

春雨，润心

■沈 恬

说起春雨，好像脑海里总会飘来这样一首轻快的歌“三月里的小雨淅淅沥沥淅淅，淅淅沥沥下个不停……”那绵绵的春雨，带着温暖的泥土的气息，告诉沉睡的种子们复苏的消息。

小时候，每到过完年开学报到那天，好像都会下雨。记忆中那时的春雨是细细的、密密的，交织在眼前，好像眼前蒙上了一层薄薄的纱，整个世界都朦胧了。我坐在妈妈的自行车后面，钻在她大红色的雨衣下，从家到学校这一路，总是忍住不往外瞧一瞧。上车不一会儿，我就悄悄掀起雨衣下摆的一角，那些细雨丝都调皮地往我脸上蹭，微微的凉风吹上来，让我这个快要被闷坏了的人，顿时觉得舒爽。这还不够，我又将手往外探，也不敢伸直手臂，只让手冒出雨衣边缘一点点。没有夏天阵雨的爆发力，也没有冬天雨夹雪的寒意，那春雨的脚尖就像芭蕾舞演员们一般，轻柔地在我的手掌上舞动，好像每一个步子都充满了活力。虽然天是阴沉的，灰色的，但闻着这一路春雨的芬芳去上学，心里面希望的小火苗在雀跃。

长大了，我成了那个送孩子上学的妈妈。小小的她，最喜欢在下着雨

的春天，走着去幼儿园。一顶小花伞，一双粉雨靴，就是她雨天里的最佳装扮，加上两根翘翘的小辫子，一上一下，好像也跟着快活起来。她说喜欢春雨，因为春雨里面有小草的清香，有花儿的芬芳，也有专属于她的“快乐”味道。“妈妈，我不小心踩到小水塘啦！”她那细细的声音里藏着难以抑制的兴奋，“怎么办呀？”我笑笑望着她，不说话，任那一双小脚在水塘里踩出一朵朵花来，和着那一连串清脆的笑声，好像周围的一切都是甜的。看我也如此享受春雨里的漫步，她便来了兴致，研究着在小水塘这面镜子前，春雨宝宝们是如何争先恐后地来梳妆的，学习着从一个水塘直接跳到另一个水塘，找找哪个水塘里住的春雨宝宝更多……好像这条长长的路，在春雨的陪伴下变得那么短，短得还没来得及玩的游戏还有很多很多。天依然是阴沉的，灰色的，但闻着这一路春雨的清甜去上学，心里面仿佛有快乐的小精灵在舞蹈。

春雨好像有一股力量，让种子有勇气破土而出，让植物有能量奋力生长。夹杂着泥土味的春雨，更有着一种希望的味道、快乐的味道，让我们用一份积极的心态拥抱这美好的新的一年。

春日勾勒思念

■屠佳燕

如果不去翻阅日历，你会怎么判断季节？自然天气和动植物现象大致可以反馈给你有效信息。变多的雨水，回暖的天气、开放的“春花”等，无不诉说着——春天到了。于我而言，春天是勾起绵延思念的味道。这个故事，要从一只风筝说起。

风筝，是轻盈的，何时何地都能放的，只要自然有风，只要你得空。不知为何，我总是固执地认为，在春天放风筝是最尽兴的，在我心中这应该是标准答案。春天的具象化表达里少不得风筝这个物件，小时候背诵那滚瓜烂熟的诗句“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”镌刻在脑海，古人一定也认为春天和风筝是好搭档吧？

在一个天晴的周末，朋友来了兴致在微信群内邀约一起放风筝，我想长大后放风筝的次数屈指可数，确实有些手痒，于是我们四人组一拍即合，“特种兵”式立刻出动，抵达说定的公园就纷纷拿出了风筝，我们两两一组，一人拿风筝跑，另一人拿线跑，分工明确，只等风来采取行动。开始并不顺利，我们在失败了数次后，总算把风筝送上了天空，这只机器猫款式的风筝盘踞在天空，它的蓝色和天空的蔚蓝交织在一起，嘿，还挺好看！我和朋友努力操控好风筝线争取让它天上多露会儿脸，我仰着脖子看这几只风筝，同时也留意到了旁边几只不同的。思绪繁杂，时代不断的变化，这使现在的人们得到风筝这事变得容易，只要你去商店购买就能行，款式新颖多样任你挑选，总有一只风筝能让你欢喜。不经意的，我想到了儿时我那虽然卖相普通却是我心头好的手工风筝。

