

## CHENGSHI·CHENGZHANG

## 我钟爱的爬山虎

■杭州湾实验学校八(1)班 王雪珊

每次见到爬山虎,总是带有亲切和温暖的感觉。

小时候,我与妈妈搬入了一个入住率较低的小区中,没人跟我玩,我便自己拿着玩具在门口的大空地玩,可是在晴天时,难免会被太阳直射到全身发烫,所以我就将玩耍的空间缩小到了一堵墙壁旁边的一小块地上。慢慢地,我开始注意到那面墙上的绿叶植物,它披着厚重的青绿大衣,肩负着宽大大叶片的重任,笨拙地一步一步向上攀爬延伸,我有时拿着凳子坐在墙下的阴影中坐着,用手撑着头,瞪着眼睛观望,慢慢地将视线从下到上观察,发现爬山虎的起始点其实是在墙下一条狭窄长廊的土地中,随着它的成长,慢慢地将触角伸向了离它不远的墙体上,然后在经过时间的风吹雨打后,长成了一面墙的绿色。

到了冬天,那墙爬山虎的叶片都干枯掉落

了,只能看到那黑色干枯的筋,还倔强地紧贴在墙上,那满墙的黑点便是爬山虎细小的脚,让我不禁感到震惊——那整面墙细密的茎条就如脉搏般,我靠近时仿佛还能听到跳动的声音,与我的心跳同频共振。

长大后,我搬去了外地上寄宿学校。我每次回家都要经过一片废墟,经常会注意到一面墙上有个小洞,我猜是给小猫出入的,但后来我耐不住好奇,蹲下身子往洞口中看去,一瞬间,世界变得明亮,我看到了熟悉又陌生的东西——爬山虎。我的躁动在那一刻湮灭了,剩下的只有恬静和悠闲,那里是我从没见过过的绿,像是用水彩直接渲染上的,带着灵动水性的绿,它们排列得十分紧密,一片片叶片重叠着,以至于茎完全藏匿于阴影之下,只有几只麻雀闯入了这光影中,站在屋檐上叽叽喳喳叫着,在风的吹拂下,一

阵阵绿色的波浪被掀起,生生不息。

回到家中那狭小的房间里,我开始陷入思想的洪流中。现在这世间车水马龙,人声鼎沸,在这匆忙中,我的汗水也淹没在了众多天才之中,我急着想要努力攀爬,努力超越,却似乎没能换来结果。我看像那满墙贴着的便利贴,是我每天写作业和复习时留下的笔记,身后的电风扇不断吹着,而那便利贴也跟着此起彼伏地掀动着,又一次我想起了爬山虎,他们努力撑着夏日向上攀爬,不惧嘲笑也不怕困难,我的内心多了一份坚定,爬山虎在慢慢地成长,我的努力也在慢慢结果。

我钟爱着爬山虎,爱着它那绿衣,爱着它的触脚,更爱它那漫长攀爬后给人带来的惊喜。

指导老师 曾江保

## 我的眼睛

■世外经开小学404班 高凤仪

有时候,  
我的眼睛很大很大,  
装得下高山,  
装得下大海,  
装得下天空,  
装得下整个世界。

有时候,  
我的眼睛很小很小,  
伤心时,  
难过时,  
委屈时,  
就连几滴眼泪也装不下。

指导老师 李琳

## 真理就在眼前

■实验小学如意校区608班 干恬

时钟“滴答滴答”地走着,望着这道“无解”的数学题,我心中烦躁不安。在一个圆锥容器里倒入一半高度的水,已知水的体积,求圆锥的体积。分针转了一圈又一圈,可我却依旧写不出一个字。

大圆锥的半径与小圆锥的半径有关系吗?和高的比值一样吗?会不会大圆锥的半径也是小圆锥的两倍呢?面对这些没有证明过的假设,我有些半信半疑,便做了个小实验来证明。

我在草稿纸上分别计算出圆锥的侧面弧长和底面半径,先用铅笔和圆规画出图形,再用小刀刻开,拼成一个圆锥。接着,我用胶水粘好,弄得满手都是黏糊糊的。可最令人头疼的还是测量圆锥的高,因为如果只用一把尺,你只能测出母线长度。时间一分一秒地过去了,突然,我灵机一动,用两块平板平行放置于圆锥上、下面,用尺测出平板之间的长度,那便是圆锥的高。

可怎么测出高为圆高度一半的圆锥的底面半径呢?我小心翼翼地用铅笔在一半高的位置上画一圈,再用小刀刻下来。测量底面圆的直径再除以2就是半径啦!经过多次测量,我惊喜地发现我的猜想是对的,将高缩小到原来高的几分之几,半径也缩小到原来的几分之几。时钟“滴答滴答”地走着,似乎也在为我欢唱,我心中是无尽的满足感和自豪感,比考了满分还要开心。

后来经过学习,我发现之前的实验结论竟与将图形按比例放大缩小的结论吻合。时钟依旧不停地走着,我沉思起来:凡事应多观察、多思考、多探索,当你克服种种困难后,真理就在你的眼前。

