我市首例稻虾养殖保险赔偿落地

■见习记者 陶佳敏

本报讯 近日，曹桥街道稻田小龙虾养殖户胡志刚收到了中国人保财险平湖支公司支付的稻虾养殖保险赔偿金6632.28元，这是我市首例稻虾养殖保险赔偿的案例。

今年3月，为扩大政策性农业保险保障范围，推动稻渔综合种养高质量发展，我市开始推行稻虾养殖保险工作，参保对象为稻田养殖小龙虾和澳洲淡水龙虾规模户，在市财政补助50%的基础上，养殖户只需承担小龙虾每亩50元、澳洲淡水小龙虾每亩125元的保费，便能在养殖发生损失时，最高可获得赔付小龙虾每亩2000元、澳洲淡水龙虾每亩5000元。这项惠农举措的落地，让养殖户发展稻虾综合种养更有底气。截至目前，全市签约参保面积达1658.6亩。

“保险公司的及时赔偿，极大地减轻了我的经济压力，解决了后顾之忧。”胡志刚激动地说。今年4月以来，由于天气阶段性昼夜温差变化大、雨水多，在胡志刚参保的84.3亩稻田养殖小龙虾中，17.8亩的小龙虾感染烂鳃、黑鳃、肠炎等疾病。人保财险平湖支公司在接到胡志刚的理赔申请后，迅速启动了理赔程序。会同市农业农村局渔业技术专家，经过详细查勘和评估，确认了胡志刚的损失情况，并按照保险合同约定，向其支付了相应的赔偿金。同时，市农业农村局渔技专家上门“问诊”，帮胡志刚分析病害发生原因，并就减少病害损失、做好后续稻虾养殖管理、降低养殖风险提出技术措施。

一份“稻虾养殖保险”，对养殖户而言，就是一颗“定心丸”。“稻虾养殖保险的推出，不仅完善了我市政策性农业保险体系，还能有效降低稻虾养殖风险，稳定综合种养的效益。”市农业农村局渔业技术推广中心主任王甘翔说。稻田养殖小龙虾一般每年3月开始投苗，4月下旬起上市，但春季天气不稳定，一旦发生强降雨等特殊情况，病害损失风险较大。这份保险的出台，满足了养殖户的需求，也为他们的收益加了一道“安全阀”。

办理落户只跑一次

我市推出高校毕业生落户新政

■记者 张宇青 通讯员 曹思佳

本报讯 “我只跑了一次就办好了落户手续，真是太方便了。”近日，就职于嘉兴市九二建设工程有限公司、来自广西的甘芳全，成功将户口迁入了平湖市人力资源市场集体户，成为首位享受优惠落户政策的新平湖人。

以前，像甘芳全这样的高校毕业生，办理落户的话要提供人才服务机构集体户所开具的“同意挂靠集体户证明”，意味着要在户籍受理窗口和人力资源市场两边跑。今年，市公安局与市人社部门沟通协商后，取消了这一证明的开具，实行业务办理后落户信息抄告机制，意味着只需要跑一次就能一站式办理高校毕业生人才落户。

数据多跑路，群众少操心。这样的创新，来源于“高校毕业生毕业服务季”主题活动，此活动旨在为高校毕业生进一步畅通落户渠道，服务保障人才强市战略。眼下正是高校毕业季。为服务好高校毕业生，市公安局特地制作了《高校毕业生2024年毕业落户指南》，为高校毕业生梳理了相关的优惠落户政策、办理流程，户籍民警深入企业第一时间开展宣传普及落户政策。“现在的落户优惠政策很温暖，特别是对我们这些户籍不在本地的人。要是能落户，工作定居在平湖也是一种不错的选择。”入职于浙江新发现机械制造有限公司的研究生吴炎炎在了解我市落户政策后，对扎根平湖也表现出了极大的兴趣。

“民生一键办” 矛盾马上解

■记者 林旭东 通讯员 朱 凤 郑凯欣

本报讯 近日，新仓镇“民声一键办”指挥中心收到居民求助，称其与房东因水费、房租费发生纠纷。“民声一键办”队员张顺华和凌国林立刻出动，至现场了解情况，当事人称其租房仅3个月且正常用水，房东却称其用了57吨水，共计285元水费，两人因为水费问题而陷入争吵。对此，张顺华在协助检查水表并无发现任何异常后，秉持“中间人”态度，与双方沟通协商，后当事人当场支付商定后的费用，本事件现场解决。

