



1994-2024

三十而“砺”·特别报道

2024年8月1日 星期四 电话/85018416 编辑/爰璐妍 版式/李春霞 E-mail/pinghubs@vip.163.com

青春飞扬 且歌且行

三十载,风华正茂恰青春。三十年来,一批又一批年轻的记者,怀揣着新闻理想,脚踩泥土、笔耕不辍,用高质量的文字,记录了平湖的发展与变迁,同时他们的人生轨迹也因此发生了改变。让我们一起来看看他们与这张报纸的“青春之约”……



岁月留香情谊长

■王怡蓝

“嗡嗡~~”手机在振动,是报社老同事的来电。一边猜着什么事,一边接通了电话。“王姐,平湖恢复办报30周年,你在报社工作十多年,想跟您约稿,回顾一下……”岁月无情催人老。可不,我都已经是年过半百的人了。

《嘉兴日报·平湖版》最早叫《平湖经济报》,一周只出版一期四版,幅面只有A3复印纸那么大,两个版面中间的空间也被利用刊登广告之类的信息。我是1995年劳动节后入的职,当年,同龄的还有小许、小顾和小曹。

当时的报社条件简陋,采编部在环城东路的“市府一招”租了几间房办公。社长是宣传部部长兼的,记者和编辑加起来不到10个人,听说之前的身份有教师、有作家,很是让人敬佩。另有一个部门是创收部门广告部,在影院弄电影公司大楼下租了个门面,经常一边听着后边溜冰场播放的音乐,一边办理刊登中缝遗失公告业务。报社业务渐入正轨,又设了电脑室和广告部一起办公,于是在电影公司四楼换了一个更大的办公室。那时记者写稿,编辑制版,待到出版日前一天全部定稿打印后,捧着一堆资料前往嘉兴日报社办公一天,借用设备排版、校对、付印,来往奔波很是辛苦。

1996年报纸更名为《平湖报》,下一年报社搬进了市府大院4号楼。底层一半是报社,“π”字形结构,东边是一个长方形房间,隔出一个大会议室和一个电脑照排间。外面的走廊两侧,北边两间是总编辑室,南边一个大通间是记者编辑的办公区,白天大家大多外出采访,临近傍晚办公室才开始热闹……1999年报纸改名《嘉兴日报·平湖版》。出版期数增加

到一周二期、幅面扩大等变化都发生在这里。新的电脑、打印机、扫描仪添置起来,安装了专业排版软件,全体职工有近20人,还有了一辆公车。每期报纸版面从编辑、排版到打印、校对都实现了自由,把版面送往嘉兴付印的工作便落到了司机身上。

报社就像孩子一样渐渐长大。2003年,报社从市府大院搬到了马路对面的虹桥路1号,原二轻公司大院的二到四层。二楼从外到内依次是广告中心、采访中心、编辑中心,三楼是校对室、办公室、总编室,四楼是财务室、照排室、会议室,全区联网办公。记得每次汛期,大门口的积水都会淹到膝盖处……进进出出的新面孔越来越多,全体会议时人数近40人,多数办公室的灯经常半夜仍亮着。每周五期,对开四版,每逢“两会”等重大会议还会增期扩版,每个人都是那么地忙碌。

诚如报社某任领导说过,报社好比公务人员培训基地,经历过媒体工作考验的人最终都能胜任任何工作。曾经的同事在这个小小的舞台上历经磨炼,脱去稚嫩日渐成熟,他们或考公、或考事业、或调动,日后都成了各个单位的业务骨干乃至一把手。报社的同事们走了一批又来一批,我在40岁的时候也离开了报社。

再后来,报社又迁址两次,直至并入传媒中心,我都没能亲眼见证。眼下,唯剩小许仍留在报社坚守初心,她一定比我感受更多吧。

报社的故事数不清、说不完,每一次回首,我的心中都会涌起不同的情愫,常为自己和报社的共同成长而感恩、幸福。想必每一个曾经的报人也都有着相似的情怀吧。

将新闻的“时、度、效”贯穿工作中

■刘维佳

平湖恢复办报30周年,老同事联系过来让写一篇笔记。我一下想起了10年前,恢复办报20周年时,那些全程参与过的系列庆祝活动似乎还都在眼前。2012年8月1日到2019年3月7日,六年七个月零七天,在嘉兴日报社平湖分社做过报纸记者、编辑、新媒体采编,如今离开报社已经5年多,但很多在媒体行业养成的思维习惯,一直影响着我后来的工作和生活。

