

DONGHU·RENWEN

从《泖水乡歌》里探寻俞氏望族的文化基因

■ 褚亚芳

在新埭这块古老美丽而富饶的土地上，三泖之水畅流其间。由于天地灵气的集聚，曾诞生了诸多乡贤名臣、骚人墨客。他们为后人留下了诸多传世美德、史料典籍以及诗文佳作，这是一笔宝贵而不可复制的精神财富。

从清朝光绪时期禀贡生俞金鼎（号蕴甫）的首首竹枝词《泖水乡歌》里，我们可以看到一百多年前，新埭泖水地区的水利灌溉、渡口桥梁、村庄良田、宅第园林、神祠寺亩、名人墓冢等画面，宛如一幅新埭版的清明上河图。俞金鼎先生为后人研究古时候新埭的地理位置、历史沿革、名人贤士、风土人情等提供了详实的依据，既有文学艺术的价值，又有较高的史料价值。

一、从《泖水乡歌》序言中，探寻作者俞金鼎的人文素养

通读百首竹枝词《泖水乡歌》，前有四篇序言。其中第一篇是俞金鼎先生的自序，另外三篇是他的好友高廷梅进士、同门师兄柯培鼎举人和陆邦燮举人所作，他们都是平湖辖区内的文化精英。从这些序言中，我们可以品读到俞氏望族中，俞金鼎先生对家乡的挚爱情怀和他的学术品德。

1.高廷梅进士的序言。第二篇序言是高廷梅先生所作，高先生是新仓镇周家埭人。他从小就在新埭镇平家浜的戈梅卿夫子那里读书，每逢放假的时候，经常到新埭镇上游玩，和世居在新埭古镇西市的俞金鼎往来密切。所以他对于泖河地区的风土人情、遗闻轶事，均耳熟能详。高廷梅于光绪庚子辛丑（1901）恩正并科举人，次年考中进士。后官至广西横州北流县知县，擢归顺州知州，官至郁林直隶州知州。在宣统庚戌二年（1910）秋天，高廷梅从广西横州回来休假，到红芙蓉馆拜访俞金鼎先生，这年俞金鼎先生已六十九岁。当时两人久别重逢，非常愉快地畅谈起各自阔别后的情况。俞金鼎先生就拿出了他耗去毕生心血写成的初稿《泖水乡歌》，原稿共有一百三十首，他真心诚意地邀请高先生帮他修改定稿，并为之作序。高廷梅先生谦虚地推辞，但在俞金鼎先生的恳求下，高先生就将诗稿带回去仔细研读推敲，最后删去了三十首与泖河掌故关系不大的诗篇。他先将一百首诗篇进行分门别类排序，最后再行编排定稿，并为俞先生的《泖水乡歌》作序。

在序中，高廷梅先生用清丽的笔触描述了泖水的地理位置和他从小对新溪（新埭）的情感，以及对俞先生《泖水乡歌》编稿进行了叙述，其中还特别提到了俞金鼎先生的学识品行。高廷梅先生评价他是一个对自己的言语行为要求很高，勉励勤奋的人，他的为人准则一贯循规蹈矩，举止总是合乎法度。还赞扬他擅长作有气魄、有才气的文章。据传，本地居民看见俞先生的到来，都会屏住呼吸，放轻脚步，对他十分敬畏。俞先生高尚的品行，可以从百姓对他的恭敬中，窥一斑而见全豹了。

和高廷梅先生还高度赞扬俞金鼎先生身为泖水之人，歌咏泖水之事，他心系家乡，把热爱家乡的情感都寄托在诗歌之上，使人感到十分亲切。

2.柯培鼎举人的序言。第三篇序言是柯培鼎先生所作，柯培鼎是新仓人，也是一名举人，他的父亲柯春塘就是俞金鼎的老师，所以他对俞金鼎是最熟悉不过的了。柯培鼎先生在《泖水乡歌》的序言中，称俞金鼎

先生为明经，即贡生，是享受官府发给膳食津贴的人。评价专写泖水地区一个镇范围内的诗篇，数《泖水乡歌》为最多、最详实。还提到俞金鼎明经学识渊博，通晓经义，根基扎实。在同治四年（1865），泰兴的学使吴公到嘉兴府巡视考察，选拔一批知名的儒生。俞明经与内翰许篆卿、举人陆啸琴都曾在柯培鼎先生的父亲那里求学，学业日益进步，历次考试成绩优异。后来许、陆两人先后高中而去。俞金鼎怀才不遇，就绝意进取，只专心于研究泖水地区的掌故。写成了《泖水乡歌》这样一本风土人物以及闾巷趣闻的诗集。

