

诗意迎新

□ 平湖市诗词楹联学会

【少年游】《诗意迎新》
陆永祥——
梅梢柳眼瑞千门，大地喜迎春。天风海雨，甘霖淑气，歌扇舞衣新。 年丰人寿精神健，翠甲发芳辰。花信催诗，凤箋添彩，雅颂共诸君。
注：2024年农历为甲辰年。古联：翠甲花俱发，芳辰酒共斟。

众岁友步韵陆永祥会长
俞象山——
琼妃清客喜盈门，绿满鹳湖春。一天慈雨，九峰瑞气，灵越景尤新。 望中桑梓童蒙忆，乡梦满星辰。鲸浪倚声，风弦联韵，芳讯情东君。

徐永法——
龙腾赐福万家门，联语对阳春。晴风暖雨，香炉紫气，生物自芳新。 正遇盛世人增寿，百岁似星辰。歌德颂诗，启元伊始，最爱是东君。

郑絮飞——
钱塘涌雪对杭门，帆影渡江春。烟开兰叶，梅分花气，山海一

时新。 芳洲鸚鵡翩翩度，翠羽扮佳辰。魂系南云，身居北漠，值此最思君。

曹默基——
金乌驱鸾耀天门，九陌孕阳春。豆苗昂首，麦秧挺脊，耕作始年新。 桃符替换增寿岁，景福满三辰。翠竹常绿，玉梅媲雪，康健佑诸君。

方建飞——
和风隐约入家门，节序又逢春。梅添芳蕊，陌生细草，天气竞时新。 家山景物从来好，况是值良辰。爆竹呈祥，欢歌献瑞，斟酒逐东君。

陈黎雯——
紫微殷切广开门，仙乐接阳春。酩酒生香，炊烟携暖，知意小梅新。 满城灯火滋湖色，摇曳若星辰。画境参半，不如约个，乘兴寄诸君。

陆 薇——
佳期欲至喜临门，飞雪催阳春。梅枝苞苞，塔身灯彩，时已景呈新。 城乡共建同锦绣，如梦里

良辰。一色宅楼，几多笑语，诗兴悦诸君。

张美玉——
东风浩荡启重门，秀水笑含春。沉沉院落，鳞鳞黛瓦，迎面粉墙新。 经纶世务抛脑后，那得叹星辰。织梦枕上，读诗窗下，欢谑赛神君。

张春夏——
东风盈彩起龙门，雨润万家春。山清云静，泥融沙暖，天地几番新。 耕田凝翠丰年兆，蜜露酿佳辰。杯盏叙欢，旧颜新客，尤幸复逢君。

吴连华——
晨光送暖万家门，梅报笑开春。乡间阔道，公交客队，游旅别裁新。 稻花香里人多喜，催意发笺辰。花苑农家，水乡真彩，兴发共贤君。

吉文中——
腊梅瑞雪吉祥门，华夏满盈春。太平盛世，风调雨顺，万物焕然新。 传承诗社前贤劲，今岁卯更辰。格律虽悠，韵裁精品，词邑

育文君。

任岳明——
年华似水越吴门，原野满阳春。梅枝含俏，花开气暖，河上柳花新。 当年岁月梦中演，海上月明辰。风雨传声，操琴奏韵，追忆沐东君。

严敏轶——
丰年安泰不关门，福至万家春。鹳湖鸂唱，九龙载舞，词赋共迎新。 呼亲宴友团团聚，莫负此良辰。杯盏言欢，先干为敬，同乐谢诸君。

陈似娟——
金乌欲上照龙门，秧绿一湖春。鲤鱼竞跃，逐波东进，千紫万红新。 少年玩赏山海景，枕上梦晨晨。依旧涛声，转移北斗，日夜伴东君。

杜兵兵——
寒香半掩透墙门，绽放满迎春。素衣千点，枝头鹊语，万物悄然新。 孩童欢笑忙堆雪，最爱此时辰。万户新桃，红泥绿蚁，小院待诸君。

古城迎春竹枝词

□ 刘宗德

大地春回信风吹，婀娜杨柳绿丝垂。田间人气喧喧暖，新事龙年着意推。

