

35年，寻梦红楼

——全国第一个县级红学会的坚守与传承

■记者 汪锦秀 金睿敏 高洁

在乍浦灯光山东南山脚的牛角尖，有一座姿态雅朴壮观的亭子，名唤海红亭。它面海而立，眺望着远方的波澜壮阔，也似在回味230年前，发生在此地的红楼文化扬波出海盛景。平湖与《红楼梦》，结缘已久。早在清乾隆五十八年（1793年），一艘载着《红楼梦》的商船从乍浦港起航，驶向了日本，将我国文化经典传播到了国外，开启了《红楼梦》国际传播的起点。

“梦”从此处飞去，“梦”也必将在此处传承发扬。1988年4月，《红楼梦学刊》刊登一则简讯：浙江省平湖县红楼梦学会，于1988年4月20日宣告成立，这是全国第一个县级红楼梦学会，是红楼梦研究普及和深入发展的一个标志。率全国之先，成立红学会，对平湖来说，是必然也是使然。

而今，35年过去了，平湖红学会依然生机勃勃，不仅新老会员薪火相传，且研究成果日益丰硕，在全国红学界小有名气。中国红楼梦学会会长孙伟科点赞平湖红学会，认为“平湖红学是有特色的地方红学之一，平湖红学研究队伍令人刮目相看”。

35年坚守，只为向更深处寻梦红楼。平湖红学会的故事，值得一探。

化肥厂工人迷上“红学”

1988年年初，北京城里寒气袭人，凛冽的冬风刮得生猛，行人纷纷低着头、缩着脖子，步履匆匆，唯有一人提着行李，满是笑意地驻足在街头，张望着这座繁华而陌生的城市。她是谁？来北京做什么呢？

时间回到20世纪80年代初，那还是个图书稀缺且金贵的年代。当时还在平湖化肥厂当工人的俞玲玲白天在散发着臭气的生产车间工作，晚上回到宿舍后，她会先将手洗净擦干，然后捧出那本被誉为“文化圣典”的名著《红楼梦》，借着昏黄的灯光开始翻阅，有时，还会拿起圆珠笔在几张草稿纸上写写画画。每读几页，都会让她心潮澎湃，既被作者细腻笔触所折服，也对故事中不同人物的命运走向叹惋唏嘘。

每晚苦读《红楼梦》，俞玲玲的这份执着，在其他工友眼里显得非常不合群，不少人暗地里称她“书呆子”。而俞玲玲却不为所动，依然痴迷红楼。

1987年，俞玲玲将自己对《红楼梦》的满腔热爱写成文章投稿给了国内红学权威刊物《红楼梦学刊》。出乎意料的是，她的文章不仅成功发表，而且《红楼梦学刊》还特邀她去北京参加红楼梦研究培训班。

喜出望外。于是1988年年初的冬日早上，俞玲玲这个平湖化肥厂的女工，第一次来到北京街头，走进国家级别的红学培训班，与全国各地众多红学研究者一起，更深入地领略《红楼梦》这部奇书的魅力。

在培训班上，俞玲玲第一次直观地感受到原来有那么多热爱红楼的人，愿意倾尽一生只为一解其中真味。她安静地坐在班级的角落里，如饥似渴地听着培训的内容并将它们一一记录下来。自此，这个江南小镇姑娘与全国首个县级红学会的故事就此展开。

一名工人，不仅在杂志上发表了文章，还因为一篇文章“进京”了，这在当时闻所未闻。因此从“研究培训班”回厂后，工友们都缠着俞玲玲讲述京城的故事，借此机会，俞玲玲也开始向工友们讲述《红楼梦》。俞玲玲讲得动情，工友们听得认真。渐渐地，俞玲玲讲《红楼梦》的消息在厂里迅速传开了，原先许多嘲笑她的人，在她的带动下也加入了进来。在劳动间歇，时常会有十几名工人围在一起读红楼、品红楼、讨论红楼。虽然他们抒发的观点较为稚嫩与浅显，但在当时，却是对红楼研究的一次初步探索，红楼研究就此在平湖拉开了序幕。

鲁迅先生说：“总之自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”人们对《红楼梦》的喜爱，从来毫不掩饰。以至自其诞生之日起，对《红楼梦》的研究就从未停止过，并因此产生了一种独特的学问，叫做“红学”，有人将它与甲骨学、敦煌学并称二十世纪三大显学之一。但当时在县一级，红学研究团体尚处于空白。