柯培鼎先生在序言的最后提到，他的父亲即俞金鼎先生的老师，在避兵定海时，写下了《翁洲风土词》；作为学生俞金鼎先生也写成了《泖水乡歌》；而他自己和他的哥哥柯志愿又共同创作了《芦川竹枝词》百首。这样不仅在本地成为一个美谈，也可以说是师门之间的一段佳话了！

3.陆邦燮举人的序言。第四篇序言是陆邦燮先生所作，陆邦燮和俞金鼎先生一样，同是新埭人，都住在新埭古镇上，又都师从新仓的柯春塘先生，他们有着近四十年的交情。陆邦燮先生也是个学识渊博的人，他也于清光绪庚子辛丑（1901）恩正并科举人，与高廷梅是同榜考中的举人。

他们的老师柯春塘，即柯汝霖（1792—1879），字润寰，号春塘，晚年自号退翁，是道光元年辛巳恩科举人。出高邮王文简之门，历任钱塘、武义、乌程等县教谕。光绪己卯，重赴鹿鸣。长子柯来泰，是一位秀才；次子柯志愿，是光绪年间岁贡生；三子柯培鼎，是一位举人。柯汝霖著作颇丰，有《周易解谊》《春秋官制考》《钱语》《余杭竹枝词》《翁洲风土词正续》等。

陆邦燮先生在序言中精辟阐述：“新埭镇居邑之北乡，泖水注之。汪洋千顷，灵秀所钟，大儒出焉。”其中俞金鼎先生在泖水地区是一个学问渊博，行谊诚信的人。他在与人交往中，非常讲究忠义诚信，虽然平时是一个不苟言笑的人，但当碰到有人向他请教一些疑难的问题时，他定会详细地弄明白再告诉他们，所以乡里的人都很尊敬他。

俞金鼎先生是一个喜欢研究掌故方面学问的人。他在写《泖水乡歌》时，对泖水地区的每一个名称，每一样事物，都经过严谨考查和核对。《泖水乡歌》这部诗作，对于泖水流域历史上的人物掌故、风土人情等都搜集得很完备，几乎没有遗漏的。就是连来泖河之滨游览的外乡人，读了这本诗作，也可以了解到泖水地区的风土人情。就是来自大城市才智杰出的学者、年高博学的文士，也可以将这部诗作当作《地理志》或者是《风土记》阅读。

俞金鼎先生编写这本《泖水乡歌》竹枝词，花费了许多心血。在1910年秋天，高廷梅先生从贵州岭西回来，俞金鼎先生拿出诗稿和他探讨，经过四易其稿，终于编辑成功。

经过一百多年时间，后人再读这本诗集，不但能了解到俞金鼎先生收集写作过程的艰辛与做学问的严谨，也可以从中感受到俞金鼎先生本人的渊博学识，以及他在当地百姓中的崇高威望。同时，因为他接触的人都是新埭及周边新仓地区的文化名人，从他的百首诗集大量的信息中，还可以探究到俞氏望族的文化基因。

二、从《泖水乡歌》竹枝词中，探寻俞氏望族的文化基因

细读百首《泖水乡歌》竹枝词，其中至少有7首写到俞氏望族的有关人文元素。慢慢细品俞金鼎的《泖水乡歌》，能让人在无声处领悟到俞氏望族的文化基因，也能明白，为何泖水文化能在历史长河里占据不可或缺的重要地位？

《泖水乡歌》竹枝词第十九首：
俞氏东浜一水清，泖湖灵秀兆科名。
祖孙捷捷南官榜，常德潜山著政声。

这首竹枝词写的是：在新溪东，河水清澈的俞家浜，俞金鼎先生的九湖公俞南金，字国良，号九湖。是嘉靖二十八年（1549）己酉科二十八名举人，嘉靖四十一年（1562）壬戌科进士，官常德府知府。俞南金孝爱友善，有饮冰食蘘的品德。弟去世后，扶助弟媳以保气节而获得表彰。刚任刑部主事时，就审理了张仁、沈清伯案。俞南金升任常德府（今湖南省常德市）知府，遇到了水灾，他不仅捐献了自己的俸禄，掩埋难民的尸骨，还修筑加固堤防，使民众得以安定了下来。地处湖广的荣亲王朱厚熜企图扩大庄田，以千金相送作为寿礼，俞南金坚决不收。他原先早知道饶明德是蒙受冤屈而坐牢，仍顶着权贵们的压力，将他释放出狱。

