用声、光、电技术,让瓜灯尽可能达到能动、能转、能发声发光,创意十足,呈现出西瓜灯的别样魅力。比赛期间,一盏盏精美的瓜灯在这里诞生,无数的奇思妙想在这里成为现实,瓜灯的背后,是平湖手艺人奇妙巧思与精湛技艺的结合。

西瓜灯文化节的魅力在于那盏瓜灯,又不仅局限于瓜灯,精彩纷呈的系列活动同样在各镇街道上演。记者这份职业又让我得以有了更深入参加这些活动的机会,了解活动举办的由来,理解举办者的初心。2022年,新仓镇田园五镇趣味骑行活动举行之初,我与新仓镇文化站的工作人员见了个面,了解到新仓县趁着西瓜灯文化节的热潮,向广大游客展现一个环境优美、充满活力的新仓。除此之外,我又了解了新仓在活动过程中,如何引导选手骑上正确的路线、保证人员安全

等情况。一场场活动背后的故事让西瓜灯系列文化活动在趣味性上又多了一份故事性,能够记录下这些独特的故事也让我感到分外充实。

文化的承载离不开经济的支撑。随着西瓜灯文化节的知名度与影响力不断扩大,在每年西瓜灯文化节的开幕式暨投资贸易洽谈会上,来自国内外的客商汇聚一堂,在文化氛围浓厚的环境中共话发展。2023年,我以记者的身份参加西瓜灯文化节开幕式暨投资贸易洽谈会。会场上既庄严肃穆,又不失灯节的熠熠光辉。当天共有40个重大项目上台签约,总投资195.5亿元,包括重大制造业项目25个,重大服务业项目10个,重大合作运营项目5个。

年复一年,这盏瓜灯已然成为平湖文化的一张独特名片。生生不息的灯火,照亮了平湖人刻瓜灯的热忱与传承;熠熠生辉的光芒,折射出一座城市对未来的憧憬与追求。我相信,这座城市的夜空中会一直绽放着瓜灯的绚烂。

东湖夜放花千树

■贾军礼

金风送爽桂飘香,湖畔瓜影流碧光。作为平湖人独特的文化符号,一年一度的西瓜灯节总是让人津津乐道。每当此时,脑海中总会浮现出最初那些年在东湖看烟花的美好时光。

那是在十多年前的一个秋夜,初来平湖的我,看到很多人都在向东湖边涌去。熙熙攘攘的人流中,有人在说:“东湖边交通管制了,只能行人步行。听说海盐、嘉善、上海还有杭州的人都过来看烟花啦!”瓜乡灯节之盛况,由此可见一斑。

当我走到解放路城隍庙附近,看烟花的人已经是挤挤挨挨,走不动了,人民路、南市路,所有向东湖方向的道路都出现了不同程度的拥堵,仿佛全市的人都聚集在东湖之滨,观看闭幕式上压轴的烟花大会,真可谓万人空巷。

烟花表演开始了,一簇簇金灿灿的“小蝌蚪”腾空而起,拉开了烟花表演的序幕,引来了无数人的阵阵尖叫。随后,各种造型和颜色的高空礼花直穿云霄,在深蓝的夜空中次第绽放。这些形状各异的烟花,都事先被安

排在案山公园的各个角落,随着控制器按钮按下,它们“嗖”地一声就升入空中,从一个中心点向四周扩散,瞬间绽放出耀眼的光彩。它们时而像散落的星辰,时而像开屏的孔雀,时而像疾飞的流星,时而像盛开的花朵。红玫瑰、绿牡丹、蓝茉莉、白芍药,它们有的是一枝独放,有的是花开并蒂,更有的是群芳争艳,将东湖的秋夜装扮成了一个姹紫嫣红、流光溢彩的“流星花园”,让人目不暇接,心旷神怡。

突然,在叔同公园和案山公园之间喷射出一道气势磅礴的焰火瀑布,它们从空中一泻而下,在湖面上闪耀出一道道长长的金光,映亮了整个东湖。更让人狂喜的要数最高潮处,那特别定制西瓜灯烟花,它们犹如一个个绿色的小降落伞,拖拽着忽闪忽闪的红色小球,从天而降,坠落演变成湖面上那一盏盏绿莹莹的仿制瓜灯,赢得了无数市民们的啧啧称奇。

