



一盏瓜灯就是一个童年

■陆佳

“好因消暑供清赏,技巧惊人似嵬师”。刀起刀落,一幅栩栩如生的图画刻在西瓜上,在灯内烛光的映衬下,一盏盏玲珑剔透、风韵别致的西瓜灯便呈现于眼前了。刻瓜灯这门神奇的技艺,在很多平湖人的眼里,是童年,是亲情,也是乡愁。每年,刻瓜灯的主题不尽相同,但是瓜灯的精致一如既往。当东湖里的瓜灯亮起,一年一度的西瓜灯文化节如约而至。吃西瓜、刻瓜灯、赏瓜灯,西瓜灯文化节,是平湖人民刻在骨子里的记忆。

黄毛小儿的年纪里,只记得家中的床铺下,一到七月就摆满了圆溜溜、绿莹莹的西瓜,每日无事弯着腰蹲在床下,一个一个扒拉着,数过来数过去,总想着要比邻居家多几个,回到都得被长辈念上几句:再滚着玩,西瓜就坏了!

大暑天热极了,便爬进去往那瓜堆里一趴,丝丝缕缕的凉意偎着脸颊和小肚子,惬意地睡着了也是常有的。过了晌午就是最开心的时候,挑一个最大最圆的往水盆里一放,浸泡个把钟头捞出来,用小刀围

着瓜柄处开个小窗,提起来先咬一口,就像如今喝酸奶要舔盖一般。接着便是搬一个小板凳门口一坐,吹着穿堂风,抱着大西瓜,小勺慢慢挖,一口接一口,吃得满嘴甜汁儿,瓜籽也不乱丢,整齐地吐在小盆里留着妈妈炒来当零食。院子里各家的小娃儿一人一个瓜,边玩边吃边看电视,吃到傍晚,便各有了一个完整的大西瓜皮。

天已黑,找出麻绳打洞穿上四角,再把蜡烛放进西瓜里固定,小棍一提,黄澄澄的烛光亮起来,老街上弄堂里便到处都是热闹。有那心灵手巧的,往瓜皮上插几个窟窿,剜几朵小花,顿时觉得好生漂亮,于是一众小孩各显神通,刻出不少花样,跑来跑去互相比较,满街流光溢彩,碧影摇光,笑声不断。大人们摇着蒲扇一边看,一边夸:“灵来灵来,囡囡手巧来,今年的西瓜灯又亮了!”

悠悠然三十多年过去了,童年早已远去,当时当夜的莹莹灯彩却始终不曾忘怀。每到中秋前夕,西瓜灯文化节如期

而至,平湖人小到蓬头稚子,大到耄耋老翁,不论老少都是吃瓜人,刻瓜人,赏瓜人。东湖边上,清辉月下,都是一片热闹的场景,人们纷纷走上街头,赏赏精品瓜灯,感受节日氛围。尤其是带着孩子的,把孩子高高抱起,凑近看看,指点赞叹,只为传承一份童年的快乐,一份家乡的回忆。哪怕将来经历千山万水的奔波,也终将不忘那盏碧色朦胧的瓜灯。

我也会带着我的孩子,我们的学生加入其中,告诉他们我们平湖是“鱼米之乡、瓜灯之城、文化之邦”。西瓜灯三百年的传承,从最初,可能只有寥寥几人,可能只是稚子的游戏,到如今,每年一度的西瓜灯雕刻大赛,都会迎来成百上千雕刻爱好者的共同参与。三百多年的传承,这是一盏亮在平湖人民心里的灯。而浓浓的家乡韵味,也让这盏点亮数百年的灯更为耀眼。小小一盏西瓜灯,在平湖“亮”了数百年。而平湖“灯韵”,也在这数百年中与这座城市相融。

最是难忘当时少,瓜灯亮处是吾乡。

什么是不变的

■翁辰宸

又是一年秋天,9月的平湖,到处弥漫着灯节的喜悦。神采奕奕的“西瓜娃娃”矗立在南河头历史文化街区,招徕着广大游客;夜幕下,东湖含珠凝晖广场上,“我爱平湖”造型熠熠生辉,湖畔盏盏瓜灯绽放;绚丽的西瓜灯主题星空长廊在明湖惊艳亮相,与周围CBD楼宇灯光一起点亮南市新区的夜……

西瓜灯文化节总有让人留念的记忆,是传统美食展的那抹热气腾腾,是南村书堆、莫氏庄园、南河头廊下的那盏西瓜灯,是服装设计大赛上的创意触碰,更或是我们自己独特的灯节回忆。打开记忆的阀门,回忆我与灯节的相遇,那还得追溯到幼年时家里围坐在一起吃着西瓜,大人们向我科普着平湖西瓜灯。