像这样的矛盾纠纷，新仓镇“民声一键办”队员每天都会遇到不少，有的是邻里之间因为一块地产生纷争，有的是遇到突发情况需要紧急救助。新仓镇相关负责人表示，110与12345两条热线成功“牵手”后，这些事项都能分类一键流转，通过“派单、签收、监督、反馈”的指令实现闭环运行。

“民声一键办”接听的是民“声”，解决的是民“生”，凝聚的是民“心”。为进一步提升队伍的专业性，新仓镇“民声一键办”指挥中心每月召开例会，每周进行会商，围绕近期事件情况汇总，对未结案造成原因进行深入分析与交流，探讨解决办法，确保事件及时处理完毕，杜绝事件久拖不决现象的发生。

平湖羽绒服吸“睛”又吸“金”

5月原创严选订货会销售战绩达2.1亿元

■记者 林旭东

本报讯 平湖羽绒服再次吸引了全国目光。5月13日至5月15日，2024平湖·中国服装城5月原创严选羽绒服联合订货会举行，在这个初夏又为平湖的羽绒服市场“添了一把火”，来自全国各地的3000多名采批商前来洽谈订货。

本次订货会汇聚了60家知名的羽绒服品牌，展示了上千款风格各异的原创羽绒服产品，其中超过60%的品牌来自平湖本土。参与此次订货会的商户，前期经过了原创设计能力、产品品质、款式新颖度等各方面的考核和筛选，最终从服装城2300家档口中脱颖而出。与通货相比，他们推出的原创设计，不仅展现了品牌的独特风格和个性，还能满足消费者对新鲜感和个性化的追求。艾梦雪、传奇、画戟等本土原创羽绒服品牌均重磅推出了自家设计的年度新款羽绒服。一件件潮流时尚、性价比高的原创羽绒服，在全国采批商面前精彩亮相，其中简约化、新中式成了许多原创商家的新款开发路线。

订货会上的平湖品牌ZIZ，在订货会期间共展示了20多个新款羽绒服，仅前两天就收到了近万件订单。ZIZ是平湖市蔓蔻服饰有限公司的自主羽绒服品牌，企业自2015年开始逐步转型，从原来的粗放型生产转向自主研发与品牌设计，不仅使得企业的经济效益得到显著增强，更是得到了新老客户的信赖。“自主研发品牌为企业带来了更多效益，从订货会上也可以看出，我们的订单正逐年递增，市场也对我们企业自主品牌更加认可。”企业负责人柯晓雷说。

在追求款式新颖的同时，商家们坚持脚踏实地选好原辅料，不仅在设计上独具匠心，而且在面料选择、工艺制作等方面也下足了功夫，满足当下消费者对于时尚与舒适并重的需求。在订货会现场，采批商们对本次订货会上的羽绒服产品表示满意，并积极下单订购。“平湖·中国服装城一直是我们采购高品质羽绒服的首选之地。”现场采批商感慨于平湖羽绒服市场的快速发展，对未来的销售前景充满期待。

“今年是我们第二年开展5月原创严选羽绒服联合订货会，前来参会的羽绒服品牌及成交额都在逐年递增。”平湖·中国服装城运营总监陈杰说，第一次举办原创严选羽绒服联合订货会时只有40余家羽绒服品牌参与，实现销售额8000万元，而今年有60家，实现销售额2.1亿元。

“原创严选羽绒服联合订货会，是一个展现平湖羽绒服创新能力的载体，让全国各地的采批商看到了平湖羽绒服正从价格优势逐步转向设计优势，也激励更多的平湖本土服装企业积极转型，加大原创品牌的研发投入。”陈杰说，今年夏天他们还将举行一次羽绒服联合订货会，帮助采批商提前锁定订单，也让品牌企业更好地了解市场动向。

老粮仓 新时尚

昨天，在位于新仓老街上的粮仓沉浸式剧场项目现场，外部建筑施工和内部装修在同时推进。该片区为原新仓粮管所旧址，该项目将从红色抗战主题和乡村振兴主题入手，建设全域沉浸式戏剧空间、全域开放式文化展示艺术空间等业态，打造时尚新地标。