三十分钟的烟火表演让人意味犹尽、依依难舍。烟花之下,是人们暖暖的灯节情怀。当一束束五彩缤纷的烟火,映照在一张

张开心的脸庞上,透过他们眼神,那一刻我感受“人间万姓仰头看”的美好,感受到“众里寻他千百度”的真挚,更感受到“人间巧艺夺天工”的匠心。

说实话,那年的灯节,是我人生中第一次参与的大型群众夜游活动,也是我人生中看过最壮观、最出彩的烟花盛会。与其说是美丽的烟花将大家聚集在了东湖之畔,倒不如说是人们对美好事物的向往,将大家召唤到了一起。

烟花向星辰,所愿皆成真。为了不独享这份人间美好,第二年我果断把家人和孩子都接到了平湖,美美与共。自2012年之后,随着政府节俭办节理念的深入,以及人们环保意识的增强,烟花大会逐渐淡出了人们的视野。但那些年东湖秋夜看烟花的胜景却成为了我最难忘的瓜灯记忆。

有人说,所有的遇见,都会成为我们生命中的美好。相信即便在若干年后,当我们在其它任何一个地方看到烟花的时候,脑海中首先浮现出来的一定是“东湖夜放花千树”的善美平湖,一定是记忆中的平湖西瓜灯文化节。

灯印·记忆



瓜灯里的文化自豪

■居丹荔

九月,对于平湖人来说,总是特殊的。因为西瓜灯文化节,就在九月。在这个节日里,无论是蓬头稚子,还是耄耋老翁,都会结伴而行,流连于一盏盏泛着翠绿、栩栩如生的瓜灯间,共同感受小城平湖的流光溢彩。

不知道在大家的记忆中,西瓜灯文化节是什么样子的。是绚烂的烟花?是精美的瓜灯?还是万人空巷的热闹氛围?作为一个土生土长的平湖孩子,我对九月,对西瓜灯,总有一种特殊而复杂的感情。这份感情,似乎是儿时现场看瓜灯雕刻时,偷偷吃进嘴的瓜肉;又好像是一路急行到东湖边,前排围观的烟花;也许还有大学时远在他乡,无法回家见证盛会的遗憾。对于我来说,品瓜、刻瓜、赏灯……这一代代流传下来的习俗,早已成为了刻在骨子里的“仪式感”。

与如今每年西瓜灯文化节的规模大、参与人数多有所不同,在儿时的记忆中,西瓜灯节的主场就是东湖广场。每逢灯节,总会有几位“大师”,在东湖广场现场雕刻西瓜灯,每年这个时候,我也总是和所有孩子一样,惊叹、兴奋,对于这一手“绝技”十分羡慕。也因此,在小学有机会作为表演者,参与灯节活动时,那种兴奋和自豪到现在依旧萦绕心间。

还记得小学时的某一年西瓜灯文化节前,作为学校舞蹈队的学生,收到了老师的通知,说今年学校要选出几名同学,在灯节时,参与瓜灯游行的活动。“参加灯节活动!”那一刻,包括我在内的同学眼睛都亮了。在年幼的我们心中,参加这样一场盛会,无疑是荣耀的。为此,大家都拿出了自己最佳的状态,努力刻苦训练。经过努力,我和其他几位同学成功入选,成为了那一年瓜灯游行的成员。

当天晚上,穿着西瓜造型的衣服,排着整齐的队列,手里提着一盏精美的西瓜灯,沿着东湖慢慢行走,手中的瓜灯左右变换,向来往的市民展示着瓜灯的魅力。那天的表演时间不长,动作也相当简单,只是那一年灯节上一个简单的“小插曲”。到现在,20年过去了,细节早已记不清了,只记得,那一晚,东湖的夜色很美,周边观众的笑声很欢快,而我的内心满是自豪。

又逢九月,西瓜灯再次在平湖点亮。如今的平湖,西瓜灯文化节早已不只是精美瓜灯的展示,30多年来,平湖以灯为媒,引来了招商热潮,实现了“全民总动员”,活动的规模不断扩大,活动的形式常办常新,成为了影响深远的群众文化品牌。随着一盏盏亮起的瓜灯,平湖人已准备充分,势必让南来北往的客人,在这一盏小小的西瓜灯中,认识气韵生动的平湖,感受平湖的文化魅力。