新闻讲究“时、度、效”,做其他事情亦然。

“时效性”已经成为了刻在我骨子里的坚持。做记者的时候,尤其是做“平湖发布”“看平湖”微信公众号的那几年,我试过通宵一个晚上跟着去“抓老赖”现场,第二天上午就把图文稿件全部整理好并推送出去;也曾在一个多家媒体云集、备受关注的重大项目签约活动现场,为了抢首发打字打到手抖、发麻去医院检查。新闻注重一个“新”字,网络时代对此要求更高,即使是作为传统媒体的报纸也是不可能“开天窗”的,这都要求从业者必须有“今日事今日毕,早1分钟也是早”的概念。后来离开报社到机关单位,尽管工作节奏和以前不大一样,但我仍然坚持做什么事都要能快则快。为了不错过当下热点话题,一篇“浙江宣传”微信稿件可以一口气写到凌晨直接交稿;需要报送材料时,也都会提前准备,严格按照时间要求绝不拖拉。

新闻做得好,需要把握好“度”,既不夸张也能达到宣传效果,平衡采访者和采访对象的需求也要把握好“度”。对接上级媒体来平湖调研、报道是我目前工作任务中很重要的一部分。曾经的新闻从业经历,让我能清楚记者的

想法,而现在经常与部门(单位)联系也让我知晓了更多基层的诉求,我非常自信由我为双方搭建起来的沟通桥梁一定是最短、最高效的,因为我可以在一听到选题和报道类型时,就大概知道记者需要哪些材料、什么样的采访对象,大大减少了双方的沟通成本,而这些都是6年多报社工作积累起来的技能。在新闻单位待过也让我更加严谨,尤其是文字使用上,“综合征”还是“综合症”“接合部”还是“结合部”“漕兑港”还是“曹兑港”……当年在报纸上因为错别字被扣的奖金,都成了给现在写材料交的学费。

前阵子平湖某部门联系到我,希望通过宣传部门邀请上级媒体来采访他们的一个活动。我在看了对方发来的介绍材料后感觉非常普通,如果单纯报这个活动,最多是块“豆腐干”。既然要做就要尽量做出最好的“效”,无论是当记者还是当通讯员,这都是我对自己的要求。因此,我花了半天时间逐条啃完材料里面的内容,并跟对方多次联系、讨要补充材料,搞清楚来龙去脉后,梳理出了一个以我的判断记者会想写的点。不出意料,当我将自己重新梳理过的材料发给上级媒体记者时,他们都非常感兴趣,全部表示会到现场来采访,原本一个小稿子,成功做成了一篇深度报道,取得了更好的宣传效果。

现在,每当有记者诧异我为何会这么懂他们时,我都会很骄傲地跟他们介绍:咱们曾经是同行,我原来是平湖报社的记者!我非常自豪和感谢这段经历,它带给我的宝贵财富,在未来也一定还会给我提供更多的帮助。

与新闻同行的磨砺和成长

■徐文燕

快到deadline了,此刻在键盘上敲下这些文字,像极了假期结束需要交作业的学生,疯狂“赶进度”,又恰与当年作为记者被编辑老师催稿的感觉如出一辙。

言归正传,从2011年进入嘉兴日报社平湖分社工作,作为亲历者,采写了平湖恢复办报20周年的部分稿件;如今,时间轴来到恢复办报30周年的节点,作为曾经的新闻人,有幸分享与新闻同行的磨砺与成长。

我想,磨砺是艰苦的,成长是欣喜的。查阅字典,“磨砺”原意是把有尖、刃的金属用具磨锐利,现在多比喻人经受磨练或锻炼。无独有偶,这两个字都有“石”所在,组合在一起,可想而知其中的艰辛。时政新闻记者是我大学毕业后,从事的第二份职业,却也是我职业规划之外的一份职业。正如选择它时的“规划外”,它所带来的挑战也是“规划外”的。理科生、经管类专业……这些元素与新闻记者的关联度极低,导致我初入记者队伍,便被策划、选题、采访、写稿等一道道难题给困住了。“一张白纸的难处在于专业知识的严重缺乏,但好在它也有很强的可塑性。”每当要打退堂鼓的时候,我就这样安慰鼓励自己。于是,只要有机会,我便申请跟着老师们外出采访,到了晚上,伏案埋头赶稿。经过几个月的努力,终于实现了任务达成“困难户”到各类采写游刃

