无尽的盛夏

■叔同小学607班 冉杰芳

教室外，枝桠疯长，却总也挡不住烈阳。

两年的时光，我们朝夕相处，跨过了四季，屋外的蝉鸣依旧聒噪。有朵盛开的云，缓缓滑过屋顶，随风飘去了天边，我们会慢慢明白，有些告别就是最后一面。

盛夏是美好的，同时又是短暂的。

在桃花无意争春的日子里，教室里处处充斥着欢声笑语。下课后的嬉戏，操场上挥洒汗水的背影，跑道上奋力追赶前方的身影……这些都是弥足珍贵的回忆。过了这个盛夏，没有了老师的唠叨，没有了一张张看得“厌烦”的脸，没有了我们在自习课安静写作业的声音，而我们，也成为了老师口中的“上一届”。

月亮弯了，有再圆的时候；云彩散了，有再聚的时候。六年的小学生涯，散发着笔墨书香的年少们，在那“盛夏”里告别。

“恭喜你们，毕业了。”老师的一句话，让多少人潸然泪下，让人不禁回忆起美好而又短暂的过往。是刚踏进学校时的欣喜；是第一次被老师表扬后的“小鹿乱撞”；是和最好的朋友被老师批评时的羞愧；是在课堂上讲八卦时的有趣；是放学回家时的嬉戏……短短六年，看似很长，其实也很短，可老师的一句话，概括了我六年的懵懂，给我的小学生涯画上了一个句号。

六年不过是一瞬间，人总是在失去的时候，才懂得珍惜。我们马上就要各奔东西了，昏黄的桌子上铺满了试卷和印着我们名字的书本，它们见证了我们的努力。那属于我们的美好，我们总是觉得时间还长，我们总想着在这个毕业季把想说的话，想做的事，统统塞在这里。可时间也是有脾气的，稍纵即逝。

这个时光的入海口，终于我们分头走，没有哪个港口能永远停留。

学校里茂盛的香樟树永远立在那里，烈阳穿过茂密的枝叶投下来，亮得刺眼。转眼间又是一场盛夏，但老树再也没听过那样聒噪的蝉鸣。

我们一路向前，老师原路返回，香樟树还是枝繁叶茂。人间骄阳正好，风吹过树梢，彼时我们正值年少。

指导老师 张爱军

我的心爱之物

■钟埭中心小学 周佳琪

在家里，我有许多漂亮的玩具：精致的小汽车、亮晶晶的小兔玩具、可爱的洋娃娃……但是我最喜欢的是一个小沙包，那是姥姥一针一线为我缝的。

这只是一个普通的小沙包。它由几样简单的材料组成：家家户户都有的几块布、几缕丝线、一些大豆和棉花。布的上面有几朵大红花，看上去鲜艳极了。虽然这个小沙包并没有其他玩具精致，但我还是很喜欢它。

还记得那天，姥姥给我缝沙包的场景。我在家里闲着没事干，姥姥便教我做起了沙包。姥姥先让我把布剪成一块块大小相同的小布，我兴致勃勃地拿起剪刀，把布折好，便剪了起来。剪啊剪，布剪好了。只见姥姥穿好线后，拿起两块布，把它们缝到了一起，接着第二块布，第三块布……直到把棉花和大豆装好。大概是看出了我的满怀期待，姥姥笑着摸了摸我的小脑袋，把做好的沙包递给了我。捧着它，我的心里有种说不出的激动……

从此以后，沙包每天都陪伴着我。我把两个沙包同时放在一只手里，扔起一个接住，接着扔起另一个沙包。每次沙包都与我的手“擦肩而过”，它好像在调皮地对我说：“快接住我呀！”我生气了，使劲把它们往桌上一摔，调皮的沙包却一下子蹦了起来，凑到我的跟前，好像在说：“主人，原谅我吧！”看着它们那无赖的样子，我的心情似乎变好了。我又一次将沙包捧在手里，它也开心极了。

一天又一天，我和沙包成了好朋友，可爱的沙包给我的生活带来了很大的乐趣！

有时，姥姥也会过来，拿起一个小沙包，满是感慨：“以前我年轻时，可以一连踢好几个呢，看着啊。”一个、两个、三个……呀！调皮的沙包又蹦到了地上。姥姥笑着说：“现在老了，不行了。”我似乎从那日渐弯曲的背影中，看到了曾经年轻的影子……