小时候我在乡下生活，在不到上幼儿园的年纪，白天我总跟着爷爷或者奶奶。在院子里骑骑小车，跟着去邻居家串门，跟着走去田地是我常做的事，惬意极了。

在一个舒爽宜人的春日，我数次看到村里比我略大一点的孩子在田野或者石子路边放风筝，一开始我是疑惑、好奇的，孩子的世界认知很浅，我心想这是什么不知名的宝贝，居然能到天上去威风一番，而且仅凭一段细线就能送它飞上天？我想当时的我肯定迅速问了爷爷或者放风筝的孩子这是什么物件，那是我头一回认识了风筝，真是心痒又眼馋。我羡慕有这件宝贝的孩子们，暗自神伤自己两手空空。情绪上头，我“哇”地一声开始嚎啕大哭，爷爷看在眼里，却笑了起来，他没有安慰我，只用了那布满老茧的大手牵起了我的小手回了家，找了几根削好的竹节或是竹片，配上坚韧的绳子，以及我早已记不清的一种透明塑料纸，他独自摆出风筝的架构，紧接着稳固风筝的各个部位，我就围在爷爷边看他制作的过程，陪伴着。过了一会儿，这个“大工程”就完成了。

对于那时的我来说，爷爷绝对是一位超级厉害的手艺人！小小的人儿对高高的大人的崇拜之情不言而喻。这个卖相简单的风筝成了我的心头好，拥有了风筝的我顿时觉得神气十足。后来这只风筝到底有没有飞上天，我已然不记得了，故事记忆可以模糊，而那不善言辞但会用无声行动表达爱的爷爷的模样，我依然清楚记得。

春日里的风筝，春日里离开人世间的。春日里思念你，我亲爱的爷爷。

春天的「味道」

春意荡，春光漾。人间春味，是雨后初霁，空气中带着新鲜的泥土气息；是缕缕清风，如约吹来的花草暗香；是春寒料峭，阳光散落的温暖味道；是青草香里，口口咀嚼的季节限定……

春已至，花已开，最是一年春好处，让我们共享春光，品尝春味。

下期话题预告

在快节奏的现代生活中，大家常常会感到疲惫不堪。《城市·笔记》下期话题为“什么是疲惫生活的解药？”，用运动来保持健康的体魄；读一本喜欢的书使心灵放松；还是来一场说走就走的旅行……请大家结合实际，畅谈感想。本次征稿截止日期为2024年4月5日，字数1000—1300字，投稿邮箱为pinghubs@vip.163.com，来稿请注明作者姓名、通讯地址、联系方式。

春·童年

■毛保华

“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了……”听着女儿朗朗的背诵声，看着窗外淅淅沥沥的春雨滋润大地，我的思绪又回到童年的春天，那里有一种独有的味儿。

从小生活在乡下的我，对春天的田野非常着迷。

这一块田地全部是一片绿，吮吸着春雨的麦苗又窜个儿了，每一片叶子柔柔的，青得逼我的眼。像地毯一样的麦田上，有小狗、小猫在里面撒欢。放学的孩子，书包一甩，也跟着在里面打几个滚，摔几次跤。有时静静地仰面躺着，闻着泥土的香味，闻着麦苗的清香，看天上的云儿赛跑，空中雀儿“啾——”的一声飞过……有时，拔根麦杆，做个麦哨，含在嘴里，吹奏出属于孩子们的音乐，此起彼伏，一片笑声在麦田上荡

漾开来。

这一块田地是一片金黄，油菜花开得正旺。平湖农村盛产油菜籽，家家户户都要种上一大片油菜。我们小孩子才不在乎这油菜地的大作用，只觉得这花海黄得像金子一样，在阳光下闪闪发光。那甜丝丝的香味直沁人心脾，闭上眼深深地吸一口气，仿佛身上的每个细胞里都充满了这香味儿。白色翅膀的菜粉蝶三三两两地结伴同行，在花海上跳着优雅的舞蹈。勤劳的蜜蜂“嗡嗡嗡”地忙着采蜜，看着它们忙碌的样子，我恨不得也变成蜜蜂，那样花蜜就可以吃个够啦！油菜花得很高，很茂盛，这也成了我们小孩子的乐园。空闲时候，约几个小伙伴玩捉迷藏，我经常匍匐在这花海下的田野里，愣是躲过了其他同学的法眼。