东湖春莅绿葱茏，芳草年年菊郁秾。生态乡村风景丽，全城秀美万花红。

桃李春风频报喜，京畿络绎授功来^①。聚精凝力拼经济，澎湃创新次第催。

平湖人气春风暖，共济和衷心底宽。上下同心齐奋楫，千群一体竞扬帆。

春风得意马蹄疾^②，信道兼程勇毅行。坎坎坷沟浑不怕，轻敲瘦骨作铜声^③。

凤翔龙翥闹新春，招大育强好客情。数字赋能争借力，共同圆梦创新城。

远瞩长江三角带，春光烨烨泻怀间。心存“首位”^④共携手，发展共吟兴旺篇。

是处相逢情意浓，铁军服务送春风。便民快捷争分秒，共奏先行共富功。

春风吹绽创新花，万紫千红结碩瓜。省级天工荣誉鼎，虚心克己莫浮夸。

春潮汹涌响淙淙，灌溉田陇利贯通。碧水粼粼生命府，鱼翔浅底蚌龙宫。

癸卯季冬

注释：①京畿：北京。授功：平湖摘得国家节水型城市、国家农业绿色发展先行区、全国“绿色农资”升级行动试点县、首批长三角G60科创走廊产城融合发展示范区等多个“国字号”头衔。全国百强县平湖排名第40位、发展潜力第11位、全国共富百强第17位。②唐孟郊《登科后》诗句。③化用唐李贺《马诗》：“向前敲瘦骨，犹自带铜声。”诗句。④指长三角一体化发展首位战略。

春节

□ 冯金斌

足够红火，
把团聚的温馨火爆。
所有喧闹与沸腾，
使每一个人，
都涌进了烟火气息中。
每分每秒的光景，
嫣然绕着家，
把浓浓的年味激荡开来，
滚烫的乡音俗语，
纵然把这个年过好。
每一个欢歌鼓舞，
都在迎春：
词是词调是调，
是噼里啪啦的希冀，
就把遍地的新春燃放。

父亲的除夕

□ 蔡幼玉

年年除夕，今又除夕。

七十四年前，父亲的那个除夕，总像一朵不谢的岁月之花，一直藏在我记忆的深处，每逢除夕，它都会默默盛开，历久弥新。

那年腊月二十，位于上海黄浦江和苏州河丁字形交集处、外白渡桥北桥堍西侧的上海礼查饭店（现在的浦江饭店）的大厅里，父亲开始整理行李，准备离开上海回家。

那时，上海刚解放，军管会接管了大上海，时任饭店总经理的舅公被迫宣布停业。没有了依靠的父亲，只能回乍浦老家。 那时，上海刚解放，军管会接管了大上海，时任饭店总经理的舅公被迫宣布停业。没有了依靠的父亲，只能回乍浦老家。

然而，“梨园”虽好，终究不是久留之地。于是，父亲决定在离屠家栅不远的虹霞镇上安家，一是离大伯家较近，便于相互照应；二是虹霞是个集镇，有机会做点小买卖。

虹霞镇，四十来户人家，豆腐店、肉店、酒店、茶馆、邮局和中药铺，麻雀虽小，五脏俱全。但想要在此找个安身之处，绝非易事。后来，有个好心人给父亲支招说，镇北有两间茅草屋，虽然破败，还有点漏水，但只要四周砌上墙，将就一下也可住人。

俗话说，家徒四壁，可这茅草屋连四壁都不全。再说去哪里买砖，钱又在哪里？就在父亲为难之际，还是那个好心人给父亲指点迷津，他说：“你看，对面

的积骨塔，去年被台风刮倒了，满地现成的砖，不用付钱，搬过来叫人砌上半天就成了……”