俞乔桂，字元芳，号紫林，是俞南金之孙。万历四十六年（1618）戊午科顺天榜举人，天启二年（1622）壬戌科三甲二百三十二名进士。官至潜山县（今属安徽省，潜山县城现改名为梅城镇）知县。俞乔桂廉洁清明。郑言在狱中被拘押十五年，俞乔桂查访得实情后，就释放他出狱。当地有八人结成群祸害百姓，百姓深恶痛疾，称之为“八虎”，俞乔桂得知后，雷厉风行铲除了祸害。河流湍急，民众苦于渡船，俞乔桂捐俸建起了桥梁。他又创办了义冢，埋葬无人收殓的尸骨。俞乔桂一生清廉，自己生活却十分困苦，在归家途中去世。

《泖水乡歌》竹枝词第二十四首：
西长浜接沈塘村，红板桥头白板门。
时展三徐因一幅，桑麻鸡犬古风存。

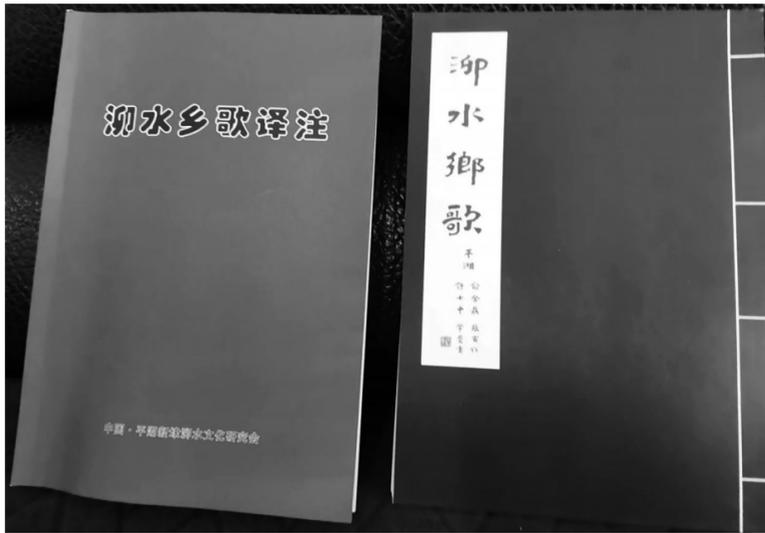
从俞金鼎先生的注释中，我们可以了解到，距新溪西北四里的西长浜，村中的黄氏是俞金鼎先生的舅舅家，他的外祖父黄学樵先生收藏着一幅描绘着桑麻鸡犬的古画，名为《三徐图》。这说明俞金鼎先生的舅舅家，也是一户书香门第，他的外祖父也是一位知书达理的乡贤。

《泖水乡歌》竹枝词第四十一首：
粉榆树老郁苍苍，寿带桥边同善堂。
昔在溪南今溪北，善人遗泽最绵长。

俞金鼎先生在注释中写道：同善堂，原来在新溪河的南边。是他的曾祖父俞端揆先生与当湖的张熙河先生集资共同创设。兵燹后，俞金鼎先生的父亲俞文祥将同善堂移到新溪河北，在门前还亲手种植了四棵榆树，这样的善举一直绵延恩泽着新溪的百姓。从这首诗中，我们可以清楚地看到，俞氏望族在新埭一带的善举也是代代相传的。

《泖水乡歌》竹枝词第四十九首：
秋声瑟瑟起河干，夜读书时小阁寒。
想见当年拙庵夜，栽花倚竹此盘桓。

俞金鼎先生在注释中告诉我们，“秋声阁”位于新溪即新埭镇的西边。原来是陈宪生先生，别号拙庵叟的别墅，陈先生告老还乡后，在这里隐居过二十多年，他在别墅周围栽花种竹，不畏严寒酷暑，坚持著书立说，