谁也没有想到，从俞玲玲踏进北京的那一刻起，不仅是她的想法发生了变化，连带着整个平湖对《红楼梦》的思考与研究也发生了翻天覆地的变化。

很快，一场在十几名工人之间掀起的“红学热”引起了文化界的关注。1988年4月20日，在东海之滨、鹁湖之畔，以俞玲玲、王正康为代表的教师、工人、机关干部等27人，本着对《红楼梦》的热爱与读红研红的共同志趣，成立了“平湖县工人文化宫红楼梦学会”，这也标志着全国第一个县级红楼梦学会的诞生。

平湖红学会的成立就像是一块石头掉入水中，在全市乃至全国激起阵阵涟漪。时任平湖县委书记的毛雪龙特意为学会题词：“开展红学研究、发扬民族文化之优秀传统。”当时中国艺术研究院常务副院长、中国红学会副会长李希凡先生也来信祝贺：“全国不少省市成立了红楼梦学会，但一个县城里成立红学会，浙江平湖县是第一个，我热烈地祝贺平湖红学会成立，并愿意担任你们顾问。”《红楼梦学刊》也刊登了一则简讯，昭告全国平湖成立了全国第一个县级红楼梦学会，是红楼梦研究普及和深入发展的一个标志。

“红学深如海，高浪起平湖。”2023年深秋，已是耄耋之年的平湖红学会前会长王正康坐在书房里，时间的利刃在他的脸上留下了一道道皱纹，但眼中的光仍旧熠熠生辉。他反复抚摸着一本书页早已泛黄的《红楼梦》，忆起35年前的那次全国创举，感慨道：“是我们举起了群众搞红学的旗帜。”

首个全国县级红学会，首个由工人自发发起，由下向上推动成立的非营利性民间红学会，注定会载入史册，载入《红楼梦大辞典》。

一封来自日本的信件

“天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。”翻开《红楼梦》，全书第一回便笔走中秋，由此拉开了红楼巨篇的大幕。

1993年的中秋节，在平湖这座小城，也同样迎来了一次意义非凡的“开篇”。

那一年的中秋节是9月30日，恰与国庆节相连。节日前夕，当人们都在为假期即将到来而感到高兴时，时任平湖红学会会长王正康却焦急万分。“到了吗？”“还要等多长时间？”一通又一通电话，一遍又一遍询问，他在等待什么？

当一封来自日本的信，跨山越海，终于到达平湖这座江南小城，来到王正康手中时，他悬着的心，终于放下了。捧着书信，他百感交集，热泪盈眶。薄薄一页书信，承载的却是平湖与《红楼梦》的深厚渊源。从成立红楼梦学会那一天起，王正康一直在等待它的到来。

彼时，《红楼梦》从平湖乍浦出海的观点经过多方考证，已经得到了国内红学界的普遍认可。这个观点是日本著名红学家伊藤漱平最早发现并提出的。1793年11月（清乾隆五十八年冬），长崎村上家文书记载这年十一月二十三日，王开泰的“寅貳号”南京商船自中国乍浦起航，十二月九日驶达长崎，所载货物包括七十六种图书，其中有《红楼梦》九部十八套，这是《红楼梦》从平湖乍浦走出国门，传播于世界的最早记录。

在红楼出海200周年之际，伊藤漱平特地将长崎村上家族保存的名为“差出账”的古文书复印件，寄至乍浦港的所在地平湖。这份复印件，意义非凡，对平湖红楼梦学会来说，更是别有深意。

1993年10月1日，“纪念《红楼梦》从乍浦走向世界200周年活动”在平湖隆重举行，国学大师王利器、著名红学家蒋和、蔡义江、吕启祥、孙逊、张庆善等齐聚平湖，《红楼梦学刊》编委、各地方红学会代表也来了。因有伊藤漱平寄来的古文书复印件作为文献证据，这次研讨活动上，《红楼梦》最早从乍浦走向世界的事实得到权威确认。大家分享着属于平湖的喜悦，羡慕平湖红学的根基之深厚。这份喜悦，是平湖红学会的独有优势，也激励着平湖红学研究不断走深出新。

1793年，“寅貳号”载梦而去，东渡长崎。200年后，一纸书信载誉而归，又遇平湖。这两百年里，《红楼梦》在日本文学界声誉极高，被称为中国版的《源氏物语》。“能与日月争光的第一部好小说”“开天辟地、万古不磨者”等赞美之声更是不绝于耳，甚至还被学校当作学习汉语的教材使用。也正因为民间大众的努力传播，《红楼梦》扬波出海，掀起别样的“红学热”，更多人对中华文化心生认同和支持。

