

YAOWEN

有一种夜生活叫“青蓝夜校”

我市丰富中青年市民精神文化生活课堂

“夕阳事业”期待“朝阳人才”

■谢付良

2002年出生的韩思佳,去年大学毕业后来到独山港镇尚霞养老照护中心,当起了一名“养老实习生”。这位“00后”凭借自己过硬的专业护理技能和“热心、耐心、细心”的工作态度,很快与老人们打成一片。2005年出生的周锐,作为金色阳光老年公寓认知障碍照护专区的男性护理员,在护理照料老人们的工作中发挥了重要作用。

让老年人安享晚年,既是“家事”,也是“国事”。推动养老服务高质量发展,专业人才是关键。平湖作为人口老龄化程度较高的县市之一,户籍老年人口占29%以上,高于全国的19.8%以及浙江省的25.55%。随着老龄化程度的提升,养老服务需求也随之快速增长。从满足老年人多样化、多层次高品质养老服务需求出发,构建一支规模适度、结构合理、德技兼备的养老人才队伍,守护幸福“夕阳红”势在必行。

这些年来,我市切实加强养老服务人才队伍建设,通过出台相关政策措施,加大培训力度,落实高校和中职学校养老服务相关专业毕业生入职奖补,完善养老服务人才激励褒扬机制等,提升了养老服务人才职业尊崇感和社会认同度,越来越多受过系统化教育与培训的年轻人甚至“00后”投身养老行业,“朝阳”守护“夕阳”的故事正在温情上演。

随着应对人口老龄化国家战略的深入实施,养老服务行业正朝着专业化、精细化方向发展,日趋多元的养老需求对从业者的能力提出更高要求。更具活力、更高素质年轻人的加入,不仅展示了年轻人的就业新选择,彰显着择业观念的更新,也是社会进步的表现,更为着力提升养老护理专业水平提供了保障。

养老护理员是支撑老年人幸福晚年的重要力量,肩负着养老服务高质量发展的重要使命。市人大常委会相关调研表明,当下,平湖的护理员队伍数量还远远不能满足实际需求,打造一支数量充足、结构合理、素质优良的现代化养老服务人才队伍,让专业养老护工人员育得出留得下,成为迫切要解决的问题。值得欣喜的是,在市人大的持续监督和推动下,我市将培育人才、稳岗留人等激励措施纳入了“十四五”养老服务规划,明确了一揽子指标,从强化保障激励、增强职业认同、提高待遇薪酬,用更好的机制打造一支养老服务业“朝阳队伍”正成为共识。

一个社会幸福不幸福,很重要的一点是看老年人幸福不幸福。“朝阳”守护“夕阳”,体现传统美德,满足老年人生活需求,实现生命质量提升,这既是考题,又是答卷。期待平湖有更多的“90后”“00后”投身养老护理行业,用青春托起幸福“夕阳红”。



补齐职业健康管理短板

全市用人单位分类监督完成率91.15%

■记者 钱澄蓉 通讯员 华 婷

本报讯 近日,一场别开生面的“用人单位职业卫生管理培训”在平湖经济技术开发区(钟埭街道)职工活动中心落幕。自此,今年我市已完成全市1000余家企业负责人和职业卫生管理员培训。

职业卫生是指保护劳动者身体健康的一系列管理措施。在此次培训中,市卫生监督所的专业人士主要围绕职业病相关基础知识、用人单位职业卫生管理工作要求、企业主体责任法律以及结合2023年的监管案例四个方面展开,详细阐述了企业可能存在的职业病种类、职业病危害因素,着重强调了企业职业卫生管理方面所需要承担的责任和工作要求。

近年来,我市积极探索“普法走在执法前,服务走在监管前”的服务型监管新路径。除了日常企业职业健康培训外,市卫生监督所创新数字化监管,依托“浙里卫企”数字化平台系统,构建了用人单位“一企一案”新监管格局。此外,通过动态推送个性化风险画像,督促用人单位主动实施整改,帮助用人单位补齐职业健康管理短板,形成“画像—整改—审核—解除”监管闭环,实现风险可感知、可防控。截至目前,我市用人单位职业健康整体分类监督完成率为91.15%,风险化解完成率达到了53.61%,省内排名暂列第一,从2023年起累计为企业减免行政处罚额度1300多万元。

