青海湖马背漫步

——我的“西游故事”

■实验小学教育集团如意校区608班 姚熠澔

有人说:“去一次大西北,胜过10次旅行。”

大西北从来都是令人向往之地:它是自然走廊,集高原、湖泊、戈壁、草原、丹霞、沙漠于一路;它是文化走廊,集雄关、壁画、洞窟、艺术于一体。

这个暑假,我终于如愿,不远千里奔赴西北,从青海到敦煌,走出了我的“西游故事”。

青海湖,藏语名“措温布”,即藏语“青色的海”之意。蒙古语称它为“库库诺尔”,即“蓝色的海洋”。早就听闻青海湖特别美,这让我对此次旅行充满了期待。

“那就是青海湖吗?”“哇,太美了!”车厢里沸腾了!我拉开车窗帘,目光所及是一幅色彩鲜明的油画——金黄色的油菜花、湛蓝的青海湖、如雪的白云、蔚蓝的天空!没想到,真实的青海湖竟然这般美,宛如一条蓝丝带,飘逸在云端。我的疲惫瞬间消失,心早已飞向湖畔。

朵朵白云在湖面行走,棕头鸥在水面嬉戏,湟鱼在水下打闹。欣赏完青海湖的美景,我们来到了湖边广袤的牧场上,开始我最期待的活动——马背漫步!

我拿着工作人员分发的胡萝卜去跟我相中的马儿“套近乎”。这家伙倒也不陌生,我递过去的食物它“照单全收”,我心里想着:“吃人嘴软,等下你可要多多关照哈!”

然后,教练召集我们,给我们讲解了骑马的要点及注意事项。我听得格外仔细,生怕等会儿骑马时会被马儿甩下来。完毕后,我们穿好马术背心、头盔,向草原进发。

“上马时,面向马鞍左侧,左手收拢缰绳并抓紧马儿的鬃毛,确定马儿静止不动时,左手抓鬃毛,右手撑马鞍,左脚前掌踩左马镫,松开右手,借着惯性抬起右脚骑跨到马背上……”我脑海里复盘着教练的马术知识,并指挥着我的身体执行,想着来一个帅气的翻身上马,可惜,“哎呦……”我的第一次尝试失败了:我的右脚还没翻过马背,我的左脚就没力气了。在教练的帮助下,我再一次尝试,终于骑上了马背。上马的一刹那,我的视野顿时开阔起来,眼前是延绵不绝的山头,山的尽头是云。可不出十秒,我意识到自己骑在了马背上,瞬间连呼吸都小心翼翼起来。“你们要保持镇定,你们的紧张情绪会传递给马儿……”想起教练的话,我深呼吸了一下,慢慢地调整呼吸,让自己镇定下来,让马儿保持稳定。

我按教练的指示,用膝盖向前轻轻夹住马儿的侧面,果然,马儿抬起头来,慢慢地向前走了。我开心极了!但是,我不敢大意,依旧一手紧紧地拽着缰绳,一手用力地握着马鞍,我害怕马儿像我原先想象中那样驰骋在草原上,于是默默地祈祷着,马儿就像这样,慢慢地、稳稳地向前就可以了。“前面有沟,马一会儿会跨过去,你们抓紧咯。”教练话音刚落,一下猛烈的颠簸把我的心都提到了嗓子眼。所幸,下一秒,我的马儿还是悠哉游哉向着云端漫步,我脑海里萦绕的全是“向云端,山那边,海里面”的旋律。

突然,我的马儿不走了,可把我吓了一跳!“教练,我的……”我话还没说完,人群中发出来一阵笑声。原来,马儿停下来“泄洪”了。我也忍不住跟着大家一起笑了。“大家还记得怎么样调转马头吧?来,大家回头看!”

“哇……”大家惊呼道。青海湖像一颗蓝宝石般镶嵌在天边,在阳光下闪着光芒……

我轻轻地放松缰绳,返程的路上,我已不再那么紧张,随着马儿前进的节奏,调整着身体的重心,一上一下,惬意地、尽情地欣赏着青海湖的美景。

指导老师 李红芳

■迎亚运 东湖中学808班 王依娜
指导老师 徐仁达

“选”个台风天去旅游

■百花小学育才路校区505班 山钰雯

自从得知7月27日要去苏州游玩,我和弟弟就欢呼雀跃,期盼这一天能早点到来。但同时,台风预警的消息也让我们惴惴不安。

在去苏州的路上真的是碧空如洗,没有一点儿要下雨的迹象,风吹得云朵飞快地向后退。我和弟弟打开车窗任风吹拂我们的头发,顿觉心旷神怡。

第二天早上起来,风已经变得很大了,树枝被吹得乱摇,雨点儿被甩向南,又甩向北,打在我们去拙政园的车子上。我们都不说话,静静地看着这风、这雨……车里闷闷的,妈妈打开了空调。我有点儿冷,紧了紧身上的防晒衣。