有余的转变。

采访部门的工作持续了整整四年,在新闻从业老师们的手把手教授培养下,我仿佛从牙牙学语、蹒跚学步的孩童成长为了政治过硬、敢于担当、勇于挑战的青壮年。与新闻同行,是磨砺,更是成长,那种感受是:经历“山重水复疑无路”后,重现“柳暗花明又一村”的欣喜。

都说,时间最公平,也最无情。掰一掰手指,离开报社的年份,快要不够用了。而这一路走来,新闻人的特质却始终伴随着,慢慢刻进了我的成长基因里。至此,也与文字工作结下了不解之缘,希冀着不负新闻人“铁肩担道义,妙手著文章”的永恒追求。立足当下,回望每一次岗位的变动、工作的变化,冥冥之中都会有一种不回头、往前冲的力量支撑着我,去接受一次次的挑战,攻克一道道的难关。我想,正是有了新闻从业初期一次次“改了又改、推倒重来”的经历,有了时政新闻“零差错”的要求,愈加练就了如今“千磨万击还坚劲”“咬定青山不放松”的坚韧品格。所谓“艰难困苦,玉汝于成”,新闻的磨砺是阶段性,但无论是在今后哪一阶段的人生道路上,它对我的影响一定是长期的、永恒的。

一回新闻人,一生新闻情。愿我们在各自的领域奋进,共同奔赴一个更加光辉灿烂的未来!

最是情怀不会老

■胡菁菁

时隔多年,再次收到编辑的约稿信息,既感亲切,又觉恍惚。有那么一瞬间,“报纸开天窗”的恐慌感、“手书成铅字”的满足感、“为时代画像”的神圣感全部涌上心头。好像时光倒流,又回到了那段风风火火与新闻交往的文字岁月。

2014年,正值平湖恢复办报20周年,我进入当时还在虹桥路1号的老报社。那是一栋刻满历史沧桑的小楼,潜隐在车水马龙的东湖之畔。时间似乎在这里静止了——纸媒业已式微的时代浪潮里,它坚定自守,以“内容为王”的自信扛起了平湖新闻战线的党报担当;时间又似乎在这里快进着——青春的脸庞写满热忱,任凭指尖在键盘快速敲打出一天的发展脉动。“铁肩担道义,妙手著文章”,这句曾被我写入报社招考卷上的名言,此时已成为了我的座右铭,鞭策着我努力做一个合格记者。

事实上,我并不是外向的人。成为记者,是我给自己的一个挑战。起初,我被抽调在平湖浙商回归办。因为无人带、没条线,每个月的写稿任务,一度让我诚惶诚恐。为了完成达标分数,我除了写浙商回归相关题材外,也开始尝试民生题材。还记得写了一篇“五心”农贸市场的新闻时,我骑着“小电驴”,冒着寒风跑了北门、南门和南市菜场。在现场,我有意识地观察了市场环境、形象标识等细节,分别采访了买菜的吕阿姨、卖菜的刘大伯、市场服务公司的张经理和市市场监管局的胡科长。之所以记得这么清楚,不仅是因为第一次,更是因为这几位受访者的真诚与热情,让我增添了与陌生人打交道的信心和勇气。

在以后的采访中,我也接触到了形形色色的人,有创业圆梦的企业家、风趣健谈的公务员,也有身残志坚的手艺人、粗犷勤劳的建筑工,还有宽厚爽利的村书记、平凡无私的志愿者……每个

人身上都有闪光点,每个人背后也都有动人故事。虽然我不曾经历他们的经历,无从体会他们的体会,却从他们的故事中,看到了生活的多种可能,感受到了关于生命的情怀与哲思。“去吧,去走出‘舒适圈’,去不断尝试,去体验精彩!”我听到心底有个声音在说。