指导老师 李红芳

## 愧

■百花小学育才路校区603班 陆成

“叮铃铃……”上课了,我坐在位子上,老师快速走进教室。

“同学们,今天我们来讲解一下试卷……”

刚拿到试卷,我开心得一蹦三尺高。试卷上的“100分”几个字顿时如一道光芒映照在我脸上。

“……这道题的答案是314。”

我听到这个答案,顿时一慌,看看试卷上我写的答案,又瞄了一眼黑板上的答案:“难道我写错了?不应该呀,是老师算错了吧,不,不对,老师怎么会算错呢……呀,是我算错了!”我看着试卷上的答案,手紧紧握成拳,出了一手汗。

“要不我改了吧,”我望望笔袋里的黑笔,“不,不行,我还是要诚实,但我就没有满分了,哎……我该怎么办……”我微微一抬头,看见老师正聚精会神地讲解,我一回头,同学们也正在认真地订正,我的心提到了嗓子眼,眼疾手快地抓去了黑笔,在答案上划去,写上了正确答案。又以迅雷不及掩耳之势放回了黑笔,眼神不安地四处张望。

“小陆,你去把你的试卷拿来。”一下课,老师将我叫来说。

我点了点头,原来放下来的心瞬间又提了上来。我回到位置上,拿着试卷,看着老师的眼神,小心翼翼地将试卷交给老师,老师紧皱着眉头,盯着试卷,我握紧拳头,头上冒出了汗。这时,老师一抬头,瞥了我一眼,将试卷给了我,说“拿去吧。”我松了一口气,那着脚走了。

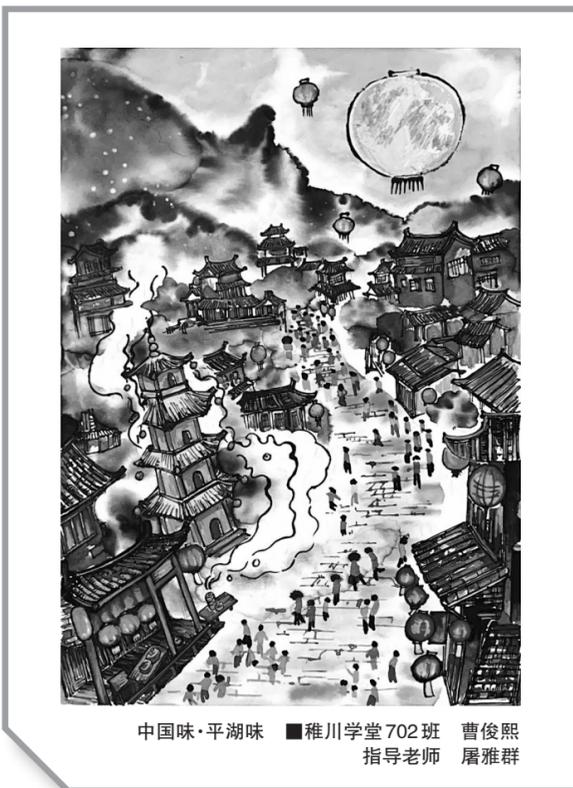
坐在位置上,我越想越不踏实:“要不跟老师认错吧,虽然没有满分,还会被老师批评,最起码我是诚实的。”于是,我鼓起勇气,走进了办公室,老师微笑着看着我,说:“怎么了?”

“老师,我那张满分试卷,有道题您批错了,我擅自改成正确答案了。老师,我错了!”我惭愧地说。

“没事,做错就改就是好的,这次就不扣你分数了,算奖励给你的诚实分。”

“谢谢老师!”说完,我飞奔出了办公室,心情瞬间舒畅了。觉得天是那么蓝,云是那么白,风儿吹在脸上是那么舒服。

指导老师 徐艳杰



中国味·平湖味 ■稚川学堂702班 曹俊熙 指导老师 屠雅群

## 果树乐园

■百花小学育才路校区403班 朱奕馨

乡下的后院里长着许多果树,这里有我童年的许多快乐,我称它为“果树乐园”。

一到夏天,果园里五彩的果实就会挂满枝头。高大的桑树下垂着一簇簇紫里透红的桑椹,就像一串串晶莹剔透的玛瑙,漂亮极了!桃树上,一个个粉嫩诱人的水蜜桃遮遮掩掩,让我垂涎三尺。枇杷树的枝干十分粗壮,有力地撑起满树的枝叶,成熟的枇杷,颜色金黄,带有一股沁人心脾的清香。