新埭镇泖水文化研究《泖水乡歌》书籍



俞金鼎老宅旧貌

著有《陈子古业》二卷、《诗集》二卷。这充分说明俞文祥先生对陈宪生先生的敬仰之情，俞金鼎先生又把这件事用竹枝词的形式记录下来，才让我们后人了解到古人们的文化情愫。

《泖水乡歌》竹枝词第六十六首：
维摩丈室敞渠渠，陆氏原题目钓徐。
两字补书留手泽，上人合伴钓人居。

在新埭圆珠圩的福源禅寺，方丈室内原来的匾额上，写有“钓徐”两个字，是陆沅步先生的手书。咸丰庚申年（1860）燹毁，僧道再次修建后，“钓徐”二字，就有俞金鼎先生的父亲补写，并悬挂在上。俞金鼎先生的父亲俞文祥是新埭的文化名人。清朝时期，彭润章修纂《平湖县志》时，也曾采访过他。

《泖水乡歌》竹枝词第九十九首：
箕畴五福寿为先，三寿成逾逢老年。
合算遐龄龄卅九，新溪人瑞地行仙。

从这首竹枝词里，我们可以了解到，在一百多年前，新溪就有三位高寿的老人，当时人们称之为“新溪三寿翁”。其中一位就是俞金鼎先生的父亲俞文祥，高寿达八十一岁；一位是俞金鼎先生的族兄俞棣生明经，

还有一位是叫朱茨村的平民，他们两人都高寿七十九岁。三人合起来达到二百三十九岁。在当时这个年代，实属罕见，所以被人们传为美谈，认为新溪的人因为善良贤达，所以高寿，他们就像是人间的神仙一样啊！

《泖水乡歌》竹枝词第八十四首：
俞家浜水绿萦迂，始祖坟祀狮子坟。
五百余年绵世泽，云仍瞻拜诵清芬。

自古历史上沧海变桑田，我们虽已看不到俞金鼎先生笔下描绘的绵延五百年之久的俞氏始祖坟，但可以从他描述的字里行间品读到它的历史传承，以及俞氏望族在新埭世代相传的悠久历史和文化基因。

一个地区，一段历史，如果没有文字的记载，那么就就算再辉煌也会随着时间的流逝，被湮没在历史的长河里，再也不能打捞起来。新埭的文化传承，幸亏有像俞金鼎先生这样一大批淡泊名利之人，通过千辛万苦地走访搜集，又废寝忘食地将其记载下来，才让人看到历史本来的面貌，这就是文化的传承。我们作为新埭的后辈，应该恭敬地感谢像俞金鼎先生那样为为之而奋斗的先贤达人。

(本版图片由作者本人提供)

陆杰与保靖黄金茶

■ 黄艳

名为“黄金寨”。

这个典故虽未见诸正史，但在保靖民间口碑流传至今。这位让“黄金茶”变得广为人知的御史便是平湖历史名人陆杰。

陆杰，字元望，别号石泾，平湖新埭人，生于明弘治元年（1488），父亲陆恣官至南京先禄寺卿，以正直出名。陆杰从小就聪明出众，十七岁补邑庠生，领正德癸酉（1513）乡荐，第二年登进士，授兵部武选司主事，被兵部尚书王琼所器重，后转车驾员外郎，武库郎中等。陆杰年轻时就和其父一样为人正直不阿。正德十四年（1519），他任兵部正郎时，武宗下诏“南巡”，兵部职方司武选郎中黄巩、员外郎陆震即联名上疏劝阻。随后，群臣大量进谏，陆杰积极参与其中。武宗大怒，命逮捕黄巩、陆震等，其余107名大臣则在午门外罚跪，长达五日。罚跪后，为首的官员各廷杖五十，其余人廷杖四十、三十不等，陆杰被廷杖四十，几乎绝命，从此正直的名声传遍朝野内外。

嘉靖二年（1523），陆杰升湖广右参议，分守荆南。荆南虽地狭兵弱，却是南北交通要塞，地当陝西二省之中，客户杂居，豪猾难制，还有骄横的镇守冲官。陆杰到任后，凡事都依法严格处置，宦官们也为之收敛，不敢再扰乱政务。之后，陆杰回乡丁忧，服除，

改山东，分守辽东。辽东作为边境地区，经常受外族骚扰，军务繁重。陆杰经常与驻守官兵们出猎，讲武练兵，经略有备，边境得以安宁。

嘉靖九年（1530），陆杰升陝西按察司副使。当时陝西久旱，缺少粮食，他开仓赈饥，又高价买入粮食救济灾民，百姓获救无数。陝西最北面的榆林地区，经常有虏寇侵犯。一次羽书告急，嘉靖皇帝命赵总兵带领京营军前去支援，结果该军到绥德后屯扎不进。于是，陆杰亲自领兵出战，斩杀俘获很多，虏寇退去。陆杰在陝西的数年里，虏寇不仅不敢犯，甚至过来主动投诚的也很多。总督唐龙感叹道：“陆兵宪忠智任事，谓今之寇莱公非耶？”在他眼里，陆杰堪比北宋名相寇准。

