

冯其灿(1935-2002),平湖人。幼时随邻居潘琅圃学习绘画,感悟敏捷。曾就读于平湖县中(今平湖中学),后入上海行知艺术学校,专攻画艺,与学长刘文西(后为中国美术家协会副主席)、同班同学戴敦邦(当代著名画家)等交谊深厚。毕业后在上海某青少年宫辅导美术。后考入华东师范大学中文系,毕业后被派往沪郊川沙中学任教。1961年,孑然一身回平湖定居。1974年后,先后在玉雕厂、丝毯厂从事工艺美术设计。1983年获工艺美术师职称,其后成为嘉兴市工艺美术师职称评委。1995年11月退休。

冯其灿绘画创作领域宽广,油画、国画、水粉、剪纸、速写都有涉及且各有成就,为家乡平湖留下了大量速写精品。他的剪纸采用刻线、剪形、拼贴、衬色多种手法,其中人物、道具、背景以刻线为主,造型生动,形象逼真。1975年,他创作的剪纸作品《孙悟空三打白骨精》在全国剪纸作品展展出。2005年11月和2009年11月,先后在陆维钊书画院举办了“冯其灿美术作品展”。(本版图文由冯其灿的学生朱文治提供)

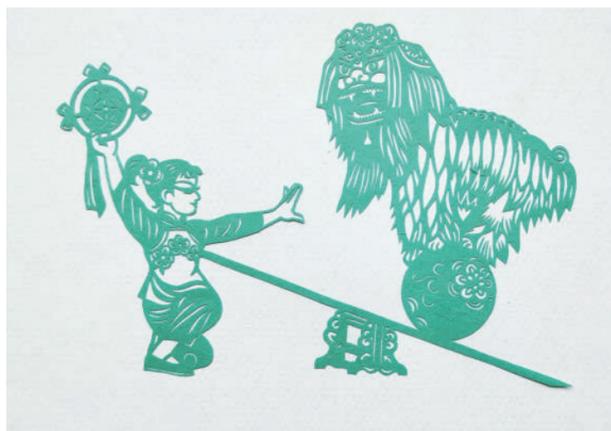


孙悟空三打白骨精

# 冯其灿剪纸作品选登



断桥会



舞狮



猫戏



红楼梦十二金钗其一



红楼梦十二金钗其二



军民情



红楼梦十二金钗其三



红楼梦十二金钗其四



民族舞