

## 变与不变

■钱澄蓉

跨过元旦,我们又站在2024的起点上,回首过去一年,事多变迁;展望新的一年,依旧挑战满满。盘点2023年的经历,是奋斗、坚持还是温暖?单一词汇总是说不尽一年的大事小情,唯有“变与不变”尚能展现一二。

办报人一年的变与不变。“变”之一字,往小了说,可能是个人岗位的变动、文字风格变化、办报系统调整;往大了说,是传播环境变迁、记者职责的变化、考核能力的提升……而作为这个时代的传统纸媒人,唯有保持定力,滚石上山,坚守阵地,融合发展,才能在“变”与“不变”之间“突围”。

2023年3月,我重新从中心工作办回到记者岗位,作为一个“老记”,这一次“回归”,我在心态上并无多少波动,但在工作节奏上,着实让我感觉大脑“转速”不够,主要还是信息呈现形式变了。党报过去呈现的都是文字、图片,视觉上,再创新也无非是在版式上玩点新花样;时效上,再提速也无非是“今天上版”。但如今,却大不相同。报网互动,纸媒稿件要配合新媒体的推送,文字记者采访中途,还要掏出手机拍几张,为“文配图”做准备,如果能够小拍一段视频,那会在新媒体小编群里格外“吃香”。

今年,传统纸媒人开始直接参与新媒体推送工作,报纸编辑开始学习推文编排,报纸记者开始学习互联网语言,而推文标题则需要二十人的大办公室群策群力。一群高年资的编辑记者在一起“抓头皮”“挤牙膏”的情景,有点可爱,也像极了刚入行那几年的“青涩”。争做“标题控”,不做“标题党”,这份执着,

是被新媒体传播规律“逼”出来的。

“浙江宣传”微信公众号的异军突起,可以说是今年的另一重“变数”。如果将传播渠道变化认知为外部变因,那么“浙宣体”的普及,则是要求我们“从内生变”。学会用更柔软的语言去讲故事,将一个传统的、热点的、厚重的事,说得优美且易懂,在浅显的语言背后见深度、在有趣中显有益。也许能加入浙宣写作战队的同事凤毛麟角,但领导每日耳提面命的“转文风”,却是实实在在鞭策于每一个人身上,或多或少改变着我们的行文逻辑,也督促着笔下的文字“再深一度”。

俗话说,“以不变应万变”,这当然也适用于我们。什么没变?党报耳目喉舌的功能不能变;采、写、编、评、摄,纸媒人立身之本的“手艺”没有变;守正创新的办报作风不会变!哪怕在“速度”的赛道略显逊色,拼深度、拼权威、拼精准、拼温度、拼分量……我们在更多方面展现实力。狭路相逢勇者胜,我们以读者视角,创作出好看的作品,发挥着党报的舆论引导能力,可以自信地定义:“党报出品,必属精品。”

散发着墨香的党报,记载着昨天的收获、今天的新闻。当一年转瞬而过,报纸墨香散尽、合订成册,它们就成为一整体,被存入图书馆、档案馆,成为历史的“载体”。可惜我文笔平平,着实道不尽这一年的变与不变。多年后,有人翻阅合订本,这些文字,这些事依旧能跃然眼前,也许他们会作出更公允的品评,当然这其中一定还有我们的名字。

## 天寒岁暮 感动荡漾于心

■荣怡婷

漫步在案山路,道路两旁的景观树早已换上了裸衣,满地的落叶伴随着过路人的脚步声,发出沙沙耳语;驾车驶过乡间村道,窗外的风景褪去了七彩的颜色,显得有些单调冷寂。忽然之间,感觉这个冬天格外漫长。

人们常说,冬天的到来,寓意着新一轮生命齿轮的转动。站在2024年的新起点上,虽已重拾好心情,整装待发,但似有若无间仍会带有一丝时光飞逝的不真实感,就好像冬天早已来临,我却依旧还没习惯窗外的萧瑟。

许是跳脱“双子女”和内敛i人的对立冲突,2023年,我时常会产生像上述这样自相矛盾又伤春悲秋的想法,让人一度丧到了极点。而每当丧到最低点时,脑海中总会闪过一些片段,它们如跳跃的精灵难以捕捉,却神奇般地带领我走向积极光明的彼岸。我不知该如何描述这些碎片,暂且称它们为“爱与感动”吧。

