

CHENGSHI·CHENGZHANG

我的警察爸爸

■东湖小学506班 夏行健

小时候，妈妈总是问我：“宝贝，你听谁的话呀？”我天真地说：“当然听妈妈的。”“那爸爸听谁的呢？”妈妈好奇地问。“爸爸呀？我眨巴着小眼睛说：“他听铃声的。”

在我小时候，爸爸妈妈带我去老家过年，我看见爷爷、奶奶、妈妈和阿姨们在厨房里忙前忙后，正烧着一碗碗美味的饭菜，香喷喷的烟雾往外飘来。“吃饭啦！”满满两大桌饭菜，红烧鱼、白切鸡、饺子……爷爷举起酒杯“干杯”！十几只装着白酒、黄酒、可乐、牛奶的杯子碰在了一起，一家人其乐融融。

突然，“叮铃铃，叮铃铃”，爸爸的电话响了，“好，好的，我马上来。”爸爸接完电话，向大家抱歉地笑了笑，径直向门外走去，我看见大家谁也不说话，眼神里充

满了遗憾，但谁也不阻拦。就我一个人“哇”地一下哭了，死死地抱住了爸爸的大腿；“不许走，不许走！”妈妈走上来，把我的手抓起来，对我温柔地说：“爸爸的电话铃响了，那就是命令来了，警察要服从命令！”这时，爸爸一个闪身走出了屋子。我边哭边拿起了妈妈的手机：“妈妈，爸爸听铃声的话，那我给爸爸打电话，他会回来吗？”大家一听，都笑了。

渐渐地，我长大了，终于明白警察舍小家为大家的使命所在，那铃声就是他们出征的号角，爸爸的每个亲戚都太了解铃声的意义了。慢慢地，我也接受了这铃声。

去年，奶奶过生日，妈妈的车上已经放上了一箱又一箱的礼物，我也跳上了车子，左看看、右看看，想着在老家的

奶奶会不会给我一个大大的拥抱。爸爸呢，也早就换好了值班时间，一家人正准备去往爸爸的老家。没想到，这时，“叮铃铃，叮铃铃！”我一听，心想：完了，我小心翼翼地问妈妈：“爸爸还能去吗？”妈妈无奈地说道：“多半是不能去了！”我回头一看，爸爸的身影一闪，再次消失在了我的视线中。我和妈妈只好从车里跑出来，把礼物用邮寄的方式给奶奶送去。

回家之后，我拿出妈妈的手机，给爸爸打了个电话，“喂，爸爸，你不是听铃声的命令吗？我现在正式命令你，等你来，一定要给奶奶补过一个生日！”“得令！”我和电话一头的爸爸都笑了。

指导老师 沈 燕



我是小小消防员 ■平师附小305班 朱子齐
指导老师 朱红梅

剪纸

■乍浦小学607班 徐欣晨

中国历史文化源远流长，丰富多彩，最值得一提的就是民间文化艺术剪纸了。

小时候，每次早晨睁开眼睛，总是能看到曾祖母坐在窗前。她戴着老花镜，一手拿着宣纸，一手拿着威武的大剪刀。曾祖母虽然年纪大了，但双手依然很灵活。一阵眼花缭乱剪裁后，一只纸老鼠就诞生了。只见那老鼠拖着一条长长的尾巴，四只小爪子紧紧地抓住地面。它那双狡猾的眼睛“咕碌咕碌”直转，似乎在想：哪里有奶酪呢？

我接过纸老鼠，把玩了好一会，不知是因为小老鼠太可爱，还是曾祖母剪纸的动作太感染人了，我也对剪纸产生了极大的兴趣。于是，我每天都认真观察曾祖母剪纸的动作，不放过任何一个细节。

过了三四天，我也要剪第一个作品啦！我看着比我手掌还大的剪刀，还真有点紧张呢。我学着曾祖母的样子，有模有样、小心翼翼地沿着纸的边缘一刀刀剪下去。一顿“卡嚓卡嚓”过后，一只没有尾巴的纸老鼠静静地躺在桌面上。由于我的疏忽，纸老鼠细细的尾巴不小心被我剪掉了，但我并没有灰心，因为我体验到了剪纸的快乐。我拎起纸老鼠和尾巴，跑去向曾祖母分享我的快乐。

后来，我又陆续剪了第二件、第三件、第四件……我渐渐沉浸在剪纸的快乐中，岁月也在“咔嚓”声中渐渐流失……

剪纸是我国艺术的瑰宝，让我们一起去寻觅它的精彩吧！

指导老师 张丽星

《雪》

■叔同小学106班 陈昱枫

雪花，
我的好朋友，
说好再见的，
可是你在哪？
原来
天还没冷呢！
是我太想你了！

指导老师 张林燕



牢记历史 珍爱和平 ■东湖中学812班 李惟艺
指导老师 徐仁达

缘分让我伴你一生

■崇文小学603班 俞欣妍

你，是我新买的小鸟。

记得见面那天，快递把你交给了我，你是那么可怜，缩在鸟笼的角落里，亮闪闪的小眼睛焦虑地向四处张望。你又是那么可爱，背部的柠檬黄与肚皮上自然的小麦色是那么像“蟹壳黄”啊！于是“蟹壳黄”就成了你的名字。

由于运输过程中，你的一只腿被笼子卡住受了伤，之后便落下了残疾，但你是多么努力、多么听话。记得那次，我手捧着您，将你放到餐桌上，在地上洒下你最爱的小米。你站在餐桌上，好奇地向前试探，从你圆圆的黑眼睛里，我看出了你的坚定。向前跃下的一刹那，你第一次展开了翅膀，你的翅膀是那么美丽，淡黄色的羽毛，根部是洁白色的，细小的绒毛显得有些稚嫩。你卖力地扑打双翅，小小的双腿收得高高的，即使动作不是很流畅，但你还是平稳地落地了。那一刻，我多么感动，我虽不能与你一同飞行，但只要我们在一起，就是最快乐的。