好是好，不就就地取材，还不用花钱、花点劳力就行。可那是公物，哪能随便挪为私用。父亲出自书香门第，自幼饱读诗书，怎敢做这等“不明不白”之事。

就在父亲犹豫不决时，热心的邻居们似乎看出了父亲的心事，大家七手八脚，搬砖的、糊泥浆的，半天工夫，临近黄昏时刻，一个马棚变成了两间小屋，父母的“新房”便大功告成。

第二天，母亲从平湖县城赶来，请邻居们到小酒馆吃了顿便饭，既是进宅酒，也算是结婚酒，更是对邻居们的谢意。

父亲终于长长地舒了一口气，那天恰好是除夕。

夫妻俩一合计，不管怎么说，新房落成了，年也得像样地过。父亲一拍口袋，才发现，上海回来时所带的钱早已花得差不多了。

隔壁老沈，是个热心肠，看出父母的窘境，把刚捕到的一只野鸡送了过来。父亲急忙递上仅剩的两元钱，老沈推托了半天才肯收下。他还从家里拿来了锅碗瓢盆和油盐酱醋。这便是父母的第一个除夕。 时光穿梭，七十四年后的今天，案山依旧，东湖依旧。风卷茅舍早已变成了林立高楼，一条条柏油马路，更像是一根根长长的琴弦。大道旁，一家家灯光闪烁的商铺，恰如一个个新时代的琴键，正奏响着新生活的交响乐。

儿时过年

□ 竹剑飞

在物资贫乏的年代，过年就简单多了，而且正好是放寒假，我们几个小孩子就一起成为各种凭票供应排队买东西的专业户。排队买肉、买鱼、买蛋，甚至排队买糖等，有时候还会出现两个家庭分一条鱼。鲜猪肉供应最紧张，凭票也买不到称心的好肉，往往要凌晨两点就起床去排队。我太小没有轮到这项任务，是我外婆和表兄去的。他们回来，外婆就摇头，说只能买到这点肥肉了，大家都是通宵排队，好的瘦肉都让他们挑去了。过年总要喝点酒，而饮料什么的那时肯定没有。酒，自己酿造，先制成酒酿糟。酒酿糟也是挺好吃，再酿几天就更加“凶”了，放一点糖就变成甜酒，是我们小孩子一年一次的饮料佳品。我们故作陶醉，个个喝得人仰马翻，还要高呼几句口号，表示自己的雄心壮志。

过年了，不管怎么说，总会有那么一点零食。我又要去排队，爆米花、爆年糕、爆黄豆，凡是可以爆的都想去“轰——”一下，不仅是粮食大膨胀，连各种欢声笑语都跟着一起膨胀了，给那个贫乏的年代多多少少带来一点色彩。至于新衣服，那就很难说每人一件，常常是老大穿不上了，就老二穿、老三穿。

过年了，对我们小孩来说重头戏当然是压岁钱，虽然只有几角钱，那也是一笔对我们个人来说不小的款项。而且父亲特别讲规矩，一切要等到吃好年夜饭，全部收拾洗刷完毕，而且还要朝南坐，等待我们兄妹三人鞠躬，高喊祝贺的话才行，有时候就比谁的喉咙响亮。一会儿，邻居都跑过来看热闹，过年的喜庆就弥漫在整个屋子里。父亲他老人家可以说红光满面、神采奕奕、和蔼可亲，是我们兄妹三人的财神爷、活菩萨。这时候，他可要摆一会儿臭架子，迟迟不肯朝南坐。我们只好采取“强制措施”，一人拉两人推，硬是将他按到早已准备好的椅子上。我们还强烈要求增加压岁钱，但父亲不肯，推托到明年。即使一人增加一角，那就意味着一次要多拿出三角钱，过完年我们兄妹三人还要交学费。

年初一，是我们小孩子的天下，左邻右舍的

记忆中的年味

□ 沈颖颖

春节，是中国民间最隆重、最富有特色的传统节日，俗称新春、新岁、过大年，它在中国人的心目中占有重要地位，更是一个象征着新生、希望和团圆特殊时刻。

每逢新春来临之际，作为土生土长的平湖人，除尘，是每家每户迎新的重要准备工作。在中国传统文化中，扫尘有着去旧迎新的寓意，为新年的来临预留一个清洁宜人的家居环境，增添喜庆和美好预兆。