为了更好地纪念红楼出海这一里程碑事件，1992年，由当时的中国红学会主席冯其庸先生亲自敲定，在清代乍浦的出海码头——乍浦灯光山南坡之牛角尖，建造海红亭。1993年10月2日，海红亭落成仪式举行。“海红亭”北靠青山，面向大海，双顶六角，雄伟壮观。著名书法家启功题写碑名，冯其庸先生题写亭名和亭前楹联，联曰：“梦从此处飞去，渡碧海青天，散落大千世界；石自那边袖来，幻痴儿骏马，真情万劫不磨”。亭后楹联由著名作家及红学家端木蕻良撰写，曰“绛雪融融青埂流芳别乍浦，炉烟袅袅红楼寻梦到长崎”。如今“海红亭”整体提升工程已毕，成为江南颇具特色的红学景观，也是平湖红学会的标志性实体平台。

红楼“校园剧场”很精彩

红楼寻梦35载，从平湖成立地方红学会到现在的35年间，全国先后又出现了多个县级地方性红学会，但从成就来看，平湖红学会无疑是佼佼者，始终焕发着无限的生命力。

其生生不息的源泉在哪里？王正康给出了他的答案：“平湖红学会最大的特色，就是将红学研究引进学校，培养红学研究的接班人。”

《红楼梦》作为中国古典文学的代表作品，古典文化的集大成者，承载着中华民族厚重的文化。对于青少年的成长来说，蕴藏着丰富的教育资源，有利于引导青少年弘扬优秀传统文化，增强文化自信。

230年前，《红楼梦》从平湖乍浦扬帆起航，带着中华文化走向世界；晚清时期，平湖新仓诗人黄金台著《读〈红楼梦〉图记》，使平湖人在红学研究上的时间向前推进了近两个世纪，骈文华丽传江南；35年前，一群平湖“红学迷”大胆创新，成立全国首个县级红学会，开启寻梦之旅；18年前，平湖红学馆逐浪而行，载着平湖儿女对优秀传统文化的渴求，驶出了红学研究的新航道。

2005年，平湖红学会与平湖中学合作，经过两年的筹备，创立了平湖红学馆，这既是国内第一个由红学团体建立的红学馆，也是全国第一家坐落在中学的红学馆，馆内收藏了平湖红学会的研究资料及宣传图册。自此，平湖在红学这片“汪洋”中拥有了一艘独属于自己的“船”。

“平湖通四海，红学耀千秋。”平湖红学会的一名成员成为了“扬帆者”，金中就是其中之一，他既是现任平湖红学会会长，也是平湖中学的一名语文教师。依托平湖红学馆，他领衔开发开设了《走进红楼世界》校本选修课程，该课程被评为省级精品课程和省网络推荐课程，同时学校还成立了学生红楼社团，形成了“红学馆一选修课程一学生社团”三位一体的红楼课程结构。

在金中的影响与带动下，越来越多的青

年教师捧起了《红楼梦》。他们自己研读，与学生共读，深深体会经典的力量。《红楼梦》整本书阅读也率先在平湖高中推广，用传统经典文化浸润青少年的心灵，由此更好地唤醒青年一代文化传承的自觉。

35年来，红学会会长换了一任又一任，红学观念经历了一次又一次碰撞，但在平湖，红学文化普及与传播青春接力，生生不息。将红学融入课程只是红楼普及教育的一部分，有了老师深入浅出的讲解，学生们不但对《红楼梦》产生了兴趣，还利用课余时间自导自演“校园剧场”，倾心于属于他们的红学研究。学校则用心搭建平台，让学生们的这些“研究”在一年一度的校园“红楼节”上精彩亮相，收获高光时刻。形式多样，有红楼故事表演、我看红楼人物、红楼专题微辩论等等。

今年8月，一则短视频成功“火出圈”，视频里几位来自平湖中学的“小戏骨”挽起秀发，身着汉服，摇身一变成了《红楼梦》里的角色，通过情景剧的形式，演绎《红楼梦》中“海棠结社”的故事，让人直呼“后生可畏”。

学生们的参与让《红楼梦》这本“文学昆仑”焕发出青春与活力，也让平湖红学会乃至整个红学界都看到了红学发展的无限可能。大家无比期待，在不远的将来，眼前这批对《红楼梦》颇有兴趣的学生，能够回到这里，接过“接力棒”，更好地推动经典走向大众，让这个年少的“梦”，飞得更久更远。

三十五，正青春。《红楼梦》这部千古奇书，在平湖历史上留下了浓墨重彩的一笔，其千年之绝唱、万世之离骚的魅力，让平湖众多红学爱好者为之倾倒。35年匆匆而过，江南小城平湖，《红楼梦》研究渐成气候，高深的红学在这里早已走出“象牙塔”，走向大众，走向校园，走入课堂，成为滋养青少年气质的文化经典。但红楼寻梦，依旧风生水起逐浪高。