鸟儿最爱的就是唱歌了。清晨，你用美妙的歌喉叫醒我；傍晚，我也弹琴给你听，表达我们间的友谊。记得那次，你静静地趴在琴谱上，小眼睛睁得圆圆的，歪着头盯着我的手指在琴弦间翻飞，你是那么好奇、那么欢喜。月光透过玻璃窗洒进书房，不自觉就为你戴上了主角光环。小鸟、琴、月光，多么和谐的画面。那次，我特意弹了你最喜欢的《四段锦》，每次听到这里，你总会时不时发出清脆又嘹亮的叫声，高亢的地方还不忘扇扇翅膀，仿佛在与我合奏。

弹琴的我顿悟：琴声就应该像你的样子，快乐时就应该昂扬。于是，我的双手在琴弦上灵活的翻飞，一如你快乐的模样。你更加入迷了，甚至跳到琴弦上，张开翅膀，随着音乐翩翩起舞，仿佛沉浸在美妙的音乐天堂！我的琴声也受到了你的感染，更加欢悦。人与鸟的呼应、琴声与鸟鸣的合唱，让那个弹琴的下午充满了激情与温馨。

时光飞逝，转眼，我们已经相处半年了。你天天伴着我，无论是吃饭、写作业、看书，我都会带上你，有了你的陪伴，我的生活变得更加有趣。

可是现在，你永远闭上了眼睛，离开了我。我再也不看到你曼妙的舞姿，听不到你婉转的歌声了……

不过，你还是记挂着我的，因为，有时你会回到我的梦中，继续和我一起弹琴、一起歌唱……

指导老师 冯春华

读一本好书

重读红色经典 致敬领袖人物

——读《红星照耀中国》有感

■城关中学808班 曹李玥

星星之火，可以燎原。——毛泽东
革命年代，一名名红军犹如一点点星火，点燃着中国。在这里最旺盛最明亮的，肯定是伟大的红军领袖——毛泽东。

最近，我随着埃德加·斯诺的脚步，开启一场“西行漫记”，走进《红星照耀中国》这本书，揭开这位领袖人物的神秘面纱。

我当初认为：毛泽东这么有才干，肯定出生于书香世家，可事实证明我猜错了，毛泽东出生于一个普通的农民家庭，儿时的亲身经历，让他明白，要想摆脱苦难，需要反抗。

“星星之火，可以燎原”。这是1930年毛主席写给林彪的话。意思是“一点儿小火也足以燃起整个草原”。毛主席借此话表示：红军一个人的力量虽然渺小，不像敌军一样有先进的装备，但红军只要发挥他们“星星之火”之力，就能迸发出巨大的能量。

令我印象最深的是红军“飞夺泸定桥”的场面。当时泸定桥的木板，被敌人拆的只剩一半。敌人认为红军必定会放弃，但哪里想到红军用双

手抓住铁索，慢慢向他们靠近。终于，一个、两个、无数的战士上了岸。敌人急了，直接放火烧我们的红军，但是红军勇敢地穿过火墙，迅速歼灭守桥之敌，并掩护后续部队占领了泸定城。

红军们用“星星之火”，燃烧整个原野。这一切，也要归功于毛泽东的领导。他，是中国革命的火把，领导“星星之火”们前进的方向。

“飞夺泸定桥”只是红军长征途中的精彩一幕，无论是四渡赤水河，还是飞渡金沙江等，处处显示红军的有勇有谋。红军的军官们习惯说“弟兄们，跟我来！”而不是“弟兄们，向前冲！”。不同的六个字，体现出的却是战士们心连心的深厚情谊。

收回目光，在如今，我们要接过前辈们的火把，发扬他们“星星之火，可以燎原”的精神。《红星照耀中国》仿佛已经把我带入一个红色的世界，我应当珍惜当下的幸福生活，守护好红军用血和泪铸就的美好时代。

指导老师 颜水根

温暖

■实验小学如意校区608班 齐思贤

今年的初冬格外寒冷，风呼呼作响，吹得小树直不起腰。在这么寒冷的初冬，却发生了一件让我倍感温暖的事。

那天，我早早来到了教室，等待着同桌的到来，我要告诉她一个好消息。可是同学们已经开始早读了，她却迟迟没有来。就在我焦急纳闷的时候，李老师说同桌发烧了，叫我们都戴上口罩，做好个人防护。口罩？我翻了翻我的书包，完了，没带！同桌发烧了，我估计也在所难免。我只好向同学们借口罩，问了一圈，大家都没有多余的口罩，我只能无奈地直面病毒

的攻击。就在这时，同学宋丽妍凑肉乎乎的小手伸到了我的面前，“给你！”她的眼睛里闪着友善的光芒，一只洁白的口罩出现在我眼前。我惊喜地接过口罩，“谢谢，你自己还有吗？”我不好意思地说。“你用吧，我的座位离得远，暂时没什么风险。”说完，她一蹦一跳地走开了。这白色的口罩，既没有漂亮的颜色，也没有可爱的图案，但却是纯洁美好心灵的象征，是这寒冷初冬里的温暖阳光。

第二天，我还给她两个新口罩，她不要，还让我放书包里备用。我看着她戴着纯白口罩的脸，虽然看不到她的微笑，但我感受到了她眼睛里的温暖。在寒冷的冬天，除了口罩帮助我们抵御疾病外，朋友间的温暖也是抵御寒冷的法宝。愿我们的冬日暖意如春。

指导老师 李红芳