

在守护中传承 在焕新中发展

——读懂南河头鸣喜桥以东环通区域开街背后的“城投匠心”

■记者 汤智娟 通讯员 钱斌燕 王瑾珺 沈敏杰

核心提示：一座有底蕴的城市，一定有着历史文化的厚度；一条有故事的老街，一定系着乡情、乡恋和乡愁，比如南河头。

南河头一期自2019年开街以来，受到了本地市民以及周边游客的高度好评，累计迎来了300多万人次纷至沓来，这让沉寂已久的老街重新焕发出了生机与活力。一期之后，城投铁军乘势而上，再接再厉，续写辉煌，扎实推动南河头一期向西延伸，一个更有“修养”、更有“气质”、更有“故事”的南河头已然绽放，平湖人的“城市客厅”和“精神家园”也愈加丰满充盈。时光流转，街区焕新，但是城投人守护城市历史文化根脉的深情与敬意没有褪色，为城为民的尽职担当与匠心追求依然鲜活如初。

采访札记

老街新景 步步匠心

■胡佳英

今天，在平湖人民群众万般期待中，南河头鸣喜桥以东环通区域正式开街了。当历史与现代在这里相遇，当纯粹与时尚在这里交融，南河头鸣喜桥以东环通区域以全新的面貌亮相在全市人民面前，于平湖这座城市而言，随着鸣喜桥以东环通区域的开街，南河头历史文化街区的内涵更加深刻、外延更加拓展，平湖这块历史文化金字招牌更加“闪亮”。

在这里，感悟的是初心之美。你还记得南河头原来的样子吗？从普通百姓茶余饭后闲话家常中，从人大代表、政协委员的意见建议中，我们一次次地感受着平湖人民骨子里对南河头深切的感情，这份复杂的感情里饱含着惋惜、饱含着无奈。从市委、市政府下定决心对南河头进行开发性保护、保护性开发，到市城投集团积极响应市委、市政府号召，具体负责南河头历史文化街区相关工作，我们看到城投人怀着一份深情，秉持着一份匠心，在过去数年里尽取担当、破难攻坚，才有了今日的南河头。这项艰巨的系统性工程的背后，是决策者、执行者那颗温热的初心。

在这里，传承的是文化之韵。不少市民喜欢去南河头走一走石板路，看一看周边古建筑。走在石板路上，穿梭于古建筑之间，仿佛回到了当初那个“老底子”的年代。我们喜欢缅怀过去，并不是因为一座座老建筑，而是这些建筑背后所蕴含的精神力量。当年，葛氏家族创办了“传朴堂”，兴办了“稚川学堂”，彰显了兴学报国的家国情怀和担当大义。作为名门望族集聚地，南河头用实际行动阐释了“达则兼济天下”的大意。如今，南河头旧宅依旧，其散发的精神力量却历久弥新。这也得益于城投铁军在开发过程中，坚持修旧如旧，坚持讲好历史故事，让今天的南河头更有文化的韵味、更有历史的筋骨，“城市客厅，精神家园”的定位更加清晰。

在这里，吹拂的是现代之风。一座历史文化街区的生命力，在于让历史文化与现代生活融为一体。从2019年南河头一期开街，到如今鸣喜桥以东环通区域正式开街，南河头历史文化街区正一步步从历史中走来，走进大众视野、走进群众生活。业态，是南河头历史文化街区连接过去与现在的关键。从列入2023年度浙江省特色商业街（区）试点名单，到鸣喜桥以东环通区域正式开街，总计29家商户、38家商辅入驻，南河头历史文化街区正以项目招引丰富街区业态、迸发发展活力。南河头历史文化街区，这一东湖之脉已然成为繁华之地。

在这个充满秋意的季节，让我们去南河头历史文化街区走一走，一张厚重的南河头历史画卷就会缓缓铺陈开来，这里的一砖一瓦述说着过去岁月悠悠，这里的一草一木述说着今朝岁月美好。我们在这里，遇见历史、遇见文化，也遇见生活、遇见更美好的我们。

群众点评

汤晓鸣
(水洞埭社区居民)