■记 者 徐玉霞
通讯员 徐佳丽

本报讯 “头向上顶,下颏微收,舌抵上颚、双唇轻闭……”4月17日晚,伴随着悠扬的乐曲声,15名学员正在市总工会职业学校的教室里练习八段锦。这是我市“青蓝夜校”赋能“教育共富”专项行动的一个场景。

自上个月八段锦公益培训开课后,每周三晚上,作为课程学员之一的丁秋美在结束一天的工作后,总要身着练功服,和丈夫一同前往学校,跟着老师的

节奏“练功”一小时。说到上夜校的收获,丁秋美赞不绝口。“我之前有自己简单学习过,但总觉得动作不标准。在这里不仅有老师指导,还能和同期学员进行交流讨论,氛围真是太好了。”丁秋美说。

这不,记者来到教室时,正是课间时间,但教室内的学习氛围却不减。“老师,我感觉腰有点酸是正常的吗?”“老师,我这个手的动作标准吗?”……原本用来放松休息的时间,八段锦公益培训课程老师陆海娟也被学员们团团包围。

线下教学火热,线上学员们也互动频繁。“我们有个微信群,平时大家有什么问题都会发在群里。对于八段锦的练习要点和注意事项,我也会反复强调。”陆海娟说,本次八段锦公益培训共分为10节课,从学习八段锦养生功法,到八段锦的分段教学、领做练习、纠错指导等,她都会详细地教给每个学员。

据现场工作人员介绍,该课程开启报名后,几分钟就抢完了。“到现在还陆续有人打电话过来询问课程能不能再加人,所以我們也有计划再开设一期课程。”市总工会

职工学校相关负责人说。

在浙江开放大学平湖学院,又是不同的课程内容,有平湖派琵琶培训、非遗圆作、民间剪纸(非遗体验培训)等课程。“我们在前期排摸时,发现大家对平湖文化的学习需求比较强烈,就设置了非遗圆作等几个文化类型的课程。”浙江开放大学平湖学院(平湖社区学院)副院长袁凤燕说,课程已于4月10日在“金平湖社区教育”微信公众号开启报名通道。开课后,将带给学员们一场场内容丰富的文化盛宴。

据了解,“青蓝夜校”面向全

市18岁至59岁的中青年市民,主要在职业类学校、社区学院等地点开展,开设了职业技能类、乡村振兴类、兴趣爱好类、生活美学类、家庭教育类等各类培训课程,市民均可通过“金平湖社区教育”微信公众号进行网上报名。近年来,我市着力提升教育赋能共富发展的基础性作用,整合全市优质公共教育文化资源,不断满足中青年群体对精神文化生活的需求,增强中青年群体的技能水平、休闲生活素养,深化普惠性人力资本提升行动,赋能“优学平湖”。



菜篮子 管理忙

昨天,在广陈镇的蓝城·高科技农业示范园内,工人们为黄瓜绑枝,帮助其向上生长。当前,该示范园内种植的番茄、芹菜等果蔬都处于生长期,工作人员在田间忙着做好果蔬管理工作。

■摄影 王 强 李凤超

在劳动中“点亮”新技能

我市学校“解锁”劳动课新花样

■见习记者 汤书睿
通讯员 徐佳丽

本报讯 近日,位于独山港镇的平湖市黄姑实验学校的中草药专区,迎来了丰收的喜悦。

踏入“诗·航”种植园的中草药专区,发现这里隐藏着各种常见的中草药:野菊花、何首乌、枸杞……“去年种下的薄荷和何首乌都成熟了。”学校德育处主任王晓说,学生们从播下种子到过程管理再到最终收获,都全程参与,既了解了中草药的种植过程,还在动手劳作时学到了药理

功效,收获颇丰。501班的张诗曼很早就加入了“小农人园艺种植”社团,她告诉记者,这是她人生第一次接触到中草药,从采摘薄荷叶到品尝薄荷茶,从在泥土里挖出何首乌到切开仔细观察,劳动的快乐和中草药的奥秘带给她奇妙的体验。“很期待社团每周四下午的拓展课,能学到许多丰富的中草药知识,感觉很神奇。”张诗曼说。

为什么中草药会进入黄姑实验学校呢?王晓告诉记者,为更好地传承中国传统中草药文化,帮助学生充分认识中草药的

生长特性、功效,培养学生的健康意识,2022年春天,学校在劳动教育整体规划框架下开设了中草药种植课程,还把中草药课堂搬到了“大自然”。通过前期报名,种植社团老师带领感兴趣的“小农人”在学校“诗·航”种植园内开辟了一块中草药种植专区,才有了如今的成果。“我们种的这些中草药生长缓慢,学生可以近距离观察到它们的生长状况。”王晓告诉记者。除了“下地实践”,黄姑实验学校还整合实验小学教育集团资源,一起开发了“传承国粹,本草飘香”的中草

