

CHENGSHI·SHIYE



秋意浓



红枫如约而至



银杏黄了

秋色

■摄影 王 强 文字 金睿敏 通讯员 徐冰艳

万千秋色等闲过,诗心缱绻听叶落。

暮秋时分,层林尽染,虽浓淡不同,但却美得各有千秋、各有风情。

平湖的秋,什么最浓墨重彩?怎样都离不开那棵有着千年树龄的古银杏,它见证着这座小城的沧海桑田,也诉说着千年的历史底蕴。古韵悠悠,银杏缤纷里有着独属于“平湖市树”的故事。

梧桐落,还秋色。漫步在案山

路上,道路两旁的梧桐树掩映其中,借着午后的光影,将秋天的浪漫印在案山桥上,也印在行人的身上。秋日里,桥与人共绘秋之色。

夕阳下,误入芦花深处,整片芦苇荡都被镶上金边,远远望去,遍地似金。一阵微风拂过,风有了形状,芦苇开始吟唱……

驱车前往独山港镇,一路行一路红,暮秋是枫叶的红色。郁园里的枫叶早已红满地,红枫如焰,美

醉了这个秋天。放慢脚步,踩在用红枫铺就的“地毯”上,“沙沙”的响声给这个萧索的秋天带来了热闹。

自古逢秋悲寂寥,乐园路上,无患子落叶纷飞,装点出一个个秋的梦。“何以无患,无忧亦无患”,走过乐园路,将无尽的忧愁散去,秋日也可胜春朝。

一回眸,与秋天的一场告别已经开始,但冬天的故事,正在酝酿……



芦苇随风摇曳



红枫满天



水中秋韵



枫叶知秋



市民在银杏林内打卡,留住秋色



乐园路两旁的无患子



落羽杉换秋装



(部分照片由独山港镇提供)