“怎么啦,怎么啦,为啥调头?”开车的妈妈忽然惊讶地喊。我们探头一看,只见去拙政园的路堵车了,前边的车纷纷调头。旁边有个类似保安的工作人员,扯着嗓子喊着:“台风,拙政园限流,回去吧,人满了。”

“我们大老远来,带孩子来看看……”妈妈打开车窗恳求,风猛灌进来,雨也挤进妈妈的车子。

“台风天,为了孩子们的安全……”工作人员耐心解释。

我们只好掉头,同行阿姨的车开不进来,就转去了苏州博物馆西馆。我们也跟着去了。

下午在开车去本馆的路上,车整整堵了一个小时。妈妈急坏了,一不留神车子擦上了路旁的隔离带,风雨中我们下车查看车损情况,大暑天冻得瑟瑟发抖。

最让我记忆深刻的还得数晚上回家的那段路程。刚开始,雨下得并不大,七点多之后,天已经黑了,前方的路一眼望不到尽头。雨慢慢地开始变大,我们查看导航,发现去高速路口的道路一片红色,红得发紫,但这是唯一的路。我们缓缓地向前“蜗行”,一直到汾湖服务区,我们下车去吃晚饭。从服务区出来的时候,雨点像泼水那样泼下来,我和弟弟再也睡不着了,都被这情形给吓呆了,即使雨刮器开到了最大也无济于事,根本看不清前方的路。“真是度秒如年啊!啥时候才能开出这片倾盆大雨的区域啊!”我惨叫着。

大雨依旧“哗啦哗啦”地下个不停。只见妈妈全神贯注地盯着前方,双手紧紧握住方向盘,一边叮嘱我们坐好别动,一边调整自己的座椅,整个身子向前倾,丝毫不敢放松。原本是可以开120码的高速路上,妈妈却只开了56码的“超低速”,同时,还开着双跳灯。雨刮器一刻不停地清理着车窗上的雨水,我此刻的心就像一只受了惊的兔子一样“扑通扑通”地跳着,都快从胸口跳出来了。

一直到晚上10点多,我们才下高速。回到家,我忐忑的心终于安定了下来。“还是家里好啊!”洗完澡的我和弟弟异口同声地说。

指导老师 沈永芳

捏糖人的老爷爷

■实验小学教育集团如意校区603班 吴欣缘

“呼——”一阵微风拂过,校门口的石榴树上落下几片树叶,六年级放学后,都没有什么人了,但仔细一看,同学们都聚集在学校对面。

他们都在看什么呢?我挤入人群,透过几个人的脑袋,才看到那是一张简易的小桌子,罩上了一个玻璃罩子,上面放了一些精致的“糖人”,而那桌子后面,则坐了位老爷爷。只见他把几块不同颜色的糖放在托盘上,取上一块,插在竹签上,五根手指灵活地揉捏着那块未凝固的糖,一个大概的形状就出来了。随后,他又取下几块不同颜色的糖,这儿贴一块,那儿粘一片,不一会儿,一个活灵活现的“猪八戒”便从他手中诞生了。

再看看玻璃台上的糖人:上面的孙悟空正脚踩着“祥云”眺望着远方,神气十足;旁边的金凤凰也展开了翅膀,正要展翅飞翔;最显眼的就是那只大老虎了,它正龇着牙,咧着嘴,五爪着地,仿佛下一秒就要向我扑来……

等我回过神,老爷爷正取下竹签上的糖,插在一根吸管上,像吹气球一样往里面吹着气,直到吹成一个“糖球”。接着,他又把“糖球”粘在盘子上,捏着吸管将“糖球”的上端往上拉,只见那糖被拉得越来越长,只剩下薄薄的一层。但下一秒,那糖便从中间断开,只剩下短短的一截留在吸管上,大家都不禁为此而感到可惜,但老爷爷却一点儿也不着急,他小心翼翼地把那一小截取下来稍微加工一下,便成为了少女裙子上的花朵,简直就是锦上添花,周围掌声一片,都充满了对老爷爷的敬佩。

他便是我心中的“牛人”,我要为他竖起大拇指!

指导老师 陆丽娟

我爱上阅读了吗

■百花小学504班 宋若冉

阅读是什么?

阅读是人一生中一直要追求的事。但你知不知道自己究竟爱上阅读了吗?