药课程,配套绘本以图文并茂的形式,向师生科普中药知识。

“劳动有文化”,教育有“特色”。不仅仅是黄姑实验学校,全市不少学校都通过形式多样的劳动教育,“点亮”学生劳动技能。营养助健康,食育伴成长,近年来我市落实“食育工坊建设”,大力推进营养食育,让劳育生活化。市教育局副局长张伟告诉记者,营养食育能引导学生知食源、懂食养、享食味、惜食粮、晓食礼、乐食践,我市以学校建有的“食育工坊”为抓手,一方面推进劳动教室建设,另一方面

将劳动教育与平湖特有的学校食育课程相整合,多元开发劳动实践课程,彰显平湖区域特色。例如崇文小学的“食育文化”体系,实验小学教育集团的蔬菜基地、空中农场,东湖小学教育集团的田园食育——从土地到餐桌的项目化实践……从细嗅泥土芬芳,到松土播种种子;从漫长劳作种植,到迎来硕果丰收,最终烹饪加工上桌,学生们在田头耕作中知劳动艰辛,在烘焙品尝中增长营养知识。目前,我市已有10所学校被评为全国营养与健康示范校。

泗泾村：一针一线“绣”幸福

■见习记者 陶佳敏
通讯员 李凤超

【乡村新意】一针一线似笔墨,一钩一回绣丹青。

【现场拾趣】广陈镇泗泾村绒绣馆里,一幅幅栩栩如生的绒绣画,精细的工艺和立体的视觉效果令人赞叹不已,画面内容丰富多彩,包括乡村景色、农耕场面及花鸟等元素,既有传统的黑白画也有色彩层层递进的彩色画,它们一同向参观者展现了泗泾村的自然美和农耕文化。

“远看像油画,近看毛绒

绒,没有颜料画笔,只有一针一线,打一种手工技艺。”这种有趣的谜语在村民间广为流传,而谜底正是泗泾村的绒绣画。在这里,绒绣画不仅仅是手工艺品,还变成了一种语言,承载着制作者的情感和对未来的美好祝愿。

泗泾村绒绣画是具有地方特色的传统工艺,其历史悠久,起源于上世纪80年代初,当时羊毛衫产业在广陈镇蓬勃发展,勤劳的农家妇女开始尝试用羊绒进行绣画,从而创造出了这种具有地方产业特色的文化形式。“我们闲时会用羊绒线一格一

针,绣制出各种图案,流传到现在就形成了如今的绒绣画,从原来的黑白羊绒线到现在彩色羊绒线,绒绣画的颜色和样式也得到了发展和创新。”绒绣画创始人冯玉珍说。

近年来,泗泾村在传承和发展绒绣画方面进行了许多探索和创新。村里不仅注册了“泗泾绒绣”商标,还建立了绒绣画展馆,并在文化礼堂开展传统民间工艺宣传活动。不仅如此,泗泾村还在尝试将传统绒绣画与现代表素结合,如开发以绒绣画为主题的胸针等产品,吸引更多年轻人。

在特定的节日和纪念日,泗泾村的绒绣画还能用于庆祝。在中国共产党成立100周年之际,村民用绒绣画的形式绣制党徽。此外,泗泾村还巧妙地绒绣画与社会公益活动结合。在禁毒宣传中,通过让孩子们参与到禁毒主题的绒绣画创作中,不仅提高了他们的创作兴趣,也让禁毒知识深入人心。“在体验过程中,感觉手中的针线变成了一根魔法棒,禁毒知识形象地呈现在画上,这不仅有趣,还让我们收获满满。”参与“绒绣画里‘绣’禁毒”活动的小朋友戴兮文兴奋地对记者说。

“绒绣画是泗泾村连接传统与现代的桥梁,它不仅让村民们为之自豪,也让外来的游客深深着迷。未来,我们将继续传递泗泾村绒绣画的故事。”泗泾村村委会副主任唐燕说。

【村民点赞】泗泾村村民吴金霞:绒绣画是我们村的文化招牌,不管过去还现在,我们都要守好这门宝贵手艺,打响泗泾绒绣画品牌。



讲文明 树新风

公益广告

垃圾分类靠大家
健康生活你我他



社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善