2023年12月28日,我参加了全市各界人士新年茶话会。会上,一段饱含温情与祝福的视频,带着全场观众回顾了过去一年平湖的发展变迁。视频终于,看着定格在大屏幕上的那一张张笑脸,不少观众红了眼眶,而当时的我很庆幸能够以一名记者的身份,一同参加这场盛宴,亲身感受平湖的发展成就,见证人民的幸福生活。

都说记者是时代的记录者,我很荣幸能够因为“记者”这个职业,记录下历史瞬间、书写起时代华章,更时常动容于这个身份带给我的无限感动。清晰记得在第四届平湖市道德模范颁奖典礼那天,当亲切的平湖方言以画外音的方式,道出道德模范们的励志故事时,我和同事一度哭得不能自己。我知道那是榜样的力量唤醒了大家对思想与情感的共鸣。那一天,当我看到笔下的人物从

文字的另一端真实出现在大众面前,看着他们从平凡的岗位走到璀璨的聚光灯下,那一瞬间,之前囿于“稿子不会写”“任务好多”的各种疲倦和抱怨全都烟消云散,萦绕在心头的只有“幸运”和“感激”。幸运我比大家都要更早接触到这群可爱可敬的人,感激我能有机会以文字的绵薄之力传递他们的无声大爱。

如果说道德模范颁奖典礼上的一幕幕,是2023年留在我心底最直、最具有冲击力的画面。那么,过去365天,藏匿在生活中的细微感动就如一杯清茶,沁人心脾。2023年,是平淡不平庸的一年,我到过养老院,看过那些年逾古稀、头发花白的老人在“大楼”里找到了“家”的归属感,失能和半失能老人在护工的细心照料下,仍能保持乐观积极的心态;这一年,我去过学校,看见了老旧校区华丽变身,新建校区拔地而起,教育教学质量稳步提升,也听到了教室传来的朗朗读书声,每个字句都散发着知识的芬芳;这一年,我进过社区,看过大爷大妈们一早就来村委会调解化纠纷,也看过网格员、志愿者挨家挨户走访宣传听民情;这一年,我生过病、住过院,远在外地出差的爸爸会连夜赶回来,只为见我一面,作息规律的奶奶会因为照顾我,乱了“生物钟”……这些让人时而浮上微笑,时而泪流满面的画面,是留在记忆深处,慢慢积攒起来的爱与感动。它们,如细碎的星光,凝聚成团,让我即使心情失落,对未来充满迷茫,也能坚定信心、一往无前。

四季更迭,轮转而归。你看窗外,朦胧的世界中,矗立着几棵稀疏的树木,叶子已经飘落,只留下几枝干枯的树枝孤零零地伸在空气中。但是,不要低头,等到来年春天树木茂盛,鸟儿栖息,一切又将重新焕发生机。

■汤书睿

岁月是一位会魔法的老人,他在地球指挥着一年四季的更替,时间就在星光流转中悄然逝去。总结2023年,脑海中走马灯似的闪过片片掠影,属于我的难忘的、热烈的、勇敢的一年,久久回味,弥漫不绝。

这一年,我迈出舒适圈,行走过南京、杭州、上海、合肥、广州,留下了深深浅浅的足迹。众多琐碎的“第一次”勾画出轮廓,所见所得,收获颇丰。记得第一次去演唱会,看着陪伴自己童年的乐队从屏幕里穿越到眼前的舞台,我坐在下面,齐声欢唱。音乐前奏响起,全场沸腾,歌曲高潮来临时,热烈呐喊,特定曲目响起时,黑暗中闪光灯默契应援,一切如此生动而鲜活。记得第一次坐火车硬座,在小小的一节车厢里,我看到了人间百态:充满稚气发型微乱的少年目光坚定,凝视着窗外,追寻他的远方;外出务工的青年夫妻在给孩子讲故事,一颦一笑,最为动容;白发奶奶疲倦蜷缩,老爷爷抱着她的脚,悉心呵护……记得第一次住青年旅舍,我和来自五湖四海的友友畅聊到深夜,约定去各自的城市游玩;记得第一次在地铁入口处向

路人求助,大哥爽快地掐灭了手中的烟,一口气帮我扛起大件行李;记得第一次在海底捞为陌生人庆生,盛情难却,气氛极度融洽;记得第一次只身一人坐飞机惴惴不安,有幸认识隔壁姐妹,我们交谈甚欢;记得第一次在高铁上遇到两位大妈吵架,周围人议论纷纷,我率先挺身而出,用几句话和平结束了这场纷争,瞬间安静。落座时,我听到前面传来夸奖:“哈哈,一看就是大学生,还是这个群体靠谱。”我会心一笑……