■摄影 王 强 郑凯欣

绣出村民眼中的大世界

编者按：乡村振兴，既要塑形，更要铸魂。作为推动新时代“千万工程”走深走实的重要力量，我市首批文化特派员奔赴基层一线，将文化的春风送进绿野田间。他们在乡村种文化、育文明、促共富、展示美，让农村真正成为农民身有所栖、心有所依的精神文化家园。今起，本报推出“我和我的村——文化特派员的故事”专栏，讲述文化特派员用心用情，努力把文化成果写在农村大地的故事。敬请关注。

■记者 徐玉霞

【特派员】冯玉珍，广陈镇绒绣画手艺人，现派驻泗泾村

【特别事】以针为笔传授绒绣画技艺

这几天，上午7时许，我就来到村里的绒绣馆。推开门，只见和煦的阳光透过玻璃窗洒落在绣绷架子上。用绣绷架子绷好绣布后，我就开始绣了，安安静静地坐着、绣着，每当看着绣花针在指间游走、羊绒线上下穿梭，我心里就感觉特别宁静、特别踏实。

作为泗泾村人，如今我不仅是村里的传统手艺人，还是文化特派员。要说我与绒绣画的故事，还得从20世纪90年代末说起。那时，广陈有20余家羊毛衫厂，羊毛衫事业蒸蒸日上，同时带来的还有许多羊绒线边角料。我便灵机一动，是否可以用多余的羊绒线在衣服上绣成图案，用于装饰呢？于是，我便开始了绒绣画的创作之路。

20多年过去了，如何让这些老底子的东西焕发新光彩？我和村干部们集思广益、一起创作。将原来以黑白风景画为主的图案变为有着丰富色彩的精美画面，将长短针绣、轮廓绣、交错密绣等多样的绣法都应用到画面中……有着多年刺绣经验的我不断学习新的绣法、新的形式，让绒绣画更生动、更立体。

以绒绣馆为阵地，每个月，我还会在村里开展绒绣画授课活动。一针一线，要讲究“短、齐、平、顺”。因此，我会从绒绣画的主要特点讲起，再到常用的针法和绣制事项，并对参与的村民进行一对一指导。绣制过程中大家随画换线，因彩施色。

此外，根据节气，我也会为村民们上一堂堂特色课程。在春节时，开展了“绣祥龙、迎新年”活动。在清明时节，以青团为主题的绒绣画在村民的手下变得栩栩如生。渐渐的，参与活动的村民数量越来越多，年龄群体分布也更加广泛，更多的人开始了解绒绣画、爱上绒绣画，并不断为绒绣画注入新活力，将绒绣画这项传统手艺传承发扬下去。

让我印象深刻的是建党百年时，我与村民们一起绣制了4幅以建党百年为主题的画作。一根针、一把羊绒线团、一块白绢布，简简单单的工具在我们手里渐渐幻化出生动的图案。从绣品图案的选择到颜色的搭配，再到绣制完成，共历时半月有余，对祖国繁荣富强的美好祝愿流淌在针尖、绘制于画布上。

看似简单的指尖技艺，却传承着不俗的民间艺术文化。凭着对刺绣艺术的热爱，加上不断精进绒绣画技艺的一颗恒心，我对绒绣画由单纯的喜爱逐渐转化为自己的一份人生追求。至今，我已绣了百余幅绒绣画作品，内容包括广陈八大古景、平湖八景、江南水乡风情、花卉人像等。作为文化特派员，我将继续以针作画，以线当墨，带动更多的村民，用一根小小的绣花针绣出大千世界的繁华锦绣。