以前晚上散步路过的时候，总会忍不住朝着围挡看一眼南河头的修缮情况，现在终于揭开神秘面纱了，比想象中还要美！要说最大的变化，应该是把以前破旧的面貌“一扫而光”，变得明亮、整洁有活力了。比较惊喜的是，原先因为历史原因受到损坏的一些建筑面貌也恢复了，比如陈宅原先的铁艺窗其实都被填满了，现在恢复了镂空的样子，还有葛氏茶馆墙上的砖雕文字，也能看清楚了，真是细节之中见真章！这样的保护与开发，可以说是功在当代、利在长远。

谢炜恺
(东湖社区居民)

南河头鸣喜桥以东环通区域开街后，可逛性更强了，再加上各种商业的布局入驻，一下子打开了老街的格局。现在南河头给人的感觉是，既有岁月沉淀下来的静美和韵味，也有新兴业态赋予的活力与张力。对于年长一点的人来说，可以拾起曾经在这里生活的独家记忆，重温旧时光里的温馨与感动；对于年轻的人来说，这里又是一个追溯城市历史文化之源、赏味人间烟火与诗情画意的“宝藏”之地。作为平湖人，能看到城市里有这么一处“世外桃源”，我感到很自豪。



朱宅



陈宅



文和里



沿街业态



莫氏文人面馆

存真如故 守护老街“修养”

一直以来，南河头以其深远的历史内涵和深厚的文化底蕴，在平湖人心目中占据着无可替代的地位。作为南河头历史文化的载体，一座座见证昔日繁华又饱经沧桑巨变的古建筑，同样也是平湖人难以割舍的乡愁记忆。

“古建筑是南河头生命的一部分，在南河头鸣喜桥以东环通区域开发建设中，我们坚持平衡好‘保护’与‘开发’的关系，以匠心匠艺打造不负平湖人民厚望的南河头历史文化街区。”城投集团党委书记、董事长盛跃说。南河头鸣喜桥以东环通区域东临南河头一期、南至北台弄及建国南路沿线、西至鸣喜桥，北至人民路，这里集聚了一批名门望族旧宅，延续数百年仍保留着浓厚的年代气息。按照“修缮先行、分步开发”的思路，一期开街后不久，城投集团就投入到建国路以西区域的保护性修缮工作中。秉承“修旧如故、以存其真”的原则，城投铁军大力发扬严谨求实、精益求精的作风，制定落实“一建筑一方案”，悉心还原古建筑本色，守护老街百年“修养”与气蕴，促进长效保护和长久延续。

走进位于南河头北台弄的朱宅，好似穿越时空回到百余年前，旧时朱氏一族的繁荣兴旺依稀可辨。根据记载，朱宅建于晚清时期，为二层三开间三进带西侧便弄结构，是一座典型的江南特色民居，也是南河头历史文化街区后续开发建设中第一批抢救性保护建筑。“由于建筑以木质结构为主，内部支撑结构腐蚀较为严重，为了尽可能还原建筑本真原貌，我们坚持最小干预的准则，采用墩接、广漆等传统工艺以及同时期、同质地、同形状的建筑材料，确保老宅‘修旧如旧’。”城投集团下属南河头街区（景区）公司副经理夏红强介绍说。经过一番精雕细琢，朱宅内的一砖一瓦、一梁一柱、一檐一角皆已被“唤醒”，静静彰显着江南贵胄之家“典雅而不失庄重、个性而不失沉稳”的气质。

有着“鸣珂里”（指贵人的居处）之称的南河头，不光拥有古色古香的江南民居，还有中西合璧的民国住宅。位于南河头北台弄的陈宅，正是这样一处“洋气”宅院。踏入其间，一进的罗马廊柱、铁艺窗、露台等西式建

筑元素吸人眼球，浓厚的西洋风格生动注脚了“西风渐进”的时代印记；行至二进，白墙黛瓦的中式小楼优雅伫立，简约而又清新脱俗，可以想象，在当时一众水乡雅居之中，陈宅是何等风光恣意。惊艳的背后是匠心倾力。夏红强告诉记者，在陈宅的修缮过程中，城投铁军坚持将中西合璧的风格保留下来，浸透到建筑各处细节，并恢复了陈宅二进天井中的古井与二层生活气息与江南枕河人家前街后河的地域特色。