“人不就是活那几个瞬间”,不同的片段组成我们丰盛的人生电影。勇敢,体现在我说走就走的特种兵式旅行,凝聚在我克服挑战后磨炼出的强大心态,蕴含在我珍惜眼下及时行乐的人生观。弘一法师曾言道,人生有“三见”:见自己明归途,所以豁达;见众生懂怜悯,所以宽容;见天地知敬畏,所以谦卑。勇敢的人先享受世界,这一年,我一直在路上,无论是自然风光,或是人情世故,都使我沉沦,有所思,有所悟,在漫游中成长,在成长中升华。

勇敢的核心,我认为在于回归最真实

的自己。通过不断体悟,明白我到底想成为一个什么样的人,过什么样的生活。无论外界声音如何,都要对自己真诚,永远不要随波逐流,欺骗自己。生命本该是恣意的,自由且热爱,内心没有了杂念和疑问,才能勇往直前。我很喜欢《偏强》里的一句话:“我不怕千万人阻挡,只怕自己投降。”

这一年我最大的感想就是与自己和解。这一生志愿只要平凡快乐,谁说这样不伟大呢。大四的我,对未来渐渐不会焦虑和迷茫,不要美化任何一条自己未曾走过的路,不必害怕做抉择,因为无论怎么选都可能后悔。世界本就是一座巨大的围城,里面的人想方设法逃出去,外面的人争先恐后挤进来。所以我想,活在当下,听从我心,勇敢前行。

“他们的爱与风华,只问自由,只问盛放,只问深情,只问初心,只问勇敢,无问西东。”

总有一天我们都老了,不会遗憾就OK了!

步履不停,一起做热烈勇敢的大人!

# 2023年 我的关键词

斗转星移,日暮更替,春生夏长,秋收冬藏。2023年已经圆满画上了句号,2024年正在展开新的画卷。过去的这一年,是改变、是感动、是奋进、是勇敢、是挑战……让我们一起倒转时光的齿轮,共同回顾2023年的关键词。



### 下期话题预告

农历新年的脚步越来越近,《城市·笔记》下期话题为“春节记忆”,你记忆中的春节是怎么样?是丰盛的团圆饭,是家人的温暖团聚,是街头巷尾的张灯结彩……请大家结合自己的经历畅谈感悟。本次征稿截止日期为2024年1月21日,字数1000-1300字,投稿邮箱为pinghubs@vip.163.com,来稿请注明作者姓名、通讯地址、联系方式。一经录用,即付稿酬。

■张宇青

在人生的旅途中,我们每个人都会面临各种各样的挑战。对于我来说,2023年是一个全新的开始,一个面对全新挑战的开始。已经在市公安局当湖派出所从事辅警工作四年的我,通过了2023年平湖市事业单位公开招聘考试,成为了市传媒中心报刊部的一名记者。

如果说,公安工作给我带来的是身体的疲惫,那么记者职业则是对我精神的挑战和困惑。我也曾经怀疑自己是否适合这个职业,是否能够成为一名合格的记者。但是我也同样明白,正是这些挑战和压力,推动着我不断前进。我在工作中的每一次努力,都是为了更好地呈现事件的真相,给读者们提供更深入、更有价值的信息。

从入职前对记者的好奇,到入职后感受到这个职业的挑战和压力,我面对的是全新的工作领域和挑战。从繁华的市区到宁静的乡村,从喧嚣的市场到古老的街巷,每一个地方都有它独特的历史和文化,每

个人都有自己的故事,每个故事都值得被讲述。而我如今的工作,就是用我的笔触记录下这些故事,让更多的人了解我们平湖的真实与美好。

面对纷至沓来的写作任务,如何从一个事件的参与者转变为一个客观的观察者?如何将复杂的事件简洁、清晰地呈现出来?每一步都充满了挑战。尽管面临新的挑战,但我从未退缩,而是以积极的态度去面对和克服。我相信,只有不断迎接挑战,才能不断成长和进步。