还有这一片田野是紫红的，那是“草头”——紫云英正在怒放。小时候，我一直觉得这是世界上最美的花。花色不似玫瑰那么艳丽，一朵朵张开了笑脸，随风舞蹈。我们女孩子最喜欢摘一些花来装扮自己，扎成花环戴在头上，有时连耳朵上也夹几朵。个个像花仙子一样快乐地回家。

田里还有像一只只眼睛在眨着的蚕豆花，像一只只白色蝴蝶的豌豆花，还有数也数不清，说不出名字的小野花……

在春天的田野里可以尽情地玩、闹，这是童年的春天开心的味儿。不过，童年的春天还给我们这些小孩解馋的美味。

几十年前，我们这些小孩子学习没压力，到了春天，总会看到我们这些调皮，双休日左手挎着个小竹篮，右手拿着小镰刀，用火眼金睛在堤坝、没有开垦的荒地

上搜寻着什么。“快看，那儿有一大丛的马兰头正探着头迎接我们呢！”一个小伙伴像发现新大陆一样喊了一声。我们马上围拢过去，开始小心翼翼地挖起来。半天时间，我们每个人都是满载而归。黄昏时分，每家的餐桌上总会有一盆清爽的蒜香马兰头。看着一家人享受春味的情景，小小的我内心满满的喜悦。

除了马兰头，我们还喜欢挖的野菜是荠菜。那一棵棵长得像雪花状的荠菜，有的藏在草丛里，有的藏在蔬菜地里，有的则傲娇地长在田野高起的垌上。挖好的荠菜，母亲总是变着法儿做好吃的。有时是热水里烫一下，切碎，拌上芝麻油，吃完后唇齿上还留着香气；有时，母亲会买点肉，在剁好肉馅后，把剁碎的荠菜放在肉馅里一起搅拌均匀。包饺子，做汤圆，那个

春韵

■曹引娟

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦；留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。春天唤醒了万物，孕育着生机。

春暖花开，不知不觉间，春天伴着雨的节奏，轻轻降临在我们面前。这时，如要踏青，我总是最先想到苏东坡笔下“淡妆浓抹总相宜”的西湖。那满眼的绿，那么充满生机，在阳光下那似乎在跳动，像精灵一样。这时，或与家人，或二三好友，骑着小车，笑语与“叮叮”铃声相和，寻着林荫小道，绕湖边穿行。春天那丰富的色彩和幽静调和得匀匀的，向每个毛孔渗进来。骑到山路处，随意停下小车，可以痛快地一直走到山顶。如果走的是灵隐这一边，便可一路爬上北高峰，这就算登上了杭州最高点。沿途绿树成荫，清新的空气和鸟鸣声萦绕耳边。步行至山顶，整个杭州的美景尽收眼底。伴随着灵隐寺的晨钟暮鼓，西湖及其周边的山峦、建筑都赋予上了一层禅意，宁静、神清。“清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。”这是我要找的春韵。

往往春到西湖，人也到西湖。满路车辆与行人，如同电影散场，或要举行大规模代表会。这时，便可改道九溪或是云栖竹径。这里绿郁、清凉、寂静、幽雅，一条康乾御道沿着竹林蜿蜒而上，两侧都是高大挺拔的竹子，青翠的竹叶阻挡了嘈

杂的声音。一阵风吹来，留下的只是“沙沙”的竹叶声，更增添了几分幽静。云栖除了竹子，还有参天的古木，品种相当丰富，有银杏、苦槠、浙江楠等。它们掺杂在竹林间，树龄大多在百年以上，最长寿的三棵枫香都已经有1000多岁了。我走在康熙乾隆走过的御道上，感受历史和现实的交融，颇有风味。再往深处走，竹径通幽，低头可见弯曲的石径，抬头仰望古木参天，眼前满目苍翠，神清气爽。时而还能听见潺潺的流水，让人有一种洗净尘世间铅华的体悟，似乎除了眼前的这一切，还有别的蕴藏。“独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。”这是我要找的春韵。

寻常日子，我也喜欢散步，茶余饭后，清晨黄昏。在小区、在绿道、在公园、在街角。这个充满生机与活力的季节，总是让人心生欢喜，欣欣然，仿佛一切美好都在这一刻绽放。“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。”这是我要找的春韵。

春天是奢侈的，有幸欣赏到的春景也是奢侈的。如这美景转瞬即逝。

春天是有生机的人生，绚烂多彩、活力十足。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。花也好，人也罢；深杯酒满也好，小圃花开也罢；都是一种怡然自得的境界，只在心中领取，便得逍遥。领取春、领取秋，领取四季，领取生活吧！