【村民说】张伊蕾：我是去年开始接触绒绣画的，跟着冯玉珍老师学，越学越觉得有意思。看着绒绣画在自己手里慢慢成型，非常有成就感，希望这样的技艺能被更多人喜欢。

我和我的村——文化特派员的故事

城区首家残疾人之家昨揭牌

全市残疾人之家增至12家

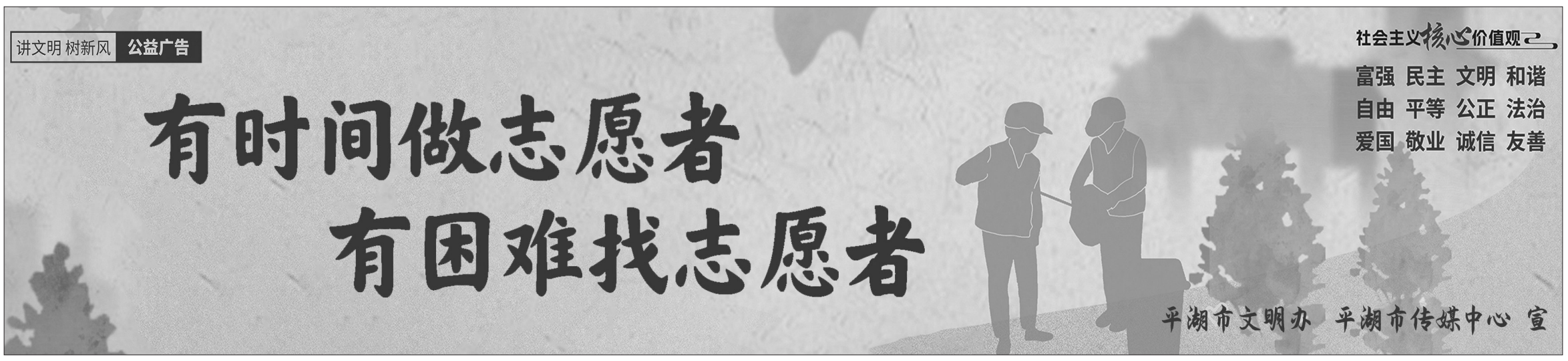
■记 者 居丹荔
通讯员 林淑慧

本报讯 把蛋挞液倒入蛋挞皮，放入烤箱烘烤15分钟，随着叮的一声，黄橙橙诱人的蛋挞就出炉了……昨天上午，荣晟环保残疾人之家正式揭牌，是我市第12家残疾人之家，也是主城区首家。现场，残疾员工金安安忙前忙后，跟着老师一起制作甜点、咖啡。“这是来了这里工作后新学会的技能。”今年30岁的金安安肢体三级残疾，无法从事复杂的工作，此前一直在家照顾孩子，今年3月，荣晟环保残疾人之家正式招工，她第一时间报名入职，除了工作，还学会了毛线钩织，中式面点，西式烘焙等各项技能。

“在这里工作增加了收入，也丰富了生活。”金安安直言，残疾人之家的工作并不难，即使她双手不便也能胜任，日常还会开展跳操、手指舞等康复训练，给她的生活带来了积极影响。

“我们的残疾人之家从去年开始筹建，今年3月份正式面向社会招聘，目前有39名员工。”荣晟环保残疾人之家主任黄燕凤说，在这里，残疾人主要从事动叶轮组装工作，也有部分员工从事钻石画制作。工作之余，他们还会组织残疾人学习毛线钩织、面点制作等技能，提升他们的生活能力。

日常的工作学习丰富了残疾人的生活，残疾人的康复训练也同样没有落下。在这里，记者注意到一个很大的康复训练室，里面OT综合训练台、成人双向训练扶梯、ZF-ZHH型坐式踝关节训练器等辅助训练器材，用于残疾员工日常的康复训练。“我们定期会邀请专业的医生上门为员工做身体状况评估，制定专门的康复计划，为他们安排专业的康复训练。”黄燕凤说，荣晟环保残疾人之家集康复指导、劳动技能培训、文体娱乐、辅助性就业庇护于一体，能够为残疾人提供优质的工作生活环境。

此外，残疾人之家还积极带着大家走出去。“大家制作的钻石画和毛线制品，我们会集中展示，或是一起在南河头摆摊售卖，有时候还会带着他们一起去参与志愿服务。对于自主能力较差的员工会带着他们学习坐公交车，去银行存钱等基本生活技能。”黄燕凤说，如此一来，残疾人能够得到更全面的发展，也能更好地融入社会。

残疾人之家是帮助残疾人就业，改善残疾家庭生活的重要举措，2011年，我市首家残疾人之家成立，多年来不断推进残疾人之家建设，2019年实现镇街道残疾人之家全覆盖。“我们会继续挖掘企业资源，鼓励企业建立残疾人之家，通过合理布点帮助残疾人朋友实现就近就业。”市残联劳服所相关负责人说，希望通过更多的残疾人之家建设，进一步改善残疾员工生活，增加残疾员工收入，增强残疾员工自信，在全社会营造扶残助残的良好氛围。