现在，我离开了家乡，带上了我心爱的小沙包。每当我看到它时，我总会想到与沙包一起玩耍时的美好时光，想起姥姥那亲切的笑容，想起那微微佝偻的身影……

龙舟竞渡 ■市青少年宫问印社篆刻社团 谭熠轩
指导老师 徐叶林

夕阳

■叔同小学606班 沈语恬

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

夕阳从古至今都能让人联想到许多事情。“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。这是《滕王阁序》中诗人对自然景观和谐之美的赞叹。

今天放学，我就看见了这样的美景。

放学了，我坐在车里望着窗外发呆，一天的不愉快无处发泄。突然汽车一个转弯，一抹耀眼的红光照进了我的眼睛。我望去，只见一轮红色的夕阳坠落天边，亮却不刺眼。夕阳照得大地一片通红，路旁的小草被染红了，树叶也被染红了，连路上的行人也变得通红。

天边的云彩在太阳旁慢慢延伸。从深红慢慢变浅红又变黄，而身后又是蓝色的天空，云彩翻滚着，似乎是一片橙红色的大海，不一会儿又像是一匹匹迎着朝霞奔跑的马儿，自由潇洒。

我正看得入迷，似乎并没有感受到时间的流逝。

太阳慢慢下沉，给云彩镶了层金边，云彩就像一幅幅敦煌壁画似的，迷人又令人猜不透。另一边，一轮明月正缓缓往上爬，顿时火红火红的夕阳颜色更深了，给人一种沉稳大气的感觉。

人生亦是如此，童年就像下午，天空湛蓝湛蓝的，但很少有变化；青年就像黄昏，绚丽多彩；而中年就像日落，虽然和黄昏很像，但多了一丝成熟和稳重。童年时的无忧无虑，青年时的光芒四射，中年时的成熟稳重。夕阳不正是在向人们讲述简单而又复杂的道理吗？

指导老师 张冬燕

种

■毓秀小学风筝娃娃诗社 胡拙诚

是谁
在我的眼睛里
种一朵云

是谁
在我耳朵里
种鸟的歌

是谁
在我的鼻子里
种一缕香

新世界的种子
在老树的
脚下

指导老师 张 华

在江南

■杭州湾实验学校高一6班 朱斐箐

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

在江南，最吸引人的便是古镇，江南的古镇万变不离其宗，都是由小河贯穿的镇，石桥将镇里人与人的关系联系起来，房是用砖瓦砌起来的，小道上还能看见因为潮湿而生长的苔藓。灰黑调是主色调，在这样的色调里，江南小镇里的商贩们买卖着各色各样的商品。台阶上的绿色苔藓，船上的红灯笼，来来往往说笑、赏景或是照相的人们也都融于江南之景中，为江南增添了烟火气。

谁说江南只有小桥流水人家？江南山水也值得欣赏，春风和煦，碧草悠悠，一股泉水“叮咚”流动其间，也流入心田。坐于树荫下，捧一杯清茶，呷一口清香，伴山林清幽，在大自然中放下烦恼，尽情享受这一刻的闲适。即使在夜晚，山间景色仍旧令人陶醉，晚风带起的细细碎碎的声音，在山间奏响，皎洁的明月悬挂高空，丝滑如绸缎……

抬眼望去，天上的星光点点，细看星光在黑夜衬托下更加亮了，藏在黑夜里的心也藏不住，都亮出来了。“天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞”，这句诗忽然就有了实景。与城市的夜空不同，在山上的夜晚，抬头凝望，就能看到星星点点。

田野之间是片片稻田挨在一起的村落，是山间迷雾间隐约可见的世外桃源，是炊烟袅袅的山水田居图：早晨的鸡鸣，早起的农民已经下田耕作，在田间收割。

我自小在上海长大，耳边全是些“阿姐”“阿娘”“小不拉子”这类的嗲话。初中来到嘉兴读书，意外发现两地语言十分相似，刚进入校园，耳边常常萦绕着科学老师“夯木浪当(乱七八糟加在一起)”，请教问题时，总会先说上一句“矮想想(随便想想)”。在江南长大的人是很好被分辨出来的，因为大多数人都以“啦”“哇”这一类的语气词结尾。