赴一场春日宴

■成文洁

清晨，走在大街上，雨水中夹杂着泥土的清香扑鼻而来，混着街贩吆喝的声音，“青团，青团好买喽”。春天在学生步入校园青春活力的背影中已然来临，春天的味道也悄然弥漫散去，不经意间吸引着人们的注意。

春天的味道隐匿在万物复苏的勃勃生机中。雾气朦胧，为冰封的大地笼罩了一层纱。春雨淅淅沥沥，努力将这层纱撕开一个口子，春风趁机而入，轻轻地吹了一口气，缭绕的雾渐渐散去，冰霜在双重攻击下缓缓消失，化为颗颗饱满的露水，钻入泥土的缝隙中，变相地滋润着大地。几株小草努力抓住了春天创造的机会，用春雨、春风武装自己，它用自己的头一下一下地敲击着这仍混着冰渣坚硬的泥土，拼尽全力，只想成为第一个来瞧瞧这有趣世界的小生命。春风拂过，与小草翩翩起舞，一曲舞毕，它便带着这缕青草的清香在辽阔的天地奔跑，向万物宣告，春天来临。

春天的味道穿梭在大街上各色早餐店的特色佳肴中。清晨的早餐店是最忙碌的，天还没亮，老板就开始制作当日食材。在满是糯米粉的盆中，加入一碗绿色的汁液，那是艾草烧熟的汁水。白色的糯米粉与绿色的汁液缠绕，在筷子的快速旋转中，完美融合，变成了一个绿色的粉团，一双粗糙却有力的大手用力揉捏它，将每一寸绿都融进其中，阵阵清香随着一下又一下的按压散发，让人忍不住揪一点下来，立刻放进嘴里尝

它的味道。圆滚滚的粉团被搓成细长的一条，将它揪成一块块，用手指边转边捏，像一位“泥塑家”，圆滚滚的小块立马变成如荷叶一般的圆形，用手将四面的皮往上一折，变成了一个圆凹型，在它的中心放上了豆沙，一双巧手三两下就用周边的皮包裹住，变成一颗颗浑圆的憨态可掬的小青团。将它放进蒸笼，腾腾热气从蒸笼冒出，掀开盖子，一颗颗翠绿的青团正懒洋洋地躺在蒸笼上，身上的艾草香融合着缕缕热气飘散开去，引得过往的行人驻足，来尝一尝这春日

的味道。春天的味道躲藏在每个教室的朗朗书声中。小朋友们陆续走进教室，读书声断断续续从教室传出，“迟日江山丽，春风花草香。”在小朋友们朗朗书声中，春天如约而至。叮铃铃，下课了，几个小朋友的手里拿着一样东西，他们飞快地跑向那一方田地，几人合力挖出一个小圆坑，将手中的东西种下——原来是一枝柳枝，或是几颗郁金香种子，他们拿着代表春天的植物在这一方天地用自己的双手种下，各种植物的气味交织在一起，融汇成春天独有的味道，那是小朋友憧憬未来，于自身散发出的生气和活力。他们将课本实践于现实，通过自己的双手更好的理解课文，感受春天。春天唤醒了孩子们的生机。

春风拂过带来温暖，春雨淅淅沥沥下滋润，春雷轰鸣唤醒万物，春天在悄无声息中已经在人间走了一遭，将各种春天的味道带给我们。

鲜呀，我往往要吃到肚子圆滚滚为止。

到了阳光明媚，天气转暖的日子，青菜心大量冒出来了，我们小孩子帮着大人摘菜心。炒菜心根本吃不完，于是大人们总会想出好办法——晒菜心。把刚摘的菜心用清水洗干净，在热水中烫一下，然后再用冷水冲个凉，摊放在已铺好的竹席上，让太阳好好地晒。整个空气里都弥漫着青菜香。大约晒上3个大大太阳，清香的菜心干就做好了。母亲总会拿几个密不透风的袋子装好。想吃的时候，抓一些泡发一下，有时做凉拌菜，有时放在红烧肉里。这道美味可以断断续续吃上好几个月呢！

春天的美味还有竹园里的嫩竹笋，枸杞藤上的枸杞头，香椿枝头的嫩芽……

春天，给我的童年增添了无尽的趣味，值得我用一生去回味。