记得陈老师曾布置过第一篇阅读笔记,当时我读的是《列那狐的故事》一书。我听到这个作业时,仿佛身上背了一座无比沉重的山,现在就连阅读都要做笔记了。

当天晚上,我一直在阅读,然后要摘录和点评,但就算挠破了头皮也没想出要摘什么,更何况要点评这些“好词好句”,我真想放弃。为了这个作业,我每晚一直硬生生地抠出几个字。谁又会料到陈老师还会批阅,作业交上去陈老师反馈跟我说:一定要写满。可要怎么才能写满呢?真是太考验我了。

回到家,我把阅读笔记拿出来给妈妈看,跟她诉说我的烦恼。妈妈好像医生一样,立刻就知道我哪里出问题了。她耐心地跟我说:“做读书笔记也是有方法的,你可以摘录书中描写人物外貌、语言或是描写场景的句子……”听了妈妈的话,我豁然开朗。于是,我按照妈妈教给我的方法,每天摘抄一点点,积少成多,慢慢地,我也积累了很多好词好句。

一次,在周末的周记中我获得了18颗星,我揉了揉眼睛,感觉自己像在做白日梦一样。我又叫我后面的同学帮我看看是不是真的,直到我听到同学说“是的”才相信这是真的,我真的有18颗星呀!我兴奋得恨不得立马回到家给全家人看看,我还读了陈老师给我的评语:“语句生动起来了,祝贺!”我心里顿时乐开了花。

原来阅读真的有助于提升写作能力,陈老师果然说得没错。阅读使我们增长了好多知识,写作也更加得心应手了。以前觉得如此沉重的山,现在仿佛变成了一个空盒子。

从此以后,每次阅读对我来说都好像无比快乐,我真的喜欢上了阅读。

阅读就像一把钥匙,帮助我打开了新的世界!

指导老师 陈玲玲

读一本好书

勇于挑战 突破自我

——读《八十天环游地球》有感

■实验小学教育集团504班 张译心

凡尔纳是19世纪法国小说家,在他笔下创作出了大量的优秀文学作品,《八十天环游地球》就是其中之一。在那个交通不是很便利的年代,用八十天环游地球着实是荒谬至极的,而书中的主人公居然经过一波三折,完成了这趟旅行。

在这本书中最让我敬佩的便是福格先生,他遇事冷静,从不慌张。比如:当列车在经过科尔比镇,前方铁路尚未修好,要耽误行程时,与福格先生同行的弗朗西斯·克罗马蒂先生火冒三丈,仆人“万事达”恨不得把无能为力的车长狠狠地揍一顿。而对比起来,福格先生则非常淡定,他若无其事地说:“弗朗西斯先生,如果你愿意的话,咱们来想办法到阿拉哈巴德去。”不管遇到什么突发状况,福格先生总是从容面对,波澜不惊。他都不会过于激动,语气中透露着沉着冷静,给人一种安定的力量。即使遇到错过轮船、列车等情况时,福格先生也总会积极地想办法去解决,从不指责批评他人,也从不抱怨。我想,这可能就是一位绅士该有的样子吧!

虽然我们可能在一生中都不会有像福格先生那样的经历,但这本书使我受益良多。书中各种精准的地理位置,许多描写各地的乡土风情以及人文面貌的段落,不但开阔了我的眼界,而且让我对外面的大千世界更加充满了好奇与向往。除此之外,书中各个人物的精神品质也值得我们学习,比如福格先生的沉着冷静与勇敢机智,“万事达”的忠诚正直和心地善良。

这便是我读《八十天环游地球》后的感受。这是一本引人入胜的科幻小说,通过这本书我们能学到许多知识,还能跟着主人公一起环游地球。这本书也更让我坚信:人生只要勇于挑战,就一定能够创造奇迹。

指导老师 陈 旭

小猴亮亮的钢琴大赛

■实验小学教育集团408班 盛依沈

森林里正在举行钢琴大赛。只见小动物们一个接一个优雅地弹着钢琴,猴老师正在台下摇头晃脑地听着,完全陶醉在音乐的世界中……

“接下去有请小猴亮亮上台!”猴老师说道。只见小猴亮亮坐在钢琴前,原本弹琴很拿手的他今天却弹得没有平时好听,就好像溪水潺潺变成了野马狂奔。亮亮哭了起来,说:“我昨天晚上还好好的,今天早上手突然不听话了。”

“手不听话?”“你的手怎么啦?”亮亮打开了双手,啊,只见十根手指有的指甲很长,有的指甲被啃得一块白、一块灰,还有的指肚上有个“丑八怪”。“弹钢琴需要保持手的干净,你的手怎么那么脏?”“我……”

还没等亮亮说完,十根手指就纷纷抗议:

“你看我的指甲,这么长,亮亮你也不给我剪一下。每次弹在钢琴上时,指肚老疼老疼了!”

“快看我的,原本指肚白白嫩嫩的,现在被你弄得一团黑!”

“我的指甲被你咬得都发炎了!”

“我的指甲里面全是垃圾!”

“你这样虐待我们,我们再也不理你了!我们就要乱弹一通!”十根手指齐声说道。

猴老师听了手指们的话,哈哈大笑起来,语重心长地对亮亮说:“想要弹好钢琴,就先要爱护自己的手哦!”说完,猴老师拿起湿巾递给亮亮,他赶紧接过,将手擦了擦,又拿出剪刀剪了剪。

“我的指甲变短啦!”

“我的指肚变白啦!”

“我的指甲干净啦!”

……

十根手指你一句我一句地说着,高兴极了!

亮亮坐回到钢琴前,又弹出了优美的钢琴曲,就像溪水潺潺……

指导老师 张玲英