我最喜欢的就是在枇杷成熟时,和表姐表妹一起去“偷吃”。我会搬来一把椅子,蹑手蹑脚地走到树下,大气儿都不敢喘一下,眼睛溜溜扫视四周,生怕被人发现。我一抬脚,猴子一样地站上椅子,又顺着树干攀上了树杈,一大串成熟的枇杷挂在枝头与我撞了个满怀,我不由地咽了口水。我把抓住树枝,把一颗颗饱满的枇杷往树下扔去,表姐提着袋子在树下接,枇杷有的掉进了袋子里;有的掉在了地上;还有的不偏不倚,命中表姐的脑门儿,逗得表妹哈哈大笑。摘完枇杷,我们就躲在树荫下品尝“战果”。我迫不及待地抓起一个枇杷,用手一抹,撕开外皮,把香甜可口的枇杷塞到嘴里,咬一口,一股清甜的汁直达心底,顿时神清气爽。吃完枇杷,我们一抹嘴角,在果园里追逐打闹,欢声笑语传遍了整个果园。

乡下的果园,给我带来了无穷的快乐。

指导老师 夏春燕

## 我的老师

■乍浦小学607班 段淑颖

曹老师是我的语文老师,她总喜欢穿一袭蓝底白花的连衣裙,绾着低低的发髻。当她拿着课本,从走廊经过时,有人和她打招呼,她也总是轻轻地点头,微微一笑,温文尔雅却又十分接地气。

第一次上课时,曹老师的板书给我留下了深刻的印象。她拿着粉笔在黑板上书写,手臂上下移动间,黑板上便“开”出白白的“浪花”。她边写边提醒着我们:“字如其人,你们在做笔记的时候也要一笔一划地写。”我坐在座位上暗暗点头,心里想,我也一定要像曹老师一样写一手好字,我的字也是从那一年开始写得越来越好,是她教会了我如何写好字。

曹老师虽然平时待学生温柔,但关键时

候却不失严厉,记得有一次老师课下让我们背诵课文,我因为沉迷于漫画,忘记了背诵。第二天早上,我忐忑不安地走进教室,看到曹老师,连忙低下头。她在课堂上讲得津津有味,可我一点儿也没有听进去。我的脑海里翻腾着一个问题:怎么办!唉!都怪我看漫画入迷了,如果今天抽查背诵怎么办呢?作为语文组长,我怎么能这样做呢?我仿佛看到了曹老师那严厉的目光,听到了同学们的窃窃私语。我把书翻到要背的那一课,边用眼角扫着书,边看着老师,生怕被发现。课间老师说要检查,这时我已经将课文背会,心里安稳了很多。叫到我的时候,我流利地将课文背了下来,她什么也没说,我

心里还有点小得意。可曹老师其实早已发现了,她把我叫到了身边,严肃地对我说:“我知道你的记忆力是班级中最好的,但你也不能仗着自己记忆力好,课下不用功,课上临时抱佛脚。今天上课时,我就看出来,只不过是我不想揭穿你罢了!”她的声音不高,但很严厉。我低下头,小声抽噎起来,恨不得底下有个洞,好让我钻进去。

这件事已经过了很久了,但时至今日,我的眼前常常浮现穿着蓝底白花的连衣裙的曹老师。她就像那银河中最闪耀的星星,一直照耀着我学习语文的道路。

指导老师 张丽星

## 西安印记

■乍浦小学303班 朱柠乐

一放暑假,我和爸爸妈妈就踏上了向往已久的西安之旅。那拥有着几千年历史文化的古都西安,如同一部生动的历史画卷,缓缓地展现在我们的眼前。

西安名胜古迹可真不少,有大雁塔、钟鼓楼、骊山、华清宫、古城墙等,那里的特色小吃也非常有名,我们品尝了地道的biangbiang面,醇香的肉夹馍,以及爽口的凉皮。短短五天时间的行程,我印象最深刻的是被称为“世界八大奇迹之一”——秦始皇兵马俑。

听导游说,平时来兵马俑参观的游客人山人海。看来我们还算幸运,尽管人还是不少,但至少没那么拥挤。一进入入口,一座

规模宏大的拱形大厅就出现在我们面前。秦兵马俑坑共有四座,其中一座还未发掘。整个俑坑坐西向东,呈“品”字形排列,坑内有陶俑、陶马8000多件,还有4万多件青铜兵器。

走近最大的一号坑,我被眼前庞大的兵马俑军阵给震撼了。只见坑里的兵马俑身穿铠甲,手持兵器,形态不一:有的嘴唇微微上扬,仿佛正沉浸在胜利的喜悦中;有的眉头紧锁,瞪大双眼,正怒视着前方;有的眺望远方,若有所思,似乎在思念着家乡的亲人……每个兵马俑都独一无二,栩栩如生。

在众多的兵马俑中,有一尊被誉为“明

星俑”的珍品。据说出土的时候非常完整,没有受到一点儿破坏。凑近仔细端详,只见他神情自若,双目炯炯有神,头发丝丝分明,就连指甲盖、手指掌纹,以及鞋底的纹路都非常的精细逼真。看到这里,我不禁为古代能工巧匠们精湛的手艺而惊叹,在那遥远的古代,没有先进的技术和设备,怎么能雕刻得如此惟妙惟肖?

这次西安之行,不仅让我领略了古都西安的无限魅力,更让我对中华民族几千年的历史文化以及劳动人民的独具匠心感到深深敬意。

指导老师 陈惠君