一寸一匠心，一尺一品质。在还原古建筑原貌的同时，城投集团还精准把握南河头历史文化街区打造进程，并于2022年启动实施南河头一至四期环线贯通项目，积极开展“碧水绕城”工程与街区保护更新，以“绣花”之功还原街区肌理风貌和百姓生活面貌。眼下，街区风光正好，不妨趁着浓浓秋色，去走一走青石板路，看一看梦里水乡，品一品文保古建筑流淌出的人文风情，感受从城市深处弥散出的浓浓“江南味”。

焕新业态 升华老街“气质”

在南河头鸣喜桥以东环通区域东入口处（南河头一期向西延伸），建国路西侧，一个复古时尚的超级流量IP项目——文和里，无疑是“自带光环”的显眼角色。从外观上看，透明玻璃外墙加上老建筑内核的搭配，呈现出鲜明的辨识度；从业态上看，传统小吃与精致佳肴的集合，使得诗意与烟火并存。

为何会在历史文化氛围浓厚的南河头引入这样一个“网红”项目？“南河头一期开街后我们发现，能够让市民游客时常来、愿意来、留下来的业态项目还远远不够，因此在环通区域古建保护修缮的同时，我们将目光聚焦在了‘烟火气’与‘高品质’两个关键词上，同步开展业态招引，提升街区‘气质’，形成一批叫得响、立得住的品牌，推动南河头在保护中实现新生与发展。”城投集团下属城建服务中心主任冯晓美介绍说。文和里项目的入驻，正是集团加码南河头历史文化街区后续开发的一次大胆尝试。

作为嘉兴地区首个“文和里”，平

湖南河头项目也被赋予了特别“使命”——让街区更“鲜活”。根据目标定位，南河头“文和里”项目将被打造成“饮食+潮玩”网红打卡为一体的美食文旅综合体，一个高能的“超级文和里”，营造人文与市井交织的浓厚氛围，吸引更多年轻人的关注和打卡，从而实现南河头因文和里更“活”，文和里因南河头更“兴”。

事实上，从项目签约到如今对外亮相，文和里的落地之路并不平坦。大量的加固修缮任务、高难度挑空式改造、复杂的场景设置，再加上当时反复的疫情，令项目推动“难上加难”。为了保障项目能够早日落地见效，城投铁军撸起袖子，迈开步子，扑下身子，在一次项目例会、项目协调会、项目推进会中攻坚克难、推动问题解决，为项目的如期亮相奠定了坚实基础。据悉，整个文和里项目预计11月将全面启用，届时市民游客可尽情在此追逐美食与潮流的碰撞，感受老街区里的怀旧与时尚。

业态“活水”浇灌，街区活力迸发。

放眼南河头鸣喜桥以东环通区域，除了大体量的文和里，一大批个性化、多元化、品质化的业态种类也在此齐聚，共计有29家商户、38家商辅入驻。“既有木言木语清酒吧、福气小酒馆等一批流量网红店，又有莫氏文人面馆、睿庭等一批有调性的高品质餐饮店，同时还引入了平湖圆作、张氏鸡蛋糕、口福草等一大批非遗及充满烟火气的本地特色小店，以及港符火锅、DF法式面包、宋韵雅居、缙茶琴舍等一批连锁品牌及休闲体验店，依托丰富的新业态，将进一步增加南河头的烟火气，增添街区乃至平湖发展的生机与活力，助力提升城市发展品质。”冯晓美表示。

打好“历史文化”牌，拓展招引新格局，添就街区新繁华。“这次看到了一个更具生活气息的南河头，真不错！”“不只是‘逛吃逛吃’的好去处，也是‘解压’‘充电’的最佳宝地。”……对于期待已久的市民游客而言，城投集团准备的这份惊喜，足以可见用心与诚意。这一次，“想你的风”不光在南河头吹拂，还要吹进人们的心坎上。

匠心运营 续写老街“新传”