写作,对于我这样一个新闻新人来说,应该算是一项全新的技能。犹记得我初为记者时所写的第一篇稿子,是关于当湖街道为辖区内自建房小区更换灭火器的新闻。那时的我,对于如何联系采访对象、如何用精简的文字描述事件,都感到陌生与困惑。从电话联系相关的负责人,询问具体更换事项细则,到前往现场了解群众的消防需求,我不断地向老记者请教。然而,当我真正与群众面对面时,还

是因为不知道问什么而不知所措。下笔时,我也曾多次感到无从下手。然而,写作是新闻工作中不可或缺的一环,在每一篇新闻稿的撰写中,都需要我开始不断地打磨。有时候,一个简单的句子都要反复斟酌,以确保它能够准确地传达出我想要表达的意思。虽然仍有许多不足之处,但我相信只要继续努力,我的写作技巧会不断提升。

挑战是成长的催化剂,正是这些挑战,如同砥砺石般磨炼我们,让我们的人生更加丰富多彩。它塑造了我们的性格,增强了我们的意志,让我们在风雨中更加坚韧不拔。每一次挑战都是一次突破自我的机会,带领我们走出舒适区,勇敢地面对未知。在这个过程中,我们学会了成长,学会了如何更好地应对困境。我们逐渐明白,挑战并不可怕,可怕的是失去面对挑战的勇气。只要我们勇敢地迎接挑战,我们就会在挑战中发现自我、超越自我。

## 在奋进路上继续向远方

■翁辰辰

时间的年轮又烙下新的一圈,2023年确实远去了,就像来时那样,依然步履匆匆。

一年的时间过得可真快,印证了“逝者如斯夫”这句话,恍惚间,我又想起2021年1月1日零时后对2020年的感言:“2020年也总会远去,很多年后会成为我们某段模糊回忆中的片段,就如同上世纪90年代和千禧年一样。”现在,2023年也以一样的方式远去了,回忆它的时候,我是用很平静的方式回想,怎么想都觉得生活似乎毫无波澜,虽然不能说是周而复始的重复性工作,但确实也没多少可歌可颂的成分,也就是与大多数城市开发建设者一样,默默无闻地尽自己所能,俯首甘为孺子牛。

如果非要用一个词来形容2023年,我觉得它是“奋进”的。去年,全市的主题主线是“创新奋进”,是再擂战鼓、整装齐发,是不畏艰难、迎风搏浪,是勇担使命、甘作奉献。而个人永远是和时代同呼吸、共命运,我们日常的生活和工作一样,从不是风平浪静的,前路也并非一路坦途。如果遇到点小荆棘就害怕,遇到河流就停步,人生该多无趣呀,也许拐过一个弯,前面就能“柳暗花明又一村”呢,有时候未知才是最有趣的,因为这代表了无限的可能。

不过,尽管前路有无限可能,2023年却已经是昨日,成为了历史的一部分,若干年后只能成为回忆中中断续的片段。这一年,我克服了很多工作中的困难,在各项协调对接中磨炼了自己,现在回想起自己当时接到

任务发现特别困难,想望而却步,到克服重重关卡,激动地热泪盈眶时,还能想到当时的不容易,到时过境迁后,觉得那些也不过是人生路上的小水坑罢了。这一年,我干了很多以前没干过的事,参加了广播操比赛,没想到自己这个四肢不协调的人努力参加排练,也能跟着团队一起比赛,单位工会还拿到金奖,并因此参加了嘉兴十运会的广播操展演。这一年,急急燥燥的我也会沉下心来,瞄准方向使劲,不会办的事、不会写的材料,都只是成长路上的一时的绊脚石。什么都有第一次,其实对自己畏畏缩缩的心理说“不”,也没那么难。

难就难在,是不是有奋进的心态,是不是永葆活力和生机,是不是能自我调节心态,让自己保持乐观积极的态度,从容地对待每一份挑战。这一点对我来说,其实没那么难,自从前两年亲历过父亲突然离开后的巨大变故,让我更懂得直面挫折,珍惜当下。前几年,我看过一部电视剧,叫《奋进的旋律》,其中记忆最深刻的一句话是:“如果能倒在奋进的路上,也不失为一种浪漫。”我想,既然艰难险阻是人生的常态,倒不如用奋进的姿态去面对它们。

对我来说,2023年是普通的一年,也是经历风雨,在奋进路上不断成长的一年。正如李白诗云:“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”而新的一年已经开始新的征程,又会有新的挑战,愿大家都能乘风破浪、逐梦奔跑。

## 挑战没有终点