二三年级时,带着几分跃跃欲试,我在学校报名参加了西瓜灯雕刻大赛,买了木质刻刀,和妈妈一起苦修基本功。那个夏天,为了刻瓜灯,我们几乎天天都在刻瓜灯、吃西瓜。功夫不负有心人,我们的技术

越来越好,日子也终于滑到我们在东湖畔参加西瓜灯文化节瓜灯雕刻大赛的时候。还记得西瓜灯上的主要图案是妈妈选的,似乎是一个“米老鼠”造型,因为可爱也比较好刻,首先拿复写纸把图案印到西瓜上,然后用刻刀采用阴、阳两种方式把线条勾勒出来,我主要就干一些简单的边角活,刻完以后就要开始把整个西瓜挖空,挖出西瓜瓢来吃的时候可满足了。记忆中那回虽然没拿什么奖,但后来发现南村书堆更换的西瓜灯里有我们刻的那只,那一瞬间的激动和自豪至今难忘。

再后来,伴随着我的成长,灯节的消息每年都在耳畔回响,刻瓜灯的队伍也越来越庞大了,甚至有了长三角千人千户刻瓜灯的规模。那一盏西瓜灯,早已成了平湖人独特的精神记忆。

等我回到平湖工作后,作为记者在灯节前夜被派到水洞埭、莫氏庄园,还有东湖蹲点,不随着夜幕降临,璀璨的西瓜灯再次亮起,看到爷爷奶奶抱着

孙辈观赏瓜灯,介绍平湖西瓜灯的历史,又恰好想起了幼年的我。

那几年,作为记者,我有了在现场报道刻西瓜灯活动的机会,看到爸爸妈妈带着孩子一起刻瓜灯,孩子们用稚嫩的双手捧着西瓜,在父母的轻声细语中,大手小手一起握着刻刀,既享受到了亲自在西瓜上雕刻的过程,又欣喜于自己能完成作品的满足。有时候,雕刻过程中一刀划进了西瓜内部,红色的瓢从缺口露了出来,孩子们也是嘻嘻哈哈,甚至还现场吃起了西瓜,而一旁的父母们倒是想继续努力一把,换个瓜继续刻着。不管最后有没有成功刻出成品,现场的气氛是热烈而欢乐的,这种气氛下我感受到一代又一代的传承。

现在,我又变成了灯节的参与者,每年秋天总能见证“两湖一街区”换新颜,而刻瓜灯的场地从东湖、体育场又搬到了位于明湖的市民文化广场,不变的是那一盏瓜灯里浓浓的情感联结。

我的灯节记忆

■徐玉霞

穿上漂亮的小裙子,爬上老家的屋檐,与爷爷排排坐好,手里拿着西瓜,旁边放着小零食,准时准点等着,就为观看一场盛大绚丽的烟花秀。当第一束烟花升起时,我便会忍不住地拍手,爷爷也总是会宠溺地摸摸我的头,与我一起感叹这烟火的美好。这是我童年记忆中印象颇为深刻的一笔,而这样的场景就发生在每年的西瓜灯文化节期间。

每当一年一度的西瓜灯文化节到来时,我总是有着强烈参加的想法,但却总是会碰到各种难题。当遇到烟火开幕日正巧碰到工作日,我那时还在读书,白天忙于上学,爸爸妈妈也忙于工作,于是,爷爷便是我的唯一陪伴。

而当一切时机恰巧成熟时,我心中的小鹿便会止不住地欢呼雀跃。小小的我挤在爸爸妈妈中间,他们一边一只手牵着我,我们穿过一层层拥挤的人群。夜晚的天空是漆黑的,独留月亮与星星相守。大街上却烟火通明,路旁的大树已被缠上密密麻麻的小灯带,一闪一闪地发出光亮,绿得耀眼,风一吹过,树枝就随风飘舞,仿佛也在庆祝这个万

众期待的节日。一盏盏挂着的瓜灯将东湖景区照亮,我迫不及待地奔向它们。瓜灯上雕刻的景物若隐若现,极具诗情画意,湖面上不时飘过一盏盏西瓜水灯,我也提着瓜灯一路玩耍。在微风习习的初秋之夜,盏盏瓜灯照耀着美丽的水乡,煞是好看。但是,记忆总是伴着些许杂音,伴着些许模糊。

而今年,一切都变得具象了起来。我带着刻在心底的记忆再次回到东湖景区,找回那一份天真烂漫的向往之心。我疾步踏入旧时光之中,却发现它已焕然一新。“我爱平湖”正立在含珠凝晖广场之中,“创新奋进,明珠璀璨”8个发光字体在湖面的斜面浮台中央,大量西瓜灯和荷花灯点缀在其中,花坛中的杜鹃花仿佛也散发出阵阵光芒。斜穿过马路,走入南河头历史文化街区,瓜灯上雕刻的景物朦朦胧胧,犹如隔着一层绿纱。远远看去,精致小巧、栩栩如生。古诗词灯饰点缀着树梢,营造出浪漫诗意的光影气氛。篱笆墙和霓虹灯互相碰撞,并结合西瓜娃娃、网红打卡点等特色元素,形成了一幅古韵与现代交织的绝