于是,在组织、领导、同事的关心和支持下,我跑时政、写民生,采写新闻稿件、广告软文、散文故事、专版专栏,执笔调研报告、大会发言、视频文案、书刊序言……随着时间的推移,记者岗位上遇到的一次次任务挑战,慢慢地都转化为了工作实践中的一项本领能力。记得有报社领导曾说过,年轻时候多学点、多干点,总不是坏事。我们这些后生,也用自己的行动,一遍遍印证着这句话。

最近搬家时,在名为《印记》的书里翻到了自己写的第一篇“三亲”史料——《见证嘉兴首个县域融媒体的诞生》。那是报社、广电合并后,我在传媒中心办公楼偌大的玻璃窗前写下的。现在离开了,越发觉得,报社是一个“神奇”的所在,正是在这里磨砺过的人,不管走到哪儿,身上都会留有一个“印记”——从报社出来的。特别是在机关里,“从报社出来的”就意味着能写、会写、出手快,往往会被高看一眼。懂的人自然明白,正是因了那些与新闻同行的日子,这个“印记”才自带光环,熠熠生辉。

时光煮雨,岁月缝花。回忆往事,那些无言的泪水与放声的欢笑,那些寂静的成长与丰盈的收获,那些清澈的友谊与飞扬的梦想,那些美好的相遇与难舍的别离……此刻都定格到了平湖报发展史的悠悠长卷上,诞生了美意与芬芳。任凭物换星移、新旧交替,哪怕微不足道、容颜苍老,她依然风华正茂——只因其中的每一帧都是热爱,每一字都是情怀。

在角色互换中回味新闻往事

■严林岭

平湖恢复办报三十周年了,在听到老单位的同事传来的这个消息,并邀请我这个曾经的一份子写一段工作回忆,让我惊喜之外更心存感恩。

时光不语,岁月成诗,在“三十而立”的这个重要节点上,我作为一名曾经的采编记者,回味那段在岁月洗涤中留下的足迹,仿佛在和那个懵懂的自己重新对话。

报社记者,严格意义上来说,是我人生的第一份工作。这个岗位带给我最大的感受是新奇和有趣,每天睁开眼睛,除了已经有计划的采写方向,大多数是不知道新的一天会发生什么。但是,可以确信的是,每一天都可能带来新的挑战和机遇,每一天都充满了新鲜感和趣味性。每次采访,都是探索一个以前从未接触过的领域,认识了许多职业,了解了不同的行业和工作,去了很多乡镇和村庄,走进企业生产车间和田间地头,从一件产品的诞生,到一项政策落地,从聆听科研工作者的研发事迹,到收集普通群众的不同意见,采写一个个沾泥土、带露珠、冒热气的鲜活故事,每一步足迹都是我走向新世界大门的印证。这段充满新奇的工作经历,是我人生中非常宝贵的一项篇章。

诚然,凡事都有两面性,报社新闻记者的工作不仅仅是报道新闻,更是通过新闻来连接社会、传递信息、启发思考。所以在这个工作天平

的另一边必然承担着责任、焦虑、担忧,从键盘上敲下的每一个字,从头脑中孕育出来的每一篇稿件,多少总是会担心自己写的稿件措辞不够精准、行文不够流畅、思想深度欠缺、文字不够优美,以及寻找新闻素材的洞察力不够敏锐,苦恼下一篇稿件素材去哪里寻找。好在,在一次次的新闻采访中,个人的职业技能慢慢得到了一定的提升,慢慢有了掌控感,工作也变得得心应手,我的角色也从见习记者变成了记者,一步一个脚印,慢慢地,似乎也适应了这种工作节奏和状态。

缘分的钟声在2017年的夏天敲响,我告别了报社记者的职业,去了隔壁县城工作,以为人生就此走上了不再相交的两条道路。没想到,职业的更换,让我从原来的“采访人”变成“被采访人”,从采访变成了投稿,从记者变成了通讯员。每次向联系的记者投稿,带领记者去现场点位拍摄,好像和多年前的自己并肩前行,这是一种多么奇妙的感觉。

在如今这个已经是全媒体的新时代,发展瞬息万变,传播的格局也在深刻变化,报社、电视、广播等融合为传媒中心,平台更大,挑战也更大了一些。朋友圈看到以前的同事分享的稿件内容和一些采访经历,看到他们依然在用心用情用力讲好新时代的故事,由衷地为他们的情怀、担当和本领点赞!