运营，一个藏在老街背后的故事，却天天在人来人往中、在烟火升腾中，与大家见面，无声无息又无处不在。就像南河头这条小河，静默而又奔放。这是文化符号，一头连着流动的历史文化，一头连着创新的运营文化。

从古走到今，岁月看运营。南河头鸣喜桥以东环通区域沉淀的历史文化中，运营被延绵不绝传承。在南河头鸣喜桥以东环通区域，恰有这样一处地方，它的名字唤作葛氏茶楼。八仙桌、老式茶壶、精品茶叶……坐在修缮、装修后的葛氏茶楼一隅，泡一壶清香宜人的热茶，浅斟慢饮中，耳边总能听到关于葛氏一族的故事，这些故事里，都蕴含着运营的理念。无论是财富的运作，还是文化的运流，都体现了契合时代的价值。葛氏通过经营木业、因商致富，并由其子孙后辈匠心接力、发扬传承，兴办“稚川学堂”，培养了一大批杰出人才，依托其丰富历史文化内涵，城投集团还将旧址打造为“稚川学堂展示馆”，综合展示稚川家训、历史照片、文化典故等珍贵史料，充分展现葛氏兴学报国的担当大义，彰显街区深厚历史文化底蕴。

与葛氏家族一样，南河头旧时的各家运营，累积了深厚的运作与经营的资源和经验。而如今，这样的运营故事，穿梭在南河头老街，带着历史的

记忆，植入时代的基因，融入城投的匠心。比如为了让葛氏家族的运营精髓鲜活起来、传承下去，城投集团下属商业管理公司花费了大量时间精力做“历史功课”，深度思考后续运营与历史文化保护传承的连结点，力促“老故事”获得新传播，葛氏茶楼里传出的老故事，恰是匠心运营的一个佐证。

“修缮一条老街，打造一批业态，最关键的是要把运营这盘棋走活。街是一个形，运营是灵魂，好的运营就能让老街活起来、火起来、热起来。”盛跃说，南河头街区承载着很多平湖人的过去、现在，街区的运营则关系着老街本身的现在和未来，这张试卷一定要下功夫做得出色、做得出彩。

携手文旅体局挖掘南河头诗词歌赋，赴市图书馆研读咀嚼南河头相关典籍、拜访请教专家学者及古建筑后人……为让更多鲜为人知的南河头记忆鲜活起来、传承下去，城投铁军在南河头历史文化街区后续开发中先行铺垫准备运营事宜，通过全面梳理、系统总结“钻研”所得，并将其运用于环通区域氛围布置、后续运营管理实践之中，着力推动城市记忆口碑相传、代代相袭，持续增强平湖人民对城市文化的认同感。

天道酬勤，不负匠心。如今踱步老街巷弄，浓厚的历史文化气息扑面而来；一串串垂挂在街区的古树下的诗

词灯，一字一句述说着南河头灿若繁星的历史文化故事；河道里的盏盏花灯、廊道里的特色灯笼、拐角处的瓜乡美陈，无不透露着具有平湖特色的古风雅调，又如荧荧流星折射出运营者的匠心巧思。

不光是环境氛围给人以浓郁的人文气息，一家家分布在街区的商铺，也透露出了文化与繁华相融的魅力。“商铺是老街的灵魂，是街区始终保有活力的关键，为此我们努力做优商户服务，营造良好街区氛围，为老街区发展赋能增效。”城投集团下属商业管理公司副经理封佑林说。一次次上门服务、一趟趟装修指导、一遍遍安全检查、一波波商铺推介……在孜孜不倦的运营保障中，一个个新业态加速迈上正轨、释放活力，开启了城市记忆的新篇章。

立足新起点，未来犹可期。“按照后续运营计划，我们拟将南河头打造成为集场景娱乐、休闲餐饮、社区生活、儿童游乐、社交空间于一体的‘古风主题沉浸式文旅街区’，推出一个网红建筑、一组人物、一场演出等‘九个一’系列运营亮点，并依托春夏秋冬四个季节，构建多元节事活动体系，不断增进本地市民幸福感、提升周边游客获得感，全力谱写好南河头发展的新故事。”城投集团副总经理潘俊男介绍说。



稚川学堂旧址



葛氏茶楼



花灯街影