美画卷。

记忆被冲刷,精彩却不止如此。得益于如今发达的互联网,随手一搜,就可以知晓天下事。打开网页,搜索“西瓜灯”,一份完整的节目单就呈现在我的眼前。龙乡快船竞渡赛、陆维钊诗词篆刻作品展、长三角西瓜灯雕刻创意大赛……活动有在市区的,也有在各个镇街道的,一系列丰富而有趣的节目仿佛在向我招手,我快要按捺不住内心的激动。我想,这次我一定要狠狠参与一把,将那个充满遗憾的小口子都补齐。

这一盏灯,始终亮在我心中。成千上万的人因为一个原因汇聚在此,西瓜灯文化节,从一开始独属于平湖人民的节日,到现在众多来自长三角的人们共同参加,这是一场庆祝人民丰收、丰富人民文化生活、传承我市民俗文化的活动。行走在满街“靓妆”之中,擦肩而过之时,人们脸上洋溢着的是轻松的笑颜,是藏不住的开心。嬉笑聊天之中,不经意间吐露出来的是对家乡的情怀,是一份沉甸甸的热爱之情。

而我的那份瓜灯记忆也在时光的流逝中,缓缓转动……



「灯节·印象」

一盏灯,一个故事;一个节,一份回忆;一座城,皆是乡愁。

一年一度的西瓜灯文化节如期而至,南河头廊下、东湖里、明湖边……一盏盏流光溢彩的瓜灯已悄然亮起,勾勒出一片人间星河,喜迎八方来客。

而“璀璨星河”的背后,是夜以继日刻瓜灯的他,是通宵达旦布置灯展的地,是用一支笔、一台相机记录每个西瓜灯文化节盛况的他们……台前精彩,幕后依然动人,他们将瓜化为灯,将灯写成诗,将诗绘成平湖的夜。

不知今夕是何年,岁岁年年灯长明。在这个夏末秋初,我们与灯重逢,与节相遇,见瓜灯,见平湖,见未来。

逐“光”向未来

■倪雨伦

西瓜灯文化节对于平湖而言,重要程度一点也不亚于春节。作为一名土生土长的平湖人,每每到了秋收时节,总会不自觉地想起,是不是又要举办灯节了?

记忆中的西瓜灯文化节,是由西瓜灯、表演和烟花共同构成的。第一次亲手雕刻西瓜灯,大约是在10岁那年。那时的我还在读小学,有一天放学前,美术老师走到班级里,通知大家明天每人带一个西瓜。他没有说明西瓜的用处,只说尽量挑选形状饱满圆润的西瓜,这种神秘的感觉让我充满了期待。一放学就直奔水果店,挑选了一个我认为全店最完美的西瓜。妈妈也感到奇怪,平时只顾着吃的孩子,居然认认真真地挑起了西瓜。

美术课在第二天的下午,等啊等,终于等到美术老师踏进了班级。“大家去把西瓜洗一下,不要让泥土留在表面。”随着老师一声令下,大家抱着西瓜争先恐后地往洗手池跑去,池子里一下子摆满了大大小小的西瓜,热闹极了。回到班级后,老师把每个西瓜都从顶上开了一个小口,然后就让大家开始掏果肉。顿时,鲜甜的西瓜清香弥漫了整个教室,大家一边掏出果肉,一边往嘴里塞,快乐的笑容洋溢在每个人脸上。再后来,老师给每个人发了一把小刻刀,告诉我们在西瓜表面刻上自己喜欢的图案,雕刻完成后会做成西瓜灯,图案漂亮的西瓜灯有机会送去展览。或许是没有足够的耐心,我的西瓜灯以失败告终,但这一堂美术课,这一次刻瓜灯的经历,一直留在了我的脑海里,这就是我对西瓜灯的“初印象”。

表演和烟花也是那时的我最向往的,每次我都会跟大人说,咱们早点去才能抢到最

前排的位置,但每次到了那里,总是人山人海,我像一条小鱼一样,在人群中“游来游去”,一直钻到最前排才肯罢休。在我的记忆里,西瓜灯文化节当天的烟花是最好看的,五彩缤纷,流光溢彩,大年三十晚上的烟花都要逊色几分。

再后来,西瓜灯成了乡愁的一部分。记得那是大二刚开学的一个晚上,刚结束晚自习,我和室友拎着刚买的西瓜往寝室走去,她说快到中秋节了,不知怎的,我心头一震,突然想到了西瓜灯文化节,于是回到寝室边吃西瓜边给家里人打电话,问他们今年的西瓜灯是不是特别漂亮,还不忘叮嘱他们要拍照给我。