嘉靖十二年（1533），陆杰迁右参政，分守秦凤、泾原、宁夏地，这些都是边陲要害，兵民杂处，难以管理，而且藩府数量大，给百姓造成了沉重的负担。陆杰到任后，整治纷乱，清除弊害，区画有方，辖区军民都遵守法纪不敢放肆。总督、巡抚也都纷纷向上举荐陆杰。嘉靖十三年（1534），陆杰擢江西按察使。作为监察御史，陆杰忠贞正直，嫉恶如仇。一到任，他首先就去监狱见那些重囚犯，见狱守懈怠，他怒责：“狱者越狱之变非坐此耶？”这里之前常因狱卒渎职而有越狱事件发生。陆杰重责懈怠的狱守后，狱禁始

严。之后，陆杰迁广东左布政使。当时，岭南地区私下通番走私牟利的很多。陆杰严惩了数十个犯禁的人，走私之风开始收敛。嘉靖十七年（1538），陆杰擢都察院右副都御史巡抚湖广。以往太和山（即武当山）的岁例银都被宦官侵吞，陆杰到任后，将收取的岁例银尽数上交朝廷，宦官们也不敢再贪污。有一个姓詹的人，凭借自己是某大官亲戚，常戴一顶大帽肆意妄为、为非作歹，地方官员都不敢过问。一日，詹某来拜见陆杰，陆杰立即将他收监入狱，同官愕然，陆杰则说：“此辈不治，恐为大帽者接踵也”。在陆杰看来，如果这样的人都不治罪，那以后这样无法无天的人就会层出不穷。

就如喝了老人的茶必须付费一样，陆杰平时就是个办事极其细心周到之人。他巡抚湖广期间，恰遇嘉靖皇帝巡幸，接待事务十分浩繁，有时一日下数道圣旨，陆杰却胸有成竹，事事处置得当，力求万无一失。圣驾没到湖广，还在河南地界时，陆杰就提前清除闲杂人员，进行预备工作，他让人取来很多粟秸束，点燃后等待侍驾。果然，圣驾没出河南，所带的蜡烛就用尽了，御仗只能在昏黑中行进。等到一入湖广界，众炬如昼，嘉靖皇帝非常高兴，就此记住了陆杰。巡幸期间，陆杰常常觐见皇帝。嘉靖见陆杰相貌堂堂，进退从容，不禁跟身边的人赞叹：

“陆都堂真大臣也”。

嘉靖二十年（1541），陆杰进工部右侍郎，仍兼副都御史巡抚湖广。嘉靖二十一年（1542）九月，世宗命修显陵寝殿，陆杰提督工程。当时工程浩繁，百姓不堪重负，陆杰奏请朝廷将湖广上缴的税赋中留下若干作为工程经费，又恳请减免水患严重的湖广地区一年税赋。这些要求都得到了皇上的批准，湖广人民感激不尽。陆杰还命人修复了江汉长堤一千七百余里，各设堤长守护。至今，这条长堤还在发挥着作用。

嘉靖自“南巡”后，一直想重用陆杰，陆杰晋工部侍郎后，经常赐他白金文绮，平时御札询问，称“东曹大臣”（东曹即工部）而不直呼其名。嘉靖皇帝还曾想擢陆杰为兵部尚书，虽最终没有如愿，但陆杰非常感激皇上恩宠，冒暑操劳。六十六岁那年，陆杰忽患痰疾，之后疾病渐渐加重，卒于任上，年六十有七。讣闻，嘉靖皇帝震悼，遣官谕祭，赠工部尚书。

陆杰一生为人，孝友备至，对父母一言一行奉以周旋，待诸兄弟情谊有加，在家乡辑家谱、立义田、建世德祠、敦叙堂、养蒙室，对族人赈贫戒愚，恩义兼至。想来，“保靖黄金茶”和“黄金寨”的传说让陆杰至今被后人所记，便是对明代平湖这位为国为民鞠躬尽瘁的御史最大的告慰吧。