那一盏西瓜灯

■沈春妹

中秋节前后,在一座叫平湖的江南小城有一个盛大的节日——西瓜灯文化节。

一个个西瓜精挑细选,挖去红色的瓜瓤,就着瓜皮上的网纹雕刻各种图案,内置小灯,挂于廊檐或是置于水面。无论远观还是近看,都觉得灵巧又美观。

儿时对西瓜灯节的印象,就是跟随父母上街参加展销会。在那个物质比较匮乏的年代,展销会能让我们吃到很多平时不吃食物,看到很多平时不见的新鲜玩意儿,可那时的我只对吃西瓜有着深刻的体验。作为一个平湖人,暑假里最富有的水果就是西瓜。父亲会很会挑西瓜,他用拇指和中指轻轻地在西瓜皮上一弹,那手法如同弹在他怀里撒娇的我的额头上。西瓜若发出又脆又短的声音,父亲就会毫不犹豫地西瓜抱回家;西瓜的声音若是带点闷响,父亲就会给它遮盖一把杂草,让其再养两天。午后,母亲会从井水里捞起一个西瓜,横切一刀,再顺着绿色的网纹,一瓢一瓢均匀地切开,分给我们吃。吃剩的瓜皮,母亲会用刀麻利地除去西瓜皮的青衣和没吃干净的瓜瓤,腌制,调拌,晚上就是一道可口的凉拌菜。

十八岁那年的灯节于我来说似乎有些不同寻常。那年香港回归,那年我考入了平湖师范,那年平湖最繁华的新华路建成。国庆节前的灯节使整个平湖都在喜庆之中。我们九七届的所有女生用一整个九月排练了一个舞蹈——《爱我中华》。开幕式上,我们身着盛服,手拿花环,一路从新华路的最北面舞到了新华路的最南端。十八岁,是一个眼里没有别人,心里没有回忆的年纪。所以快乐就是一路舞,一路笑。寝室里有八个同学,都来自其他地方,她们对于这个灯节是不大了解的。作为土生土长的平湖人,最拿得出手的平湖特产就是平湖西瓜。当有室友说起她们那里的西瓜时,我总不厌其烦地告诉她平湖西瓜有哪些特点,平湖西瓜和别处的西瓜有何不同。室友们看我介绍得头头是道,而且六七月时来我家总能吃到好吃的西瓜,最终都不得不承认:平湖西瓜的确是平湖的特产,平湖人的确值得为西瓜办一个盛大的节。

平湖西瓜七八月最盛。可是西瓜灯节为何要在九月呢?小时候印象中很多人都爱吃西瓜,长大后发现有些人不适合吃西瓜——没有晒过七八月烈日的人,他们会说,西瓜湿气太重、西瓜糖分太高。对于农人来说,夏天是苦夏,又忙又累,出很多的汗,吃口西瓜最解暑。七八月农人有太多的农活要赶着忙完,只有九月,夏天的农活刚刚告一段落,秋天的收割还未开始,此时才有闲暇稍作休整。

自新华路建成以后,平湖的发展好像越来越快。这几年看过东湖景区的西瓜灯,赏过南湖景区的西瓜灯,也赞过南河头的西瓜灯……那一盏盏西瓜灯,或挂在廊檐下,或漂于水面上,与中秋的那一轮明月一样,都留在了每一个平湖人的心间。一年一年的灯节,成了平湖人独有的盛世,也成了一代人又一代人的传承。步入九月,母亲会问我,今年的西瓜灯文化节在哪儿几天,哪些地方有活动;孩子会问我,今年的西瓜灯节会不会带他去刻西瓜灯,会不会带他去赏灯。这些似乎都成了平湖人的一种期盼。有个常年生活在香港的发小,过年都不回来,可每年国庆节前后都是必回平湖的,她说这段时间的平湖气候最宜人,而且这些天的平湖比过年还要热闹。我想这或许就是每一个平湖人的西瓜情结吧。

下期话题预告

近日,电影《出走的决心》正在热映。影片中,主人公李红的经历,引发了很多人的共鸣。《城市·笔记》下期话题为“勇敢做自己”。生活中的你如何勇敢做自己?是认识与接纳自己、学会勇敢说“不”还是勇于尝试新事物、接受新挑战……本次征稿截止日期为2024年9月30日,字数1000—1300字,投稿邮箱:pinghubs@vip.163.com,来稿请注明作者姓名、通讯地址、联系方式。