今年,我从学校毕业,正式踏入工作岗位,有幸从记者的角度,记录这个属于家乡的节日。从前只顾着欣赏灯节的展览和各类活动,如今才知道,这样一个精彩的节日背后,是许许多多的人在默默付出。活动方案的策划,演出节目的编排,环境舞台的布置,宣传报道的撰写……每一项工作背后都凝聚着一群人的心血,他们有一个共同的目标——把西瓜灯文化节办得漂亮,办得精彩,让这个经过了30多年的节日,历久弥新,焕发新生。

文化需要传承,也需要创新,西瓜灯文化节很好地将二者结合了起来。纵观今年的西瓜灯文化节活动安排,既有传统的保留节目,又有新元素的注入。新颖的网红打卡点、精彩的文艺汇演,结合亚运的体育赛事……无不体现出平湖人民“创新奋进”的精神。

文化是本源,文化是根脉,相信有文化为依托的西瓜灯节必将源远流长,同金平湖这座城市一起,奔向更美好的未来。

小城瓜香溢

■杨晨燕

小城平湖,是我的家乡。家乡有一盏灯,名为“西瓜灯”,让我魂牵梦萦,不论我身处何方,那盏灯,总是亮着……

幼儿园时,家里的田还未承包给大包户,暑假里,最喜欢做的事情就是数着日子来到田间,学着大人的样子敲敲瓜,再低下头去听听声响。虽然很难辨别这瓜到底熟没熟,但趣味是有了。又过了几年,家里的田承包给了大包户,敲瓜的乐趣彻底没了,又常听大人们说东湖边的西瓜灯特别漂亮,便缠着爸爸妈妈带自己去看西瓜灯。

据传,平湖刻瓜灯的历史至少已有300年,先在瓜皮上雕刻,刻成后再小心地掏出瓜瓢,内置蜡烛或灯泡,不仅讲究“雕、挖、挑、刻、绘”的手法,也讲究灯彩的“光、形、声、色、动”。果不其然,来到南村书堆,绿意盈满了我的眼眶,那是满目流动的翠绿色。近看,瓜色碧绿,透着柔和的微风,西瓜灯上雕刻着各式各样的图案,有龙凤呈祥、嫦娥奔月,还有花鸟鱼虾、飞禽走兽、唐宋诗词,一幅幅千姿百态、栩栩如生图案在灯光的映照下越发精美绝伦;远看,湖面上,个个瓜灯花似锦,盏盏明灯照东湖,一只只流光溢彩的瓜灯静静地漂在东湖里,显得雅致非凡。瓜灯挂满景区,真应了那句古诗——一时开混沌,四面望玲珑。瓜香、水色、歌声、笑语欢聚在这个瓜灯璀璨的夜晚,回家的路上不小心睡着了,一觉醒来,这场瓜灯盛宴好似一场梦,于是第二天吵着想再去一次。

后来,初高中接踵而来,学业日渐繁重,加上学校常有

晚自习,于是连着好几年没去看西瓜灯。高中毕业后,去杭州读大学,虽然离家不远,但可惜的是西瓜灯文化节来临之际早已开学,也就错过了好几回西瓜灯节,记忆中关于灯节的记忆也逐渐模糊。直到2019年,一个开学后不久的普通夜晚,我打开央视中秋晚会,当进行到特别节目“观灯游园会”互动环节时,一只只雕工精湛的西瓜灯映入我的眼帘。当主持人尼格买提介绍这些西瓜灯正是来自平湖西瓜灯雕刻师之手时,喜悦的心情笼罩了我,远去的灯节记忆突然开始鲜活起来,自豪感油然而生。脑子一热,订了回家的高铁票。

说来也巧,回家的第二天,一场名为“华灯耀中华”的长三角西瓜灯雕刻创意大赛在明湖火热开幕。这天,细雨绵绵,但参赛选手和观众却风雨无阻、热情高涨。只见一声令下,近千名身着雨衣的刻瓜选手们瞬间进入比赛状态,各个化身雕刻高手,刻刀飞舞、一挑一镂、一刻一刮,皆如有神助。雨下个不停,刻瓜选手们专注不减,我也是看得目不转睛。2个小时过去,比赛终于结束,瓜皮上惟妙惟肖的刻画让人叹为观止,幼时对西瓜灯的无限渴望仿佛在这一刻完成了闭环。

时间的齿轮不停转动,工作后我才真正明白西瓜灯文化节的意义——庆丰收。瓜事年年兴旺,瓜灯岁岁添彩,在这个平湖人自己的“新年”里,不仅有着对当年经济文化大丰收的喜悦,更有着对来年大获丰收的美好期盼。年年西瓜灯节,岁岁灯不同,次次期许似。