江南地区的吃食离不了甜味。江南人一般偏甜口，爱吃些软糯的糕点，五芳斋的糯米粽子，条头糕等都深受我的喜爱。来一次江南怎能不吃灌汤包？正宗的扬州蟹黄汤包，透过薄如纸的面皮，可以看到包裹的滚烫汁水，精华都在其中。只要想象一下，咬下第一口，就会觉得人间值得；油条豆浆是上海人的早餐标配，牛肉煎包当然不容错过……文字比不上真实的体验。

在书页上品江南，还不如亲自来一趟江南，亲自品一品这美景、美人、美食！

指导老师 王羲月

星系家园 ■航天神箭幼儿园大二班 潘咏研
指导老师 姚 霞

我真棒

■乍浦小学104班 钱 诚

我们的一生中会遇到很多事情，有开心的、难过的、珍贵的、害怕的、伤心的……犹如天上的星星数不清。其中，让我最记忆犹新的一次是受到了妈妈的表扬。

记得那天吃好晚饭，我看到地上有很多掉落的饭粒和其它小垃圾，于是我心中冒出一个念头：平常都是妈妈打扫的，不如今天我就表现一番！紧接着，我拿出扫把和簸箕，开始扫地。首先，我仔仔细细地把角角落落的垃圾都扫到屋子中间，然后把垃圾全部扫到了簸箕里，最后我把垃圾进行了分类，再倒进了垃圾桶。这时，妈妈看到一尘不染的地面，问道：“宝贝，这是你扫的吗？”我不好意思地点点头，妈妈竖起大拇指连连夸我：“真能干，宝贝长大了！”听着妈妈的表扬，我心里美滋滋的，感觉就像吃了蜜一样甜。

指导老师 陆 萍

孩子，给我上了真实的一课

■平师附小松风校区 张 微

小逸是我们班出了名的后进生，学习后进，思想后进，是老师最头疼的对象。每天看到他上课时无精打采，做作业时左顾右盼，下课后生龙活虎，订正时无影无踪……一次次的教育激励，在他身上，就如投入大海的石子，“咕咚”一声就没影了，再好的耐心也会被他一点点地消磨怠尽。一次，又看到他没有完成作业，在外面欺负小朋友，我气不打一处来，于是打定了主意，要在全班小朋友面前好好“教训”他一下。上课铃声响后，我便开始了严肃的批评，全班小朋友和他一起聆听着，一切都在我的预料中发展着，最后，小逸也请求大家再给他一次机会，他一定会努力改正缺点的。

可是，没想到，第二天就有小朋友告诉我，今天小逸又没有完成数学作业，还在外面乱追乱跑……正当我要喊小朋友把小逸叫来时，旁边传来了一个孩子响亮的声音：“张老师，让我和小逸做同桌吧！我可以帮您上课管好他，下课了催他完成作业！他一定会进步的，我向您保证！”

我抬头一看，说话的正是我们班的班长小强，他是孩子们心中的好榜样，小朋友对他都很佩服，而他也有很强的管理能力，每次老师开会，在他的管理下，我们班的纪律总是非常好。看着小强那一脸的真诚，想到他对同学真诚的关心与实际的帮助，我很惭愧，更没有理由拒绝孩子如此真挚的心。

上课后，我便把小强要求换座位的事告诉了大家，全班小朋友都很惊讶，而最吃惊的当然是小逸，在他的眼里，除了惊讶，我还看到了一种以前从没有过的光彩。

从那以后的一段时间，我的眼前总闪现着这样的画面：小逸上课开小差了，小强就推一推他；小逸碰到难题了，小强耐心地教他。最有趣的是，每次组长收作业，小逸的作业本总是在小强那里。因为小强每天都催着小逸交作业，到最后，小逸索性一到校就把作业本交给小强了……

看着小逸一点点进步，一点点振奋，我应该是非常高兴。但是，每次回味，我的心里除了高兴，总有一种说不出的滋味。教育媒体上常叫我们要蹲下身子和孩子说话，我看那是小看孩子了呀！小强对同伴的帮助，完全放下了他所拥有的一切优势，那份真诚、那份耐心，让我这个老师自愧不已。某种程度上，我们老师，有时候还得“踮起脚来”，才能和孩子站成一线。

小强，给我上了真实的一课。