从小学起，我们家里的除尘工作都是我和姐姐完成的，因为年前这个节点，是父母最忙碌的时候。中饭过后，我和姐姐会拿着铅皮提桶去踏渡，提上好几桶水，然后用抹布仔细地擦洗。拖地是个重头活，虽说我俩比拖把也高不了多少，但也干得不亦乐乎。一切清扫完毕，里外我们都会认真地检查一遍，直到我俩都认为窗明几净了，方才作罢。

那时候还没有铝合金，门和窗帮都是木质的，给擦拭增添了难度，但是看着焕然一新的橱柜家具，满满的成就感油然而升。有时候，母亲清洗床单、被子，我们也会积极参与，名义上说是帮忙，更多的则是玩耍，家门口往西十来米有一口老井，用井水搓洗，温暖舒适，仿佛内心的疲惫也一下子驱除，生命重新焕发了活力。

平湖地区的人习惯制作“尺糕”过大年，因为在制作过程中使用了尺子，又因制糕模具的

长短与尺子等同而得名。它不仅是节日美食，还承载着丰富的文化内涵，有着“百尺竿头，步步登高”的美好寓意。

尺糕的制作工艺起源于南宋时期，距今已有数百年的历史。它的特点是每块大小一致，象征着公平和吉利。尺糕的制作材料是糯米和粳米粉，有时还会加入豆沙等馅料。母亲每年都会制作尺糕，食材准备是最为关键的第一步，镇南的农建大队和镇北的糖坊头有个磨粉的机器，父亲会早早地把米背过去，等候在那里排队。豆沙的来源则是煮熟的蚕豆挤压脱壳。

供销社、集商下属的百什各门店，早早地备好年货，连押箱底的库存都倾囊而出。每个店铺都在店前设有摊位，彼此接壤，沿东西走向排列成两条长龙，行人只能侧身而过。花生、桂圆、白糖都是那个年代的专宠。

最热闹的摊位要数书店，火红的年画和春联把过年的气氛烘托得热热闹闹，经过的路人几乎人手一份。年幼的孩童，整个身子趴在摊位上，寻找喜爱的连环画。

棉布店把亮丽的布匹陈列出来，方便大家制做新衣裳。母亲早早地联系好手艺精湛的成衣师傅，并把她邀请到家里来，制作我们一家的过年新衣。制衣过程一般是两到三天，尤其是丝棉冬衣的制作颇为费时费力，占据了大部分的时间。裁衣师傅的午饭是和我们一同吃的，

家人对她热情又周到，生怕怠慢了她。

饮食店还有两道美味，只有过年时才现身，那就是让孩子们念念不忘的蒸馄饨和烧卖。

平湖这一带的烧卖以猪肉为主馅，添加有猪肉冻和冬笋，汤汁味鲜，其他的地方则是以糯米为主，不同的两种口味。出门在外的游子，每每回乡，都会打包几份捎往上海、杭州等地。蒸馄饨，则是新仓的特产，用新鲜的猪肉和虾仁干为馅，现包而成的小馄饨，蒸煮过程中泼撒煮沸的猪油，出锅后用蒜末蘸醋汁而食。

过年，当然会有美酒相伴。母亲会启用尘封一年的瓶子，那个漂亮的长颈蓝玻璃瓶估摸着可以装二斤甜米酒。老笋干、爆鱼、枣子红烧肉，是过年的标配。年年有余，甜甜蜜蜜，节节高升，大家对于年菜都予以美好的希冀。

除夕时分，噼里啪啦的鞭炮声响起，家人们围桌而坐，温馨而甜蜜，连空气里都充满了幸福的味道。品尝美食的同时，一向严谨的父亲会送上祝福、勉励的话语，而母亲则会及时地拿出压岁钱，这几张崭新的、面值两元的人民币，会让我们兴奋上好几天，不舍得用。新年的钟声敲响，家长们会到空白地燃放“高升”，在爆竹声中辞旧迎新，为新年的到来画上了绚烂的色彩。过年，是味道，是情节，是传统，是文化。它穿越千年，行走于乡间田野、街市楼宇。

新的一年，新